



HARVARD UNIVERSITY.



LIBRARY

OF THE

MUSEUM OF COMPARATIVE ZOÖLOGY

14,167

BEQUEST OF

WILLIAM BREWSTER

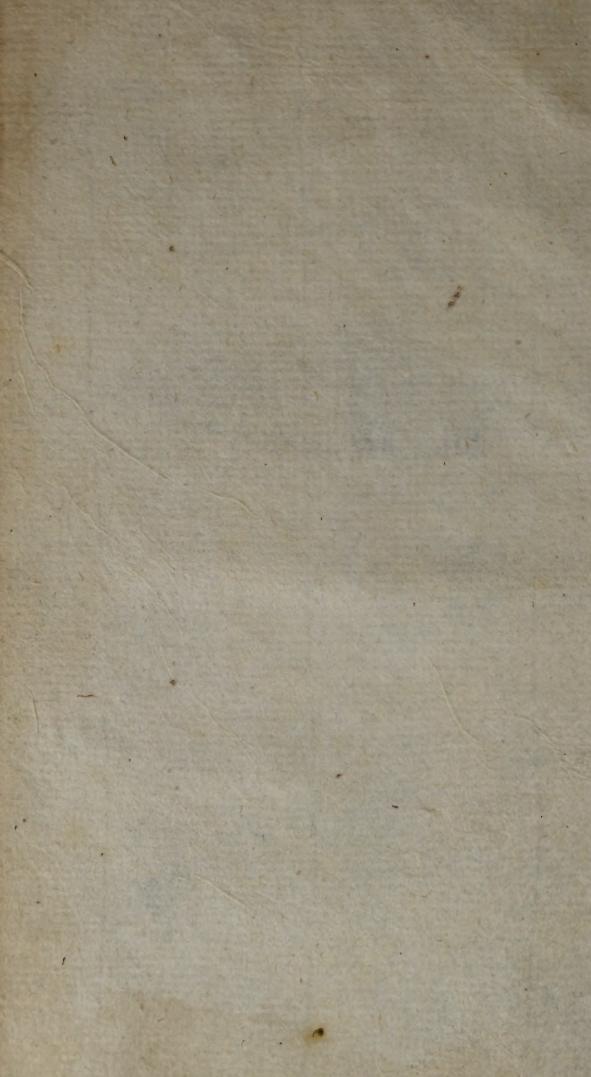
July 15, 1920.







JUL 15 1920



HISTOIRE  
NATURELLE,  
GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE,  
*AVEC LA DESCRIPTION*  
DU CABINET DU ROI.

---

*Tome Neuvième.*

---

13701RE

A. J. H. ELLI

OF THE BARRETT

NEW YORK

CHAS. E. D. H. H.

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK



HISTOIRE  
NATURELLE  
DES OISEAUX.

---

Tome Neuvième.

---



A PARIS,  
Suivant la Copie in-4.<sup>o</sup>  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.  

---

M. DCCLXXIX.

MUSE. COMP. ZOOLOGY  
CAMBRIDGE, MASS.

# TABLE

De ce qui est contenu dans  
ce Volume.

<i>L'ALOUETTE</i> .....	Page 1
<i>Variétés de l'Alouette</i> .....	28
<i>L'Alouette noire à dos fauve</i> .....	33
<i>Le Cujelier</i> .....	35
<i>La Farlouse ou l'Alouette des prés</i> .....	43
<i>Variété de la Farlouse</i> .....	51
<i>Oiseau étranger qui a rapport à la Farlouse</i> .....	52
<i>L'Alouette pipi</i> .....	54
<i>La Locustelle</i> .....	59
<i>La Spipolette</i> .....	61
<i>La Girolle</i> .....	67
<i>La Calandre ou grosse Alouette</i> .....	70
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport à la Calandre</i> .....	77
I. <i>La Cravate jaune ou Calandre du cap de Bonne-espérance</i> .....	Ibid.

II. Le Hausse-col noir ou l'Alouette de Virginie.....	79
III. L'Alouette aux joues brunes de Pensilvanie.....	82
La Rousseline ou l'Alouette de marais.....	85
La Ceinture de prêtre ou l'Alouette de Sibérie.....	87
Oiseaux étrangers qui ont rapport aux Alouettes.....	89
I. La Variole.....	Ibid.
II. La Cendrille.....	90
III. Le Sirli du cap de Bonne-esperance.....	91
Le Cochevis ou la grosse Alouette huppée.....	93
Le Lulu ou petite Alouette huppée.....	105
La Coquillade.....	109
Oiseau étranger qui a rapport au Cochevis.....	112
La Grisette ou le Cochevis du Sénégal.....	Ibid.
Le Rossignol.....	115
Variétés du Rossignol.....	162



# T A B L E. viij

<i>Oiseau étranger qui a rapport au</i>	
<i>Rossignol. . . . .</i>	166
<i>Le Foudi-jala. . . . .</i>	Ibid.

---

Par M. DE MONTBEILLARD.

---

<i>LA FAUVETTE. . . . .</i>	168
<i>La Passerinette ou petite Fauvette.</i>	
<i>178</i>	178
<i>La Fauvette à tête noire. . . .</i>	181
<i>La Grisette ou Fauvette grise.</i>	191
<i>La Fauvette babillarde. . . . .</i>	195
<i>La Roussette ou Fauvette des bois.</i>	
<i>201</i>	201
<i>La Fauvette de roseaux. . . . .</i>	206
<i>La petite Fauvette rousse. . . .</i>	211
<i>La Fauvette tachetée. . . . .</i>	215
<i>Le Traîne-buisson ou la Fauvette</i>	
<i>d'hiver. . . . .</i>	218
<i>La Fauvette des Alpes. . . . .</i>	226
<i>Le Pitchou. . . . .</i>	230
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport</i>	
<i>aux Fauvettes. . . . .</i>	232
<i>I. La Fauvette tachetée du cap de</i>	
<i>Bonne-espérance. . . . .</i>	Ibid.

II. <i>La petite Fauvette tachetée du cap de Bonne-espérance.....</i>	233
III. <i>La Fauvette tachetée de la Louisiane.....</i>	Ibid.
IV. <i>La Fauvette à poitrine jaune de la Louisiane.....</i>	235
V. <i>La Fauvette de Cayenne à queue rousse.....</i>	236
VI. <i>La Fauvette de Cayenne à gorge brune &amp; ventre jaune..</i>	Ibid.
VII. <i>La Fauvette bleuâtre de Saint-Domingue.....</i>	237
<i>Le Cou-jaune.....</i>	239
<i>Le Rossignol de muraille.....</i>	247
<i>Le Rouge-Queue.....</i>	261
<i>Le Rouge-Queue de la Guyane.</i>	271
<i>Le Bec-figue.....</i>	272
<i>Le Fift de Provence.....</i>	283
<i>La Pivote ortolane.....</i>	284
<i>Le Rouge-gorge.....</i>	285
<i>La Gorge-bleue.....</i>	300
<i>Oiseau étranger qui a rapport au Rouge-gorge &amp; à la Gorge-bleue.</i>	308.
<i>Le Traquet.....</i>	311
<i>Le Tarier.....</i>	323

*Oiseaux étrangers qui ont rapport  
au Traquet & au Tarier.. 328*

I. *Le Traquet ou Tarier du Sénégal. Ib.*

II. *Le Traquet de l'île de Luçon. 329*

III. *Autre Traquet des Philippines. 330*

IV. *Le grand Traquet des Philippines.  
331*

V. *Le Fibert ou le Traquet de Madagascar..... 333*

VI. *Le grand Traquet... 334*

VII. *Le Traquet du cap de Bonne-espérance..... 335*

VIII. *Le Clignot ou Traquet à lunette. 337*

*Le Motteux vulgairement Cul-bl. 341*

*Oiseaux étrangers qui ont rapport  
au Motteux..... 357*

I. *Le grand Motteux ou Cul-blanc  
du cap de Bonne-espérance. Ibid.*

II. *Le Motteux ou Cul-blanc verdâtre.  
358*

III. *Le Motteux du Sénégal. . . 359*

*La Lavandière & les Bergerettes  
ou Bergeronettes..... 360*

*La Lavandière..... 362*

*Les Bergeronettes ou Bergerettes.  
377*

<i>La Bergeronette grise. Première espèce.....</i>	377
<i>La Bergeronette de printemps. Seconde espèce.....</i>	384
<i>La Bergeronette jaune. Troisième espèce.....</i>	388
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport aux Bergeronettes.....</i>	396
I. <i>La Bergeronette du cap de Bonne-espérance.....</i>	Ibid.
II. <i>La petite Bergeronette du cap de Bonne-espérance.....</i>	397
III. <i>La Bergeronette de l'île de Timor.....</i>	398
IV. <i>La Bergeronette de Madras.....</i>	399
<i>Les Figuiers.....</i>	401
<i>Le Figuier vert &amp; jaune. Première espèce.....</i>	40
<i>Le Chéric. Seconde espèce... ..</i>	40
<i>Le petit Simon. Troisième esp. ....</i>	40
<i>Le Figuier bleu. Quatrième esp. ....</i>	40
<i>Le Figuier du Sénégal. Cinquième espèce.....</i>	41
<i>Le Figuier tacheté. Première espèce.....</i>	41
<i>Le Figuier à tête rouge. Seconde espèce.....</i>	41



<i>Le Figuier à gorge blanche. Troisième espèce.....</i>	418
<i>Le Figuier à gorge jaune. Quatrième espèce.....</i>	419
<i>Le Figuier vert &amp; blanc. Cinquième espèce.....</i>	421
<i>Le Figuier à gorge orangée. Sixième espèce.....</i>	422
<i>Le Figuier à tête cendrée. Septième espèce.....</i>	424
<i>Le Figuier brun. Huitième esp. ....</i>	426
<i>Le Figuier aux joues noires. Neuvième espèce.....</i>	427
<i>Le Figuier tacheté de jaune. Dixième espèce.....</i>	429
<i>Le Figuier brun &amp; jaune. Onzième espèce.....</i>	431
<i>Le Figuier des sapins. Douzième espèce.....</i>	433
<i>Le Figuier à cravate noire. Treizième espèce.....</i>	436
<i>Le Figuier à tête jaune. Quatorzième espèce.....</i>	438
<i>Le Figuier cendré à gorge jaune. Quinzième espèce.....</i>	440
<i>Le Figuier cendré à collier. Seizième espèce.....</i>	442

<i>Le Figuier à ceinture.</i>	17. <sup>me</sup> espèce.	444
<i>Le Figuier bleu.</i>	18. <sup>me</sup> espèce....	446
<i>Le Figuier varié.</i>	19. <sup>me</sup> espèce...	448
<i>Le Figuier à tête rouffe</i>	20. <sup>me</sup> esp.	450
<i>Le Fig. à poitrine rouge.</i>	21. <sup>me</sup> esp.	452
<i>Le Fig. gris-de-fer.</i>	22. <sup>me</sup> espèce.	454
<i>Le Fig. aux ailes dorées.</i>	23. <sup>me</sup> esp.	457
<i>Le Fig. couronné d'or.</i>	24. <sup>me</sup> espèce.	459
<i>Le Figuier orangé.</i>	25. <sup>me</sup> espèce...	461
<i>Le Figuier huppé.</i>	26. <sup>me</sup> espèce...	462
<i>Le Figuier noir.</i>	27. <sup>me</sup> espèce....	463
<i>Le Figuier olive.</i>	28. <sup>me</sup> espèce...	464
<i>Le Fig. protonotaire.</i>	29. <sup>me</sup> espèce.	465
<i>Le Fig. à demi-collier.</i>	30. <sup>me</sup> esp.	466
<i>Le Fig. à gorge jaune.</i>	31. <sup>me</sup> espèce.	467
<i>Le Figuier brun-olive.</i>	32. <sup>me</sup> espèce.	468
<i>Le Figuier grasset.</i>	33. <sup>me</sup> espèce..	469
<i>Le Figuier cendré à gorge cendrée.</i>	34. <sup>me</sup> espèce. ....	470
<i>Le grand Figuier de la Jamaïque.</i>	35. <sup>me</sup> espèce. ....	471

---

Par M. DE BUFFON.

---



# HISTOIRE NATURELLE.



## \* L'ALOUETTE (a).

CET OISEAU, qui est fort répandu  
aujourd'hui, semble l'avoir été plus ancien-

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 363, fig. 1.

(a) Κορυδός, Κορυδαλός, Aristote, *Hist. animal.*  
lib. V, cap. I; & lib. IX, cap. XXV. *Ælian*, lib. I,  
cap. XXXV; & lib. XVI, cap. V.

*Alauda*, Gallico vocabulo. *Plîne*, lib. XI, cap.  
XXXV.

*Alauda non cristata*, seu *gregalis*. Alouette. *Bélon*,  
*Nat. des Oiseaux*, pag. 269.

En Grec moderne, *chamochiladi*. *Bélon*, *obs.*  
*folio verso* 12.

*Alauda sine cristâ*, *terraneola*, forte *gurgulus*; en  
Grec, Πιπίγξ, χαμχιζηλός, d'où peut-être s'est for-  
mé *chamochilados*; en Grec moderne, *cuzula*, Τρελιτίς;

*Oiseaux*, Tome IX.

A

nement dans nos Gaules qu'en Italie, puisque son nom latin *alauda*, selon les

---

nom qui semble plutôt appartenir au moineau, dont le nom grec est *Τεργλίτις*; à Parme, en langage vulgaire, *regio*; en Italien, *lodola campestre non capelluta*, *lodora*, *petronella*; en Lombardie, *fartagnia*; en Allemand, *heid lerk*, *sanglerch*, *himmel-lerck*, *holtzlerch*; aux environs de Bâle, *lurlen*; en Anglois, *wildlerch*, *hetlerck*, *laverok*; en Illyrien, *skrziwan*. Gesner, *Aves*, pag. 78.

En Catalan, *llaufeta*. Barrère, *Specim. novum*, pag. 40.

*Alanda non cristata*; en Italien, *lodola*; *allodola*, *allodetta*; en Espagnol, *cugniada*; en Allemand, *lerck*; en Saxe & en Flandre, *leewerck*; en Hollandois, *leerich*; en vieux Saxon, *leeuwer* ou *leefwer*, *sanglerch* (*alanda canora*); *himmel-lech* (*alanda caelipeta*); *korn-lerch* (*alanda segetum*). Aldrovande, *Ornithol.* tome II, pages 835 & 844.

Jonston, *Av.* pag. 69 & 70.

*Alanda*, *lodola nostrale*. Olina, *Uccelleria*, fol. 12.

*Alanda vulgaris*; the common lark. Willughby, *Ornithol.* pag. 149.

The common field-lark, or sky-lark. Ray, *Synops.* pag. 69, Sp. 1.

Sibbalde, *Atlas Scot.* part. II, lib. III, sect. III, cap. IV.

The lark, l'alouette. Albin, lib. I, n.º XLI.

*Alanda*, quasi *alanda à ludendo*; en Grec, *Κόρις*, *κορυδαλός*, en Grec moderne, *Τρυλίτις*; en Anglois, the lark. Charleton, *Exercit. class. graniv. cant.* Sp. VIII, pag. 88.



Auteurs Latins les plus instruits, est d'origine gauloise (b).

*Alauda arvensis* ; rectricibus extimis duabus extrorsum longitudinaliter albis ; intermediis interiori latere ferrugineis ; en Suédois , *laerka*. Lin. *Fauna Suecica* , n.º 190 ; & *Syst. Nat.* ed. XIII , tom. I , pag. 287.

Muller , *Zoolog. Danica* , pag. 28 , n.º 229.

Feldlerche. Kramer , *Elenchus Austr. inf.* pag. 362 ,

Sp. 2.

Mohering , *Av. genera.* pag. 43 , n.º 32.

*Alauda arvorum* ; en Allemand , *die feldlerche* , *korn-lerche*. Frich , tom. I , class. 11 , divis. 11 , pl. 1 , n.º 15.

*Alauda simpliciter* ; en Allemand , *lerche*. Klein , *Ordo av.* pag. 71.

*Alauda vertice plano* ; en Grec , *Κορυδαλός* , *ὠδικός* , *ἀγελῆσιος* , *ἐυπλεγγός* ; en Allemand , *sang-lerche* ; *grosse-lerche* , &c. Schwenckfeld , *Av. Siles.* pag. 191.

En Polonois , *skowronek*. Rzaczynski , *Auct. Polon.* pag. 354 , n.º v.

*Alauda supernè nigricante* , *griseo rufescente* & *albido varia* , *infernè alba* , *paululùm ad rufescentem inclinans* ; *collo inferiore maculis longitudinalibus nigricantibus insignito* ; *tæniâ supra oculos albo-rufescente* ; *rectricibus binis utrimque extimis exterius albis extrema interiori ultimâ medietate obliquè albâ* . . . . *Alauda* , l'Alouette. Briffon , tome III , page 335.

*The sky-larck* ( l'Alouette céleste ). *British zoology* , pag. 93.

En Guyenne , *louette* , *alavette* , *layette*. Salerne , *Hist. Nat. des Oiseaux* , page 190 ; à Paris , *mauviette*.

( b ) Le nom celtique est *alaud* , d'où nous avons

Les Grecs en connoissoient de deux espèces, l'une qui avoit une huppe sur la tête, & que par cette raison l'on avoit nommée *korydos*, *korydalos*, *galerita*, *cassita* ; l'autre qui n'avoit point de huppe (c), & dont il s'agit dans cet article. Willughby est le seul Auteur que je sache, où l'on trouve que cette dernière relève quelquefois les plumes de sa tête, en forme de huppe, & je m'en suis assuré moi-même à l'égard du mâle, en sorte que les noms de *galerita* & de *korydos* peuvent aussi lui convenir (d).

formé *aloue*, puis *alouette* ; apparemment que les soldats de la Légion nommée *Alauda*, portoient sur leur casque un pennache qui avoit quelque rapport avec celui de l'alouette huppée. Schwenckfeld & Klein, qui apparemment n'avoient pas lu Pline, dérivent ce nom d'*alauda* à *laude*, parce que, selon le premier, on a remarqué qu'elle s'élevoit sept fois le jour vers le ciel, chantant les louanges de Dieu. *Aviarium Silesiæ*, pag. 191. Il est bien reconnu que toutes les créatures attestent l'existence & font la gloire du Créateur ; mais faire chanter les heures canoniales à de petits oiseaux, & fonder cette conjecture sur la ressemblance fortuite d'un mot latin avec un mot gaulois, il faut avouer que c'est une idée bien puérile.

(c) Aristote, *Historia animalium*, lib. IX, cap. XXV.

(d) Willughby, *Ornithol.* page 149.

Les Allemands l'appellent *lerch*, qui se prononce en plusieurs provinces *lerich*, & paroît visiblement imité de son chant (e). M. Barrington la met au nombre des alouettes qui chantent le mieux (f), & l'on s'est fait une étude de l'élever en volière pour jouir de son ramage en toute saison ; & par elle, du ramage de tout autre oiseau qu'elle prend fort vite, pour peu qu'elle ait été à portée de l'entendre quelque temps (g), & cela même après que son chant propre est fixé : aussi M. Daines Barrington l'appelle-t-il oiseau moqueur, imitateur ; mais elle imite avec cette pureté d'organe, cette flexibilité de gosier qui se prête à tous les accens, & qui les embellit ; si l'on veut que son ra-

(e) *Ecce suum tirile, tirile, suum tirile tradat*, dit M. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, n.º 105.

(f) *Il suo canto e dilettevole per esser vario, pieno di gorgie e sminuimenti diversi.* Olina, page. 12.

(g) Frisch, pl. xv, Schwenckfeld prétend qu'elle chante mieux que l'alouette huppée. *Aviarium Silesiæ*, page 192 ; d'autres préfèrent le ramage de celle-ci, Kempfer, celui de l'alouette du Japon, qui peut-être n'est pas de la même espèce. Voyez sur-tout le Mémoire de M. Barrington, *Transact. philosoph.* 1773, vol LXIII, part. II.

mage , acquis ou naturel , soit vraiment pur , il faut que ses oreilles ne soient frappées que d'une seule espèce de chant , surtout dans le temps de la jeunesse , sans quoi ce ne seroit plus qu'un composé bizarre & mal assorti de tous les ramages qu'elle auroit entendus.

Lorsqu'elle est libre , elle commence à chanter dès les premiers jours du printemps , qui sont pour elle le temps de l'amour , & elle continue pendant toute la belle saison ; le matin & le soir sont les temps de la journée où elle se fait le plus entendre , & le milieu du jour , celui où on l'entend le moins (*h*). Elle est du petit nombre des oiseaux qui chantent en volant ; plus elle s'élève , plus elle force la voix , & souvent elle la force à un tel point , que quoiqu'elle se soutienne au haut des airs & à perte de vue , on l'entend encore distinctement , soit que ce chant ne soit qu'un simple accent d'amour

---

(*h*) Aldrovande , *Ornithol. tom. II, pag. 833.* Cela peut être vrai dans les pays chauds , comme l'Italie & la Grèce ; car , dans nos pays tempérés , on ne remarque point que l'alouette se taise au milieu du jour.

ou de gaieté, soit que ces petits oiseaux ne chantent ainsi en volant que par une sorte d'émulation & pour se rappeler entr'eux. Un oiseau de proie, qui compte sur sa force & médite le carnage, doit aller seul, & garder dans sa marche un silence farouche, de peur que le moindre cri ne fût pour ses pareils un avertissement de venir partager sa proie, & pour les oiseaux foibles, un signal de se tenir sur leurs gardes ; c'est à ceux-ci à se rassembler, à s'avertir, à s'appuyer les uns les autres, & à se rendre, ou du moins à se croire forts par leur réunion. Au reste, l'alouette chante rarement à terre, où néanmoins elle se tient toujours lorsqu'elle ne vole point ; car elle ne se perche jamais sur les arbres, & on doit la compter parmi les oiseaux pulvérateurs (i) ; aussi ceux qui la tiennent en cage ont-ils grand soin d'y mettre dans un coin une couche assez épaisse de sablon où elle puisse se poudrer à son aise, & trouver du soulagement contre la vermine qui la tourmente ; ils y ajoutent du gazon frais souvent re-

---

(i) Aristote, *Hist. animal.* lib. IX, cap. XLIX.



nouvelé , & ils ont l'attention que la cage soit un peu spacieuse.

On a dit que ces oiseaux avoient de l'antipathie pour certaines constellations, par exemple , pour *Arcturus* , & qu'ils se taisoient lorsque cette étoile commençoit à se lever en même temps que le Soleil ( *k* ) ; apparemment que c'est dans ce temps qu'ils entrent en mue , & sans doute ils y entreroient toujours quand *Arcturus* ne se leveroit pas.

Je ne m'arrêterai point à décrire un oiseau aussi connu , je remarquerai seulement que ses principaux attributs sont d'avoir le doigt du milieu étroitement uni avec le plus extérieur de chaque pied , par sa première phalange ; l'ongle du doigt postérieur fort long & presque droit , les ongles antérieurs très-courts & peu recourbés ; le bec point trop foible quoiqu'en aiesne ; la langue assez large , dure & fourchue ; les narines rondes & à demi-découvertes , l'estomac charnu & assez ample , relativement au

---

( *k* ) Anton. Mizaldus apud Aldrov. *Ornithol.* tom. II , pag. 834.

volume du corps ; le foie partagé en deux lobes fort inégaux , le lobe gauche paroissant avoir été gêné & arrêté dans son accroissement par le volume de l'estomac ; environ neuf pouces de tube intestinal ; deux très-petits cæcum communiquant à l'intestin ; une vésicule du fiel : le fond des plumes noirâtre , douze pennes à la queue & dix-huit aux ailes , dont les moyennes ont le bout coupé presque carrément & partagé dans son milieu par un angle renfrant , caractère commun à toutes les alouettes ( *l* ). J'ajouterai encore que les mâles sont un peu plus bruns que les femelles ( *m* ) , qu'ils ont un collier noir , plus de blanc à la queue & la contenance plus fière , qu'ils sont un peu plus gros ( *n* ) , quoique cependant

---

( *l* ) Voyez l'Ornithologie de Brisson , tome II , page 335 & suiv. Willughby , *Ornithologia* , pag. 149.

( *m* ) Frisch , pl. x v. Aldrovande : il m'a paru que les alouettes ou mauviettes de Beauce , qui se vendent à Paris , sont plus brunes que nos alouettes de Bourgogne. Quelques individus ont plus ou moins de rouffâtre , plus ou moins de pennes de l'aile bordées de cette couleur.

( *n* ) Albin , *Hist. Nat. des Oiseaux* , tome I , page 35.

le plus pesant de tous ne pèse pas deux onces; enfin qu'ils ont, comme dans presque toutes les autres espèces, le privilège exclusif du chant. Olinia semble supposer qu'ils ont l'ongle postérieur plus long (o); mais je soupçonne avec M. Klein, que cela dépend autant de l'âge que du sexe.

Lorsqu'aux premiers beaux jours du printemps, ce mâle est pressé de s'unir à sa femelle, il s'élève dans l'air en répétant sans cesse son cri d'amour, & embrassant dans son vol un espace plus ou moins étendu, selon que le nombre de femelles est plus petit ou plus grand: lorsqu'il a découvert celle qu'il cherche, il se précipite & s'accouple avec elle. Cette femelle fécondée fait promptement son nid; elle le place entre deux mottes de terre, elle le garnit intérieurement d'herbes, de petites racines sèches (p),

---

(o) Gesner assure avoir vu un de ces ongles long d'environ deux pouces, mais il ne dit pas si l'oiseau étoit mâle ou femelle. *Aves*, pag. 81.

(p) Les chasseurs disent que le nid des alouettes est mieux construit que celui des cailles & des perdrix.

& prend beaucoup plus de soin pour le cacher que pour le construire ; aussi trouve-t-on très-peu de nids d'alouette , relativement à la quantité de ces oiseaux (q). Chaque femelle pond quatre ou cinq petits œufs qui ont des taches brunes sur un fond grisâtre , elle ne les couve que pendant quinze jours au plus , & elle emploie encore moins de temps à conduire & à élever ses petits : cette promptitude a souvent trompé ceux qui vouloient enlever des couvées qu'ils avoient découvertes , & Aldrovande tout le premier (r) : elle dispose aussi à croire , d'après le témoignage du même Aldrovande & d'Olina , qu'elles peuvent faire jusqu'à trois couvées dans un été ; la première , au commencement de mai ; la seconde , au mois de juillet ; & la dernière , au mois d'août (s) :

(q) *Descript. of 300 animals* , tom. I , pag. 118.

(r) *Matres pullos implumes adhuc in agros ad pastum educunt. . . . quod me puerum adhuc sæpius fefellit ; cum enim illos recens exclusos & nudos ferè plumis observassẽm , post triduum ad nidum revertens evolassẽ jam repperi.* Aldrovande , tom. II , pag. 834.

(s) Aldrovande , *ibidem.* Olina , *Uccelleria* , pag. 12.

mais si cela a lieu, c'est sur-tout dans les pays chauds, dans lesquels il faut moins de temps aux œufs pour éclore, aux petits pour arriver au terme où ils peuvent se passer des soins de la mère, & à la mère, elle-même, pour recommencer une nouvelle couvée. En effet, Aldrovande & Olina qui parlent des trois couvées par an, écrivoient & observoient en Italie; Frisch, qui rend compte de ce qui se passe en Allemagne, n'en admet que deux, & Schwenckfeld n'en admet qu'une seule pour la Silésie.

Les petits se tiennent un peu séparés les uns des autres, car la mère ne les rassemble pas toujours sous ses ailes, mais elle voltige souvent au-dessus de la couvée, la suivant de l'œil, avec une sollicitude vraiment maternelle, dirigeant tous ses mouvemens, pourvoyant à tous ses besoins, veillant à tous ses dangers.

L'instinct qui porte les alouettes femelles à élever & soigner ainsi une couvée, se déclare quelquefois de très-bonne heure, & même avant celui qui les dispose à devenir mères, & qui dans l'ordre de la Nature devroit, ce semble, précé-



der. On m'avoit apporté, dans le mois de mai, une jeune alouette qui ne mangeoit pas encore seule ; je la fis élever, & elle étoit à peine sevrée lorsqu'on m'apporta d'un autre endroit une couvée de trois ou quatre petits de la même espèce ; elle se prit d'une affection singulière pour ces nouveaux venus, qui n'étoient pas beaucoup plus jeunes qu'elle ; elle les soignoit nuit & jour, les réchauffoit sous ses ailes, leur enfonçoit la nourriture dans la gorge avec le bec ; rien n'étoit capable de la détourner de ces intéressantes fonctions ; si on l'arrachoit de dessus ces petits, elle revoloit à eux dès qu'elle étoit libre, sans jamais songer à prendre sa volée, comme elle l'auroit pu cent fois : son affection ne faisant que croître, elle en oublia à la lettre le boire & le manger, elle ne vivoit plus que de la becquée qu'on lui donnoit en même temps qu'à ses petits adoptifs, & elle mourut enfin consumée par cette espèce de passion maternelle : aucun de ces petits ne lui survécut ; ils moururent tous les uns après les autres, tant ses soins leur étoient devenus nécessaires, tant ces mê-

mes soins étoient non-seulement affectuons, mais bien entendus.

La nourriture la plus ordinaire des jeunes alouettes sont les vers, les chenilles, les œufs de fourmis & même de sauterelles, ce qui leur a attiré, & à juste titre, beaucoup de considération dans les pays qui sont exposés aux ravages de ces insectes destructeurs (t) : lorsqu'elles sont adultes, elles vivent principalement de graines, d'herbe, en un mot, de matières végétales.

Il faut, dit-on, prendre en octobre ou novembre celles que l'on veut conserver pour le chant, préférant les mâles autant qu'il est possible (u), & leur liant les ailes lorsqu'elles sont trop farouches, de peur qu'en s'élançant trop vivement elles ne se cassent la tête contre le plafond de leur cage. On les apprivoise assez facilement, elles deviennent même familières jusqu'à venir manger sur la table & se poser sur la main; mais elles ne peuvent

---

(t) Plutarque, de *Iside*.

(u) Voyez Albin, *Hist. Nat. des Oiseaux*, à l'endroit cité.

se tenir sur le doigt, à cause de la conformation de l'ongle postérieur trop long & trop droit pour pouvoir l'embrasser; c'est sans doute par la même raison qu'elles ne se perchent pas sur les arbres. D'après cela on juge bien qu'il ne faut point de bâtons en travers dans la cage où on les tient.

En Flandre, on nourrit les jeunes avec de la graine de pavot mouillée, & lorsqu'elles mangent seules, avec de la mie de pain aussi humectée; mais dès qu'elles commencent à faire entendre leur ramage, il faut leur donner du cœur de mouton ou du veau bouilli haché avec des œufs durs (x); on y ajoute le blé, l'épeautre & l'avoine mondées, le millet, la graine de lin, de pavots & de chenevis écrasés (y), tout cela détrempé dans du lait; mais M. Frisch avertit que lorsqu'on ne leur donne que du chenevis écrasé pour toute nourriture, leur plumage est sujet à devenir noir. On prétend aussi que la

---

(x) Albin, à l'endroit cité.

(y) Voyez *Olina*, page 12. *Descript. of 300 animals*, tom. I, pag. 118. *Frisch*, pl. 15, &c.

graine de moutarde leur est contraire ; à cela près , il paroît qu'on peut les nourrir avec toute sorte de graine , & même avec tout ce qui se sert sur nos tables , & en faire des oiseaux domestiques. Si l'on en croit Frisch , elles ont l'instinct particulier de goûter la nourriture avec la langue avant de manger. Au reste , elles sont susceptibles d'apprendre à chanter & d'orner leur ramage naturel de tous les agrémens que notre mélodie artificielle peut y ajouter. On a vu de jeunes mâles qui , ayant été sifflés avec une turlutaine , avoient retenu en fort peu de temps des airs entiers , & qui les répétoient plus agréablement qu'aucune linotte ou serin n'auroit su faire. Celles qui restent dans l'état de sauvage , habitent pendant l'été les terres les plus élevées & les plus sèches ; l'hiver elles descendent dans la plaine , se réunissent par troupes nombreuses & deviennent alors très-grasses , parce que dans cette saison étant presque toujours à terre , elles mangent , pour ainsi dire , continuellement. Au contraire , elles sont fort maigres en été , temps où elles sont presque toujours deux à deux , volant

sans cesse , chantant beaucoup , mangeant peu & ne se posant guère à terre que pour faire l'amour. Dans les plus grands froïds, & sur-tout lorsqu'il y a beaucoup de neige, elles se réfugient de toutes parts au bord des fontaines qui ne gèlent point ; c'est alors qu'on leur trouve de l'herbe dans le gésier, quelquefois même elles sont réduites à chercher leur nourriture dans le fumier de cheval qui tombe le long des grands chemins ; & , malgré cela , elles sont encore plus grasses alors que dans aucun temps de l'été.

Leur manière de voler est de s'élever presque perpendiculairement & par reprises , & de se soutenir à une grande hauteur , d'où , comme je l'ai dit , elles savent très-bien se faire entendre : elles descendent au contraire en filant pour se poser à terre , excepté lorsqu'elles sont menacées par l'oiseau de proie , ou attirées par une compagne chérie ; car , dans ces deux cas , elles se précipitent comme une pierre qui tombe ( 2 ).

---

( 2 ) Voyez Olina, *Uccelleria*, pag. 12 ; ou plutôt voyez les alouettes dans les champs.



Il est aisé de croire que de petits oiseaux qui s'élèvent très-haut dans l'air, peuvent quelquefois être emportés par un coup de vent fort loin dans les mers, & même au-delà des mers. « Sitôt qu'on » approche des terres d'Europe, dit le » Père Dutertre (*a*), on commence à » voir des oiseaux de proie, des alouettes, » des chardonnerets qui, étant emportés » par les vents, perdent la vue des terres, » & sont contraints de venir se percher » sur les mâts & les cordages des navires. » C'est par cette raison que le Docteur Hans Sloane en a vu à quarante milles en mer dans l'océan, & le comte Marigli dans la méditerranée (*b*). On peut même soupçonner que celles qu'on a retrouvées en Pensilvanie, en Virginie, & dans d'autres régions de l'Amérique, y ont été transportées de la même façon. M. le chevalier des Mazis m'assure que les alouettes passent à l'île de Malte dans le mois de novembre, & quoiqu'il ne spécifie pas les

(*a*) Hist. des Antilles, tome II, page 55.

(*b*) Hist. Nat. de la Jamaïque, tome I, pag. 51.

— Vie du comte Marigli, deuxième partie; pag. 148.

espèces, il est probable que l'espèce commune est du nombre, car M. Lottinger a observé qu'en Lorraine il y en a un passage considérable, qui finit précisément dans ce même mois de novembre, & qu'alors on n'en voit que très-peu; que les passagères entraînent avec elles celles qui sont nées dans le pays; mais bientôt après il en reparoît autant qu'auparavant, soit que d'autres leur succèdent, soit que celles qui avoient d'abord suivi les voyageuses reviennent sur leurs pas, ce qui est plus vraisemblable. Quoi qu'il en soit, il est certain qu'elles ne passent pas toutes, puisqu'on en voit presque en toute saison dans notre pays, & que dans la Beauce, la Picardie, & beaucoup d'autres endroits, on en prend en hiver des quantités considérables; c'est même une opinion générale en ces endroits, qu'elles ne sont point oiseaux de passage; que si elles s'absentent quelques jours pendant la plus grande rigueur du froid, & surtout lorsque la neige tient long-temps, c'est le plus souvent parce qu'elles vont sous quelque rocher, dans quelque ca-

verne, à une bonne exposition (c), & comme j'ai dit, près des fontaines chaudes, souvent même elles disparoissent subitement au printemps, lorsqu'après des jours doux qui les ont fait sortir de leurs retraites, il survient des froids vifs qui les y font rentrer. Cette occultation de

---

(c) Dans la partie du Bugey, située au bas des montagnes, entre le Rhône & le Dain, on a vu souvent sur la fin d'octobre ou au commencement de novembre, une multitude innombrable d'alouettes pendant une quinzaine de jours, jusqu'à ce que la neige gagnant la plaine, les obligeât d'aller plus loin. Dans les grands froids, qui se firent ressentir la dernière quinzaine du mois de Janvier, 1776, il parut, aux environs du Pont-de-Beauvoisin une si prodigieuse quantité d'alouettes, qu'avec une perche un seul homme en tuoit la charge de deux mulets : elles se réfugioient jusque dans les maisons & étoient fort maigres. Il est clair que, dans ces deux cas, les alouettes n'ont quitté leur séjour ordinaire que parce qu'elles n'y trouvoient plus à vivre; mais on sent bien que cela ne suffit pas pour qu'elles doivent être regardées absolument comme oiseaux de passage. Thévenot dit que les alouettes paroissent en Égypte au mois de septembre, & y séjournent jusqu'à la fin de l'année. *Voyage du Levant, tome I, pag. 493.*

l'Alouette étoit connue d'Aristote ( *d* ), & M. Klein dit qu'il s'en est assuré par sa propre observation ( *e* ).

On trouve cet oiseau dans presque tous les pays habités des deux continens , & jusqu'au cap de Bonne-esérance , selon Kolbe ( *f* ) ; il pourroit même subsister dans les terres incultes qui abonderoient en bruyères & en genévriers , car il se plaît beaucoup sous ces arbrisseaux ( *g* ), qui le mettent à l'abri, lui & sa couvée, contre les atteintes de l'oiseau de proie. Avec cette facilité de s'accoutumer à tous les terrains & à tous les climats , il paroîtra singulier qu'il ne s'en trouve point à la Côte-d'or , comme l'assure Villault ( *h* ), ni même dans l'Andalousie , s'il en faut croire Averroès ( *i* ).

---

( *d* ) *Hist. animalium*, lib. VIII, cap. XVI, & *ciconia latet & merula, & turtur & alauda*.

( *e* ) Klein, page 181.

( *f* ) *Histoire générale des Voyages*, tome IV, page 243.

( *g* ) Turner. & Longolius apud Gesnerum, de *Avibus*, pag. 81.

( *h* ) Voyez son Voyage de Guinée, page 270.

( *i* ) Averroes apud Aldrov. tom. II, *Ornithologia*, pag. 832.

Tout le monde connoît les différens pièges dont on se sert ordinairement pour prendre les alouettes , tels que collets , traîneaux , lacets , pantière ; mais il en est un qu'on y emploie plus communément , & qui en a tiré sa dénomination de *filet d'alouette* : Pour réussir à cette chasse , il faut une matinée fraîche , un beau soleil , un miroir tournant sur son pivot , & une ou deux alouettes vivantes qui rappellent les autres , car on ne fait pas encore imiter leur chant d'assez près pour les tromper , c'est par cette raison que les Oiseleurs disent qu'elles ne suivent point l'appau ; mais elles paroissent attirées plus sensiblement par le jeu du miroir ; non sans doute qu'elles cherchent à se mirer , comme on les en a accusées d'après l'instinct qui leur est commun avec presque tous les autres oiseaux de volière , de chanter devant une glace avec un redoublement de vivacité & d'émulation ; mais parce que les éclairs de lumière que jette de toutes parts ce miroir en mouvement , excitent leur curiosité , ou parce qu'elles croient cette lumière renvoyée par la surface mobile des eaux vives qu'elles



cherchent dans cette saison ; aussi en prend-on tous les ans des quantités considérables pendant l'hiver aux environs des fontaines chaudes où j'ai dit qu'elles se rassembloient ; mais aucune chasse n'en détruit autant à-la-fois que la chasse aux gluaux qui se pratique dans la Lorraine françoise & ailleurs ( *k* ), & dont je donnerai ici le détail , parce qu'elle est peu connue. On commence par préparer quinze cens ou deux mille gluaux : ces gluaux sont des branches de saule bien droites ou du moins bien dressées , longues d'environ trois pieds dix pouces , aiguës & même un peu brûlées par l'un des bouts : on les enduit de glu par l'autre de la longueur d'un pied : on les plante par rangs parallèles dans un terrain convenable , qui est ordinairement une plaine en jachère , & où l'on s'est assuré qu'il y a suffisamment d'alouettes pour indemniser des frais , qui ne laissent pas d'être considéra-

---

( *k* ) M. de Sonini fait depuis long-temps exécuter cette chasse dans sa terre de Manoncour , en Lorraine ; seû le roi Stanislas y prenoit plaisir & l'a souvent honorée de sa présence.

bles ; l'intervalle des rangs doit être tel que l'on puisse passer entre deux sans toucher aux gluaux ; l'intervalle des gluaux de chaque rang doit être d'un pied , & chaque glau doit répondre aux intervalles des gluaux des rangs joignans.

L'art consiste à planter ces gluaux bien régulièrement, bien à-plomb, & de manière qu'ils puissent rester en situation tant que l'on n'y touche point , mais qu'ils puissent tomber pour peu qu'une alouette les touche en passant.

Lorsque tous ces gluaux sont plantés, ils forment un carré long qui présente l'un de ses côtés au terrain où sont les alouettes ; c'est le front de la chasse : on plante à chaque bout un drapeau pour servir de point de vue aux chasseurs, & dans certains cas pour leur donner des signaux.

Le nombre des chasseurs doit être proportionné à l'étendue du terrain que l'on veut embrasser. Sur les quatre ou cinq heures du soir, selon que l'on est plus ou moins avancé dans l'automne, la troupe se partage en deux détachemens égaux, commandés chacun par un chef intelligent,

gent, lequel est lui-même subordonné à un commandant-général, qui se place au centre.

L'un de ces détachemens se rassemble au drapeau de la droite, l'autre au drapeau de la gauche, & tous deux gardant un profond silence, s'étendent chacun de leur côté sur une ligne circulaire pour se rejoindre l'un à l'autre, à environ une demi-lieue du front de la chasse, & former un seul cordon qui se resserre toujours davantage en se rapprochant des gluaux, & pousse toujours les alouettes en avant.

Vers le coucher du soleil, le milieu du cordon doit se trouver à deux ou trois cens pas du front : c'est alors que l'on *donne*, c'est-à-dire, que l'on marche avec circonspection, que l'on s'arrête, que l'on se met ventre à terre, que l'on se relève & qu'on se remet en mouvement à la voix du chef; si toutes ces manœuvres sont commandées à propos & bien exécutées, la plus grande partie des alouettes renfermées dans le cordon, & qui à cette heure-là ne s'élèvent que de trois ou quatre pieds, se jettent dans les gluaux,

les font tomber, sont entraînées par leur chute & se prennent à la main.

S'il y a encore du temps, on forme du côté opposé un second cordon de cinquante pas de profondeur, & l'on ramène les alouettes qui avoient échappé la première fois: cela s'appelle *revirer*.

Les curieux inutiles se tiennent aux drapeaux, mais un peu en arrière, afin d'éviter toute confusion.

On prend jusqu'à cent douzaines d'alouettes & plus dans une de ces chasses; & l'on regarde comme très-mauvaise celle où l'on n'en prend que vingt-cinq douzaines. On y prend aussi quelquefois des compagnies de perdrix & même des chouettes, mais on en est très-fâché, parce que ces événemens font *enlever* les alouettes, ainsi que le passage d'un lièvre qui traverse l'enceinte, & tout autre mouvement ou bruit extraordinaire.

Les oiseaux voraces détruisent aussi beaucoup d'alouettes pendant l'été, car elles sont leur proie la plus ordinaire, même des plus petits; & le coucou, qui ne fait point de nid, tâche quelquefois de s'approprier celui de l'alouette, & de

substituer ses œufs à ceux de la véritable mère ( *q* ) : cependant malgré cette immense destruction , l'espèce paroît toujours fort nombreuse , ce qui prouve sa grande fécondité & ajoute un nouveau degré de vraisemblance à ce qu'on a dit de ses trois pontes par an. Il est vrai que cet oiseau vit assez long-temps pour un si petit animal ; huit à dix ans selon Olina ; douze ans selon d'autres ; vingt-deux suivant le rapport d'une personne digne de foi , & jusqu'à vingt-quatre si l'on en croit Rzaczynski.

Les anciens ont prétendu que la chair de l'alouette bouillie , grillée & même calcinée & réduite en cendres , étoit une sorte de spécifique contre la colique : il résulte au contraire de quelques observations modernes qu'elle la donne fort souvent , & M. Linnæus croit qu'elle est contraire aux personnes qui ont la gravelle. Ce qui paroît le mieux avéré , c'est que la chair des alouettes ou mauviettes est

---

( *q* ) *Cuculus in nidis parit alienis & præcipuè in palumbium & curucæ , & alaudæ humi.* Aristot. *Hist. Nat. Animalium* , lib. IX , cap. XXIX.



une nourriture fort saine & fort agréable lorsqu'elles sont grasses, & que les picotemens d'estomac ou d'entrailles qu'on éprouve quelquefois après en avoir mangé, viennent de ce qu'on a avalé, par mégarde, quelques fragmens de leurs petits os ; lesquels fragmens sont très-fins & très-aigus. Cet oiseau pèse plus ou moins, selon qu'il a plus ou moins de graisse, de sept ou huit gros à dix ou douze.

Longueur totale, environ sept pouces ; bec, six à sept lignes ; ongle postérieur droit, six lignes ; vol, douze à treize pouces ; queue, deux pouces trois quarts, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes d'onze lignes.

## VARIÉTÉS DE L'ALOUETTE.

I. L'ALOUETTE BLANCHE (a) M.<sup>rs</sup> Brisson & Frisch ont eu raison de regarder cette alouette comme une variété de l'espèce précédente : c'est en effet une véri-

(a) *Alauda alba sine cristâ* ; en Catalan, *llansetta blanca*, *calandrina*. Barrèr, *Specim nov. class.* III, G. XVI, pag. 40.



L'ALOUETTE.



table alouette qui , suivant M. Frisch , nous vient du Nord ; comme le moineau & l'étourneau blancs , l'hirondelle & la fauvette blanches , &c. lesquels portent tous sur leur plumage l'empreinte de leur climat natal. M. Klein n'est point de cet avis , & il se fonde sur ce qu'à Dantzick , qui est plus au Nord que les pays où il paroît quelquefois des alouettes blanches , on n'en a pas vu une seule depuis un demi-siècle. S'il m'étoit permis de prononcer sur cette question , je dirois que l'avis de M. Frisch , qui fait venir toutes les alouettes blanches du Nord , me semble trop exclusif , & que la raison que M. Klein fait valoir contre cet avis , n'est rien moins que décisive : en effet , l'observation prouve & prouvera qu'il y a des alouettes blanches ailleurs que dans le Nord ; mais il faut convenir aussi que les alouettes blanches qui se trou-

---

*Die weisse lerche* , l'alouette blanche. *Frisch* , pl. II , n.º 16 , cl. II , div. II.

*Alauda candida* , alouette blanche. *Briffon* , tom. III , page 339.

*Variat candida*. Muller , *Zoolog. Dan.* page 28 , n.º 229.

vent dans la partie du Nord où est la Norwège, la Suède, le Danemarck, ont plus de facilité à se répandre de-là dans la partie occidentale de l'Allemagne, laquelle n'est séparée de ces pays par aucune mer considérable, qu'à se rendre à l'embouchure de la Vistule, en traversant la mer Baltique. Quoi qu'il en soit, outre les alouettes blanches qui paroissent quelque fois aux environs de Berlin, suivant M. Frisch, on en a vu plusieurs fois aux environs de Hildesheim dans la basse Saxe (*b*). La blancheur de leur plumage est rarement pure; dans l'individu observé par M. Brisson, elle étoit mêlée d'une teinte de jaune, mais le bec, les pieds & les ongles étoient tout-à-fait blancs. Dans le moment où j'écrivois ceci, on m'a apporté une alouette blanche qui avoit été tirée sous les murailles de la petite ville que j'habite : elle avoit le sommet de la tête & quelques places sur le corps de la couleur ordinaire; le reste de la partie supérieure, compris la

---

(*b*) Voyez Collection académique étrangère, tome III, page 240.



queue & les ailes, étoit varié de brun & de blanc, la plupart des plumes & même des pennes étant bordées de cette dernière couleur ; le dessous du corps étoit blanc moucheté de brun, sur-tout dans la partie antérieure & du côté droit, le bec inférieur étoit aussi plus blanc que le supérieur, & les pieds d'un blanc-sale varié de brun. Cet individu m'a semblé faire la nuance entre l'alouette ordinaire & celle qui est tout-à-fait blanche.

J'ai vu depuis une autre alouette dont tout le plumage étoit parfaitement blanc, excepté sur la tête où paroissoient quelques vestiges d'un gris d'alouette à demi-effacé ; on l'avoit trouvé dans les environs de Montbard : il n'y a pas d'apparence que ni l'une ni l'autre de ces alouettes vînt des côtes septentrionales de la mer Baltique.

II.\* L'ALOUETTE NOIRE (c). Je regarde encore, avec M. Brisson, cette

---

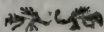
\* Voyez les planches enluminées, n.º 650, fig. 1.

(c) *The black-lark*, alouette noire. *Albin, Hist. Nat. des Oiseaux*, tome III, page 21, n.º LI.

alouette comme une variété de l'alouette ordinaire ; soit que ce changement de couleur soit un effet du chenevis, lorsqu'on le donne à ces oiseaux pour toute nourriture, soit qu'il ait une autre cause ; l'individu que nous avons fait représenter avoit du roux-brun à la naissance du dos, & les pieds d'un brun-clair.

Albin, qui a vu & décrit d'après nature cette variété, nous la représente comme étant par-tout d'un brun-sombre & rougeâtre, tirant sur le noir ; par-tout, dis-je, excepté derrière la tête où il y avoit du jaune-rembruni, & sous le ventre où il y avoit quelques plumes bordées de blanc ; les pieds, les doigts & les ongles étoient d'un jaune-sale. Le sujet d'après lequel Albin fait sa description, avoit été pris au filet, dans un pré aux environs de Highgate, & il paroît qu'on n'y en trouve pas souvent de pareils.

M. Mauduit m'a assuré avoir vu une alouette parfaitement noire, qui avoit été prise dans la plaine de Montrouge, près de Paris.



---

*\* L'ALOUETTE NOIRE A DOS FAUVE.*

Si cette alouette, qui a été rapportée de Buénos-aires par M. Commerçon, n'étoit pas beaucoup plus petite, & si elle n'étoit pas originaire d'un pays très-différent du nôtre, il seroit difficile de ne pas la regarder comme une variété dans l'espèce de l'alouette, identique avec la variété précédente, tant la ressemblance du plumage est frappante ! elle a la tête, le bec, les pieds, la gorge, le devant du cou, toute la partie inférieure du corps, & les couvertures supérieures de la queue, d'un brun noirâtre ; les penes des ailes & de la queue d'une teinte un peu moins foncée ; la plus extérieure de ces dernières, bordées de roux ; le derrière du cou, le dos, les scapulaires, d'un fauve orangé, les petites & moyennes couvertures des ailes noirâtres bordées du même fauve.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 738, fig. 1

Longueur totale, un peu moins de cinq pouces; bec, six à sept lignes, ayant les bords de la pièce supérieure un peu échancrés vers la pointe; tarse, neuf lignes; doigt postérieur, deux lignes & demie; son ongle, quatre lignes, légèrement recourbé; queue, dix-huit lignes, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de sept à huit lignes. En y regardant de près; on reconnoît que ses dimensions relatives ne sont pas non plus les mêmes que dans la variété précédente.



---

\* *LE CUJELIER* (a).

JE CROIS cet oiseau assez différent de l'alouette commune, pour en faire une

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 660, fig. 2.

(a) Tottovilla. Olin, Uccelleria, pag. 27.

*Alauda arborea*; en Anglois; *The wood-lark*. Willughby, Ornithol. pag. 149.

— Ray, Synops. Av. pag. 69.

— Charleton, Exercit. class. graniv. cant. G. VIII, Sp. 2, pag. 88.

— Sibbalde, Atlas, scot. part. II, lib. III, cap. IV.

— Rzaczynski, Aut. Hist. Nat. Polon. Punctum IX, n.<sup>o</sup> CXI.

— Albin, Hist. Nat. des Oiseaux, tome I, page 36. n.<sup>o</sup> XLII.

— British Zoology, pag. 94.

*Alauda arborea*, *Sylvestris*, *pratensis*, *novalium*. . . Klein, Ordo Av. §. XXXI, G. VI, Sp. II. Nota, que cet Auteur confond ici plusieurs espèces d'alouettes.

*Alauda non cristata*, *fusca*. Barrère, Specim. nov. class. III, G. XVI, pag. 40.

*Alauda rectricibus fuscis*, *primâ obliquè dimidiato-albâ*, *secundâ (aliàs secundâ, tertiâ, quartâque) maculâ cuneiformi albâ*. Linnæus, Fauna Suecica, n.<sup>o</sup> 192.



espèce particulière. En effet, il en diffère par le volume & par la forme totale, ayant le corps plus court & plus ramassé, étant beaucoup moins gros, & ne pesant au plus qu'une once : il en diffère par son plumage, dont les couleurs sont plus foibles, & où, en général, il y a moins de blanc, & par une espèce de

---

*Alauda arborea*, capite vittâ annulari albâ cincto. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 287.

En Danois & en Norwégien, *skow-larke*, *heede-larke*, *lyng-larke*. Muller, *Zoologiæ Dan. prodr.* n.<sup>o</sup> 231.

*Alauda lineolâ superciliarum albâ*, torque in collo pallido, caudâ brevissimâ ; en Autrichien, *ludlerche*, *waldlerche*. Kramer, *Elenchus Austr. inf.* pag. 362.

*Alauda supernè fusco & rufo-flavicante varia*, infernè alba ; collo inferiore & pectore albo-flavicantibus, maculis fuscis insignitis ; uropygio griseo-olivaceo ; æniâ supra oculos candidâ ; rectrice extimâ exterius & apice albâ... *Alauda arborea*, l'alouette de bois ou le cujelier. Briffon, tome III, page 340.

On l'appelle en quelques cantons de la Bourgogne, *pirouot* ; en Sologne, *cochelivier*, *cochelirieu*, *piènu*, *flûteux*, *alouette flûteuse*, *luthenx*, *turlut*, *turlutoir*, *musette* ; ailleurs, *trelus*, *cotrelus* ; en Saintronge, *coutrieux* ; à Nantes, *alouette calandre*, & par corruption, *escarlande*. Voyez Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 190. Alouette de montagne, selon quelques-uns.

couronne blanchâtre plus marquée dans cet oiseau que dans l'alouette ordinaire : il en diffère par les pennes de l'aile, dont la première & la plus extérieure est plus courte que les autres d'un demi-pouce : il en diffère par ses habitudes naturelles, puisqu'il se perche sur les arbres, tandis que l'alouette commune ne se pose jamais qu'à terre ; à la vérité, il se perche sur les plus grosses branches sur lesquelles il peut se tenir sans être obligé de les embrasser avec ses doigts, ce qui ne seroit guère possible, vu la conformation de son doigt trop long, ou plutôt de son ongle postérieur & trop peu crochu pour saisir la branche : il en diffère en ce qu'il se plaît & niche dans les terres incultes qui avoisinent les taillis, ou à l'entrée des jeunes taillis, d'où lui est venu, sans doute, le nom d'*alouette de bois*, quoiqu'il ne s'enfonce jamais dans les bois ; au lieu que l'alouette ordinaire se tient dans les grandes plaines cultivées : il en diffère par son chant, qui ressemble beaucoup plus à celui du rossignol qu'à celui de l'alouette (b), & qu'il fait en-

---

( b ) Voyez Olin, *Uccelleria*, pag. 27. Albin,

tendre non-seulement le jour, mais encore la nuit comme le rossignol, non-seulement en volant, mais aussi étant perché sur une branche. M. Hébert a remarqué que les sifres des Cent-suisses de la garde, imitent assez exactement le ramage du cujelier; d'où l'on peut conclure, ce me semble, que cet oiseau est commun dans les montagnes de Suisse (c), comme il l'est dans celles du Bugey. Il diffère de l'alouette par la fécondité; car, quoique les hommes fassent moins la guerre au cujelier, sans doute comme étant une proie trop petite, & quoiqu'il ponde quatre ou cinq œufs comme l'alouette ordinaire, l'espèce est cependant moins nombreuse (d). Il en diffère par le temps de la ponte, car nous avons vu que l'alouette commune ne faisoit pas sa première ponte, avant le mois de mai, au lieu que les petits de celle-ci sont quelquefois en état de voler dès la mimars (e). Enfin il en diffère par la délicatesse

*Hist. Nat. des Oiseaux*, tome I, page 36, &c.

(c) J'apprends qu'il se trouve en effet dans les prairies les plus hautes de la Suisse.

(d) *British Zoology*, pag. 94.

(e) Albin, tome I, page 36.

du tempérament, puisque, selon la remarque du même Albin, il n'est pas possible, quelque soin que l'on prenne, d'élever les petits que l'on tire du nid; ce qui néanmoins doit se restreindre au climat de l'Angleterre & autres semblables ou plus froids, puisqu'Olina, qui vivoit dans un pays plus chaud, dit positivement qu'on prend dans le nid les petits de la *tottovilla*, qui est notre cujelier; que, dans les commencemens, on les élève de même que les rossignols dont ils ont le chant (*f*), & qu'ensuite on les nourrit de panis & de millet.

Dans tout le reste, le cujelier a beaucoup de rapport avec l'alouette ordinaire; comme elle, il s'élève très-haut en chantant, & se soutient en l'air; il vole par troupes pendant les froids; fait son nid à terre & le cache sous une motte de gazon; vit, de huit à dix ans, se nourrit de scarabées, de chenilles, de graines; a la langue fourchue, le ventricule musculueux & charnu, point d'autre jabot

---

(*f*) Willughby trouve que le chant du cujelier a du rapport avec celui du merle.

qu'une dilatation assez médiocre de la partie inférieure de l'œsophage, & les *cæcums* fort petits (g).

Olin a remarqué que les plumes du sommet de la tête sont d'un brun moins obscur dans la femelle que dans le mâle, & que celui-ci a l'ongle postérieur plus long; il auroit pu ajouter qu'il a la poitrine plus tachetée, & les grandes penes des ailes bordées d'olivâtre, au lieu qu'elles sont bordées de gris dans la femelle: il dit encore qu'on prend le cujelier comme l'alouette; ce qui est vrai; & il prétend que cette espèce n'est guère connue que dans la campagne de Rome, ce qui est contredit avec raison par les Naturalistes modernes mieux instruits: en effet, il est plus que probable que le cujelier n'est point fixé à un seul pays; car on fait qu'il se trouve en Suède selon M. Linnæus, & en Italie suivant Olin; &, puisqu'il s'accommode de ces deux climats, qui sont fort différens, on peut croire qu'il est répandu dans les climats intermédiaires, & par conséquent

---

(g) Willughby, à l'endroit cité.



dans la plus grande partie de l'Europe (*h*). Ces oiseaux sont assez gras en automne, & leur chair est alors un fort bon manger.

Albin prétend qu'on les chasse en trois saisons, savoir, pendant l'été, temps où se prennent les petits *branchiers*, qui gazouillent d'abord, mais pour peu de temps, parce que bientôt après ils entrent en mue.

Le mois de septembre est la seconde saison, & celle où ils volent en troupes, & rodent d'un pays à l'autre, parcourant les pâturages, & se perchant volontiers sur les arbres à portée des fours à chaux (*i*). C'est encore le temps où les jeunes oiseaux changent de plumes, & ne peuvent guère être distingués des plus vieux.

La troisième & la meilleure saison commence avec le mois de janvier (*k*),

---

(*h*) *Habitat in Europâ, &c.* Syst. Nat. n.<sup>o</sup> 93.

(*i*) Kramer, à l'endroit cité.

(*k*) M. Hébert a tué de ces oiseaux pendant l'hiver, en Brie, en Picardie & en Bourgogne : il a remarqué que, pendant cette saison, on les trouve par terre dans les plaines; qu'ils sont assez communs dans le Bugey, & encore plus en Bourgogne. D'un autre côté, M. Lottinger prétend qu'ils

& s'étend jusqu'à la fin de février, temps auquel ces oiseaux se séparent deux à deux pour former des sociétés plus intimes. Les jeunes cujeliers pris alors, sont ordinairement les meilleurs pour le chant; ils gazouillent peu de jours après qu'on les a pris, & cela d'une manière plus distincte que ceux qui ont été pris en toute autre saison (1).

Longueur totale, six pouces; bec, sept lignes; vol, neuf pouces (dix, selon M. Lottinger); queue, deux pouces un quart, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes d'environ treize lignes.

---

arrivent sur la fin de février, & qu'ils s'en vont au commencement d'Octobre; mais tout cela se concilie, si parmi ces alouettes, comme parmi les communes, il y en a de voyageuses & d'autres résidentes.

(1) Voyez Albin, tome I, page 36. Il recommande de les nourrir alors de cœur de mouton, de jaunes d'œufs, de pain, de chenevis, d'œufs de fourmis, de vers de farine; & de mettre dans leur eau deux ou trois tranches de réglisse. & un peu de sucre candi, avec une pincée ou deux de safran, une fois la semaine; de les tenir dans un lieu sec où donne le soleil, & de mettre du sablon dans leur cage. Il paroît qu'Albin avoit observé cet oiseau par lui-même.

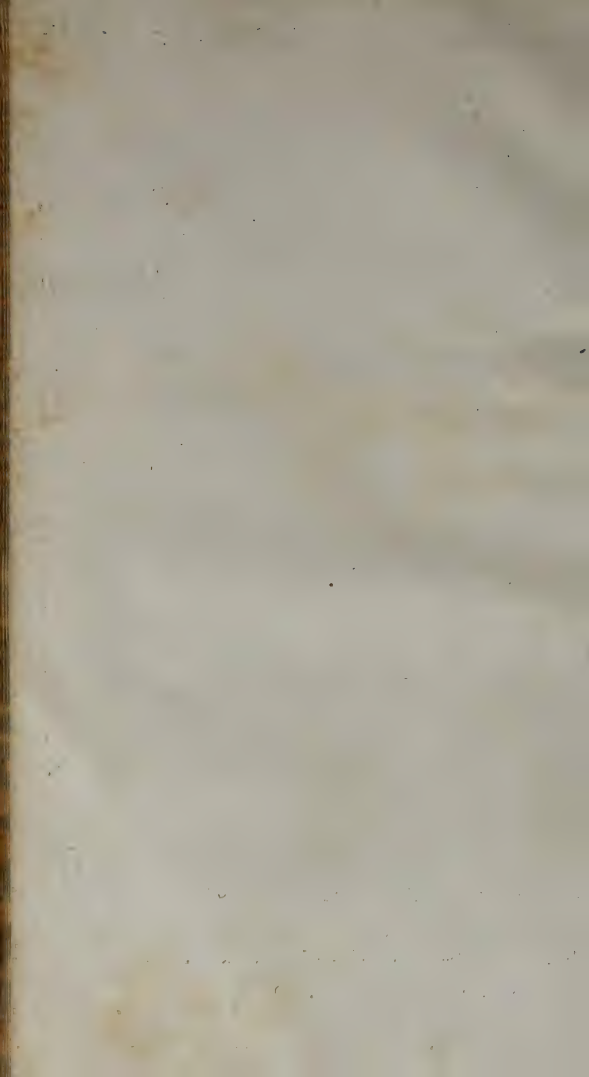




De Sevé del.

Mod. Th. Rousselet Sculp.

LE CUJELIER.



\* *LA FARLOUSE*ou *L'ALOUETTE DE PRÉS. (a)*

BÉLON & Olinas disent que c'est la plus petite de toutes les alouettes, mais

\* Voyez les planches enluminées, n.º 574, fig. 2.

(a) Farlouse, fallope, alouette de prés, petite alouette. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 271.

*Lodola di prato*, calandrino. Olinas, *Uccellaria*, page 27.

*Alauda pratorum Bellonii*. Aldrovande, tome II, pag. 849. M. Brisson croit que la seconde *spipola* d'Aldrovande est la farlouse; cependant il me semble que les descriptions ont des différences assez considérables.

— Jonston, *Av.* pag. 71.

— *The tit-lark*. Sibbalde, *Atl. Scot.* part. II, lib. III, cap. IV, pag. 17.

— Willughby, pag. 150, §. IV.

— Ray, *Synops. Av.* pag. 69.

— Charleton, *class. graniv. cant.* pag. 88, G. VIII, Sp. 3.

— British Zoology, pag. 94, Sp. III.

*Alauda pratensis*; en Allemand, *die wiesen lerche*. Frisch, tom. I, *class. II*, *divis. II*, n.º 16.

*The tit-lark*, alouette de prés. Albin, tome I, pl. XLIII.

c'est parce qu'ils ne connoissoient pas l'alouette pipi, dont nous parlerons dans la suite. La farlouse pèse six à sept gros, & n'a pas neuf pouces de vol. La couleur dominante du dessus du corps est

---

*Alauda lineolâ superciliarum albâ, rectricibus duabus extimis introrsum albis.* Linnæus, *Fauna Suecica*, n.º 91; & *Syst. Nat.* ed. XIII, n.º 105, Sp. 2, page 287.

— Muller, *Zoologia Dan. prodr.* pag. 28, n.º 230.

*Alauda pectore lutescente, punctis atris;* en Autrichien, *breinvogl*; à Nuremberg, *krautvogel*; en Styrie, *schmelvogel*. Kramer, *Elenchus Austr. inf.* pag. 362, Sp. 4.

Petite alouette, alouette de bois ou de bruyères, alouette bâtarde, folle, percheuse; en Beauce, *alouette bretonne*; en Sologne, *tique, kique, akiki*; en Provence, *bedouide*; ailleurs, *alouette buissonnière*. Salerne, Oiseaux, page 192. *Alouette courte* à Genève, parce qu'elle a en effet la queue courte. En Provence, *pivoton* suivant M. Guys.

Farlouse des bois ou des taillis, alouette des jardins, vulgairement *bec-figue*, selon M. Lottinger.

*Alauda supernè nigricante & olivaceo varia, infernè sordide albo-flavicans; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus nigricantibus insignitis; uropygio olivaceo; tæniâ supra oculos sordide albo-flavicante; rectrice extimâ exterius & ultimâ medietate albâ, proximè sequenti apice albo maculatâ. . . . Alauda pratensis*, l'alouette de près ou la farlouse. Brissón, tome III, page 343.



l'olivâtre varié de noir dans la partie antérieure, & l'olivâtre pur & sans mélange, dans la partie postérieure; le dessous du corps est d'un blanc-jaunâtre, avec des taches noires longitudinales sur la poitrine & les côtés, le fond des plumes est noir; les penes des ailes presque noires, bordées d'olivâtre, celles de la queue de même, excepté la plus extérieure qui est bordée de blanc, & la suivante qui est terminée de cette même couleur.

Cet oiseau a des espèces de sourcils blancs, que M. Linnæus a choisis pour caractériser l'espèce : en général, le mâle a plus de jaune que la femelle à la gorge, à la poitrine, aux jambes, & même sous les pieds, suivant Albin.

La farlouse part rapidement au moindre bruit, & se perche sur les arbres quoique difficilement; elle niche à peu-près comme le cujelier, pond le même nombre d'œufs, &c. (b); mais elle en diffère en ce qu'elle a la première penne des ailes presque égale aux suivantes, & le

---

(b) British Zoology, pag. 93.

chant un peu moins varié, quoique fort agréable : les Auteurs de la *Zoologie Britannique* trouvent à ce chant de la ressemblance avec un ris moqueur, & Albin, avec le ramage du serin de Canarie ; tous deux l'accusent d'être trop bref & trop coupé ; mais Belon & Olina s'accordent à dire que ce petit oiseau est recherché pour son *plaisant chanter*, & j'avoue qu'ayant eu occasion de l'entendre, je le trouvai en effet très-flatteur, quoiqu'un peu triste, & approchant de celui du rossignol, quoique moins suivi. Il est à remarquer que l'individu, que j'ai ouï chanter, étoit une femelle, puisqu'en la disséquant je lui ai trouvé un ovaire : il y avoit dans cet ovaire trois œufs plus gros que les autres, lesquels sembloient annoncer une seconde ponte. Olina dit qu'on nourrit cet oiseau comme le rossignol, mais qu'il est fort difficile à élever ; &, comme il ne vit que trois ou quatre ans (c), cela explique pourquoi l'espèce est peu nombreuse, & pourquoi le mâle, lorsqu'il s'élève pour aller à la

---

(c) Olina, page 27.

découverte d'une femelle, embrasse dans son vol un cercle beaucoup plus étendu que l'alouette ordinaire (*d*), & même que le cujelier. Albin prétend que cette alouette est de longue vie, peu sujette aux maladies, & qu'elle pond ordinairement cinq ou six œufs : si cela étoit, l'espèce devroit être beaucoup plus nombreuse qu'elle ne l'est en effet.

Suivant M. Guys, la farlouse se nourrit principalement de vermicelleux & d'insectes qu'elle cherche dans les terres nouvellement labourées ; Willughby lui a trouvé en effet dans l'estomac, des scarabés & de petits vers : j'y ai trouvé moi-même des débris d'insectes, & de plus, de petites graines & de petits cailloux. Si l'on en croit Albin, elle a l'habitude, en mangeant, d'agiter sa queue de côté & d'autre.

Les farlouses nichent ordinairement dans les prés, & même dans les près bas & marécageux (*e*) ; elles posent leur nid a terre (*f*), & le cachent très-bien,

---

(*d*) Frisch, *pl.* 16.

(*e*) British Zoology, *page* 94.

(*f*) Bélon, *Nat. des Oiseaux*, *pag.* 272. — British Zoology, *ibidem*.

tandis que la femelle couve, le mâle se tient perché sur un arbre dans le voisinage, & s'élève de temps à autre, en chantant & battant des ailes.

M. Willughby, qui paroît avoir observé cet oiseau de fort près, dit, avec raison, qu'il a l'iris noisette, le bout de la langue divisé en plusieurs filets, le ventricule médiocrement charnu, les *cæcums* un peu plus longs que l'alouette, & une vessicule du fiel. J'ai vérifié tout cela, & j'ajoute qu'il n'a point de jabot & même que l'œsophage n'a presque point de renflement à l'endroit de sa jonction avec le ventricule, & que le ventricule ou gésier est gros à proportion du corps. J'ai gardé un de ces oiseaux pendant une année entière, ne lui faisant donner que de petites graines pour toute nourriture.

La farlouse se trouve en Italie, en France, en Allemagne, en Angleterre & en Suède. Albin nous dit qu'elle paroît (sans doute dans le canton de l'Angleterre qu'il habite) au commencement d'avril, avec le rossignol, & qu'elle s'en va vers le mois de septembre; elle part quelquefois

quelquefois dès la fin d'août, suivant M. Lottinger, & semble avoir une longue route à faire (g); dans ce cas, elle pourroit être du nombre de ces alouettes qu'on voit passer à Malte dans le mois de novembre, en supposant qu'elle s'arrête en chemin dans les contrées où elle trouve une température qui lui convient. En automne, c'est-à-dire au temps des vendanges, elle se tient autour des grandes routes (h). M. Guys remarque qu'elle aime beaucoup la compagnie de ses semblables, & qu'à défaut de cette société de prédilection, elle se mêle dans les troupes de pinsons & de linottes qu'elle rencontre sur son passage.

Au reste, en comparant ce que les Auteurs ont dit de la farlouse, je vois des différences qui me feroient croire que

---

(g) Une seule fois M. Lottinger en a vu une en Lorraine au mois de février 1774; mais il a vu aussi ce même hiver d'autres oiseaux, qui n'ont pas coutume de rester en Lorraine, tels que verdiers, bergeronnettes, lavandières, &c. ce que M. Lottinger attribue, avec raison, à la douce température de l'hiver de cette année 1774.

(h) Voyez Albin à l'endroit cité.

*Oiseaux, Tome IX.*

C

cette espèce est sujette à beaucoup de variétés, ou qu'on l'a confondu quelquefois avec des espèces voisines, telles que le cujelier & l'alouette pipi (i).

Longueur totale, cinq pouces & demi; bec, six lignes, bords de la pièce supérieure un peu échancrés vers la pointe; vol, environ neuf pouces; queue, deux pouces, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de huit lignes; l'ongle postérieur est moins long & plus arqué que dans les espèces précédentes.

---

(i) La disposition des taches du plumage est à-peu-près la même dans ces trois espèces, quoique les couleurs de ces taches soient différentes dans chacune, & les habitudes encore plus différentes, mais moins cependant que les opinions des divers Auteurs sur les propriétés de la farlouse, & sur les détails de son histoire. Il ne faut que comparer Bélon, Aldrovande, Brisson, Olin, Albin, &c. on verra que les couleurs du plumage, par lesquelles M. Brisson caractérise l'espèce, ne sont pas les mêmes que dans Aldrovande; celui-ci ne parle point du long doigt postérieur, mais il parle d'un certain mouvement de queue, dont les autres, excepté Albin, ne disent rien. Ce dernier prétend que son *tit-lark*, est vivace & peu sujet aux maladies; Olin & Bélon assurent, au contraire, que la farlouse s'élève difficilement, & Olin dit positivement qu'elle vit peu: ajoutez à cela les différentes opinions sur son chant.





De Sève del.

Magd. Th. Rousselet Sculp.

LAFARLOUSE ou L'ALOUETTE DE PRÉS.



## VARIÉTÉ DE LA FARLOUSE.

LA FARLOUSE blanche (*k*) ne diffère de la précédente que par son plumage, qui est presque universellement d'un blanc-jaunâtre, mais plus jaune sur les ailes; elle a le bec & les pieds bruns : telle étoit celle qu'Aldrovande a vue en Italie; & quoique le Jésuite Rzaczynski lui donne place parmi les oiseaux de Pologne, je doute qu'elle se trouve dans ce pays, ou du moins qu'il l'y ait vue, d'autant qu'il se sert des paroles mêmes d'Aldrovande sans y rien ajouter.

(*k*) *Boarina*, *Bovarina*, *spipola alba*. Aldrovande, *Ornithol.* lib. XVII, cap. XXVI.

— Jonston, *Aves*, page 87.

— Willughby, *Ornithol.* lib. II, sect. II, cap. I, §. x.

— Ray, *Synops.* page 81.

*Stipola lutea*, *Boarina*. Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* page 420, n.<sup>o</sup> 92.

*Alauda pratensis candida*, la farlouse blanche. . .  
*Briffon*, tome III, page 346.



---

## OISEAU ÉTRANGER

*Qui a rapport à la FARLOUSE.*

### LA FARLOUSANNE.

JE DONNE ce nom à une alouette de la Louisiane, que j'ai vue chez M. Mauduit, & qui m'a paru avoir beaucoup de rapports avec la farlouse ; elle a la gorge d'un gris-jaunâtre ; le cou & la poitrine grivelés de brun sur ce même fond ; le reste du dessous du corps fauve ; le dessus de la tête & du corps mêlé de brun-verdâtre & de noirâtre ; mais comme ce sont des couleurs sombres , elles tranchent peu l'une sur l'autre , & il résulte de leur mélange une teinte presque uniforme de brun-obscur ; les couvertures supérieures d'un brun-verdâtre sans mélange ; les plumes de la queue brunes ; la plus extérieure mi-partie de brun-noirâtre & de blanc , le blanc en dehors , & la suivante terminée de blanc ; les plumes & les couvertures supérieures des ailes

les d'un brun-noirâtre, bordé d'un brun plus clair.

Longueur totale, près de sept pouces, bec, sept lignes; tarse, neuf lignes; doigt postérieur avec l'ongle, un peu moins de huit lignes; cet ongle un peu plus de quatre lignes, légèrement courbé; queue, deux pouces & demi, dépasse les ailes de seize lignes.



## \* L'ALOUETTE PIPPI (a).

C'EST la plus petite de nos alouettes de France; son nom Allemand *piep-*

\* Voyez les planches enluminées, n.º 661, fig. 2.

(a) *Alauda minor*; en Anglois, *the pippit or small lark*, la petite alouette. *Albin*, tom. I, pag. 39, pl. XLIV.

*Die piep - lerche, leimen - vogelein*, alouette pipi, *Frisch*, tom. I, class. II, div. II, pl. II, n.º 16.

*Alauda trivialis, rectricibus fuscis; extimâ dimidiato albâ, secundâ apice cuneiformi albâ; lineâ alarum duplici albidâ.* *Linnæus*, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 288, n.º 105, Sp. 5.

— *Muller Zoolog. Dan.* n.º 233; en Danois, *hauge-hylde, pihe-lerke.*

*The grasshoper lark*, alouette sauterelle. *British Zoology.* G. XVIII, Sp. VI, pag. 95.

*Alauda supernè nigricante & olivaceo varia, infernè albo-flavicans; pectore & ventre maculis longitudinalibus nigricantibus insignitis; rectrice extimâ exteriùs & ultimâ medietate albâ, proximè sequenti albo maculatâ. . . . Alauda sepiaia*, alouette de buisson. *Briffon*, tome III, page 347.

En Lorraine, vulgairement *l'insignotte*, selon *M. Lottinger*; dans le Bugey, *bec-fi d'hiver.*

*M. Briffon* croit que le *spipola* d'Aldrovande, tome II, page 750, est son alouette de buisson,



lerche, & son nom Anglois *pipit* sont évidemment dérivés de son cri (*b*), & ces sortes de dénominations sont toujours les meilleures, puisqu'elles représentent l'objet dénommé autant qu'il est possible; aussi n'avons-nous pas hésité d'adopter ce nom de *pipi*. On compare le cri de cette alouette, du moins son cri d'hiver, à celui d'une sauterelle, mais il est un peu plus fort & plus perçant: l'oiseau le fait entendre soit en volant, soit en se perchant sur les branches les plus élevées des buissons, car il se perche même sur les petites branches, quoiqu'il ait l'ongle de derrière fort long; (moins long cependant & plus recourbé que dans l'alouette ordinaire) mais il fait fort bien se servir de ses ongles antérieurs pour saisir les petites branches & s'y tenir perché;

---

c'est-à-dire, notre alouette *pipi*; mais les descriptions ne s'accordent pas: d'un autre côté, Aldrovande croit reconnoître dans ce *spipela* l'*anthos* d'Aristote, *Hist. animal.* lib. VIII, cap. III; & lib. IX, cap. 1, que nous avons rapporté au verdier. Voyez tome IV, page 171.

(*b*) Frisch, pl. 16.

il se tient aussi à terre, & court très-légalement.

Au printemps, lorsque le mâle pipi chante sur sa branche, c'est avec beaucoup d'action; il se redresse alors, il entr'ouvre le bec, il épanouit ses ailes, & tout annonce que c'est un chant d'amour: de temps en temps il s'élève assez haut, il plane quelques momens, & retombe presque à la même place, en continuant toujours de chanter, & de chanter fort agréablement; son ramage est simple, mais il est doux, harmonieux & nettement prononcé; ce petit oiseau fait son nid dans des endroits solitaires, & le cache sous une motte de gazon; aussi ses petits sont-ils souvent la proie des couleuvres: sa ponte est de cinq œufs marqués de brun vers le gros bout. Il a la tête plutôt longue que ronde; le bec très-délicat & noirâtre; les bords de la pièce supérieure échancrés près de la pointe; les narines à demi-recouvertes par une membrane convexe de même couleur que le bec, & cachées en partie sous de petites plumes qui reviennent en avant; seize pennes à chaque aile; le

dessus du corps d'un brun-verdâtre varié, ou plutôt ondé de noirâtre; le dessous d'un blanc-jaunâtre, moucheté irrégulièrement sur la poitrine & sur le cou; le fond des plumes cendré-foncé; enfin deux raies blanchâtres sur les ailes, dont M. Linnæus a fait un des caractères de l'espèce.

Les alouettes pipi paroissent en Angleterre vers le milieu de septembre, & on en prend alors une grande quantité dans les environs de Londres (c); elles fréquentent les bruyères & les plaines, & voltigent plutôt qu'elles ne volent, car elles ne s'élèvent jamais beaucoup. Il en reste ordinairement quelques-unes pendant l'hiver sur les marais des environs de Sarbourg.

On peut juger par la forme & la délicatesse du bec de l'alouette pipi qu'elle se nourrit principalement d'insectes & de petites graines, & par sa petitesse qu'elle ne vit pas fort long-temps. Elle se trouve en Allemagne, en Angleterre

---

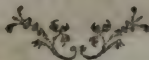
(c) Albin, à l'endroit cité.

& même en Suède , à ce que dit M. Linnæus dans son *Système de la Nature* , quoiqu'il n'en fasse aucune mention dans la *Fauna Suecica* , du moins la première édition. Cet oiseau est assez haut monté.

Longueur totale , environ cinq pouces & demi ; bec , six à sept lignes ; doigt postérieur , quatre lignes ; son ongle , cinq ; vol , huit pouces un tiers ; queue , deux pouces , dépasse les ailes d'un pouce (*d*) ; tube intestinal , six pouces & demi ; œsophage , deux pouces & demi , dilaté avant son insertion dans le gésier qui est musculueux ; deux très-petits *cæcum* : je n'ai point trouvé de vésicule du fiel ; le gésier occupoit la partie gauche du bas-ventre ; il étoit recouvert par le foie , & nullement par les intestins.

---

( *d* ) Composée de dix plumes , suivant un bon Observateur ; mais je soupçonne qu'il y en avoit eu deux d'arrachées.





L'ALOUETTE PIPÍ.





---

---

## LA LOCUSTELLE (a).

CETTE ALOUETTE est encore plus petite que la précédente, & elle est la plus petite de toutes celles de notre Europe. Les Auteurs de la Zoologie Britannique, à qui seuls nous devons la connoissance de cette espèce, lui ont donné le nom d'*alouette des saules*, parce qu'on la voit tous les ans revenir visiter certaines saussaies du territoire de Whiteford en Flintshire, où elle passe tout l'été. La locustelle ne diffère de l'alouette pipi, ni par son éperon, ni par ses allures, ni par son chant qui ressemble par conséquent à celui d'une cigale; & c'est par cette rai-

---

(a) *The willow lark*, l'alouette des saules. *British Zoology*, pag. 95.

*Locustella avicula* D. Johnson. Willughby, *Ornithol.* pag. 151.

Les descriptions de ces deux Auteurs conviennent mieux à cette espèce qu'à la précédente; d'ailleurs ils ont écrit en Angleterre, & jusqu'ici la locustelle n'a point été observée ailleurs.

fon que je lui ai confervé le nom de locuftelle que lui a donné Willughby. Quant au plumage, elle a la tête & le deffus du corps d'un brun-jaunâtre, avec des taches obfcures; les pennes des ailes brunes, bordées de jaune-sale; celles de la queue d'un brun-foncé; des espèces de fourcils blanchâtres; & le deffous du corps d'un blanc teinté de jaune.



## LA SPIPOLETTE (a).

J'ADOpte ce nom que l'on donne à Florence à l'oiseau dont il s'agit ici. Il est

(a) *Glareana*; en Allemand, *gickerlin*, *guckerlin*, *grien voegelin*. Gesner, *Av. append.* pag. 795.

— *Aldrovande*, *Ornithol.* tom. II, pag. 736.

— Ray, *Synops.* pag. 81, Sp. 8.

— Willughby, *Ornithol.* pag. 154.

*Alauda minor campestris* D. Jeffop. Ray, *Synops.* page 70.

— Willughby, pag. 150, §. 4.

*Spiopoleta florentinis*; à Venise, *tordino*, Ray, pag. 70, Sp. 9.

— Willughby, page 152.

*Alauda novalium*, alouette des friches; en Allemand, *brach-lerche*, *gereut lerche*, *kraut lerche*. Frisch, tom. I, class. 11, div. 11, pl. 1, n.º 15.

*Stoparola*; (à *stipulis*), *acredula*, *glariana* Gesneri, *Ολοσυγών*; en Silésien, *stoepling*, *stoppelvogel*, *spiesloerche*, *greinerlin*. Schwenckfeld, *Av. Siles.* pag. 349.

— Rzaczynsky, *Auctuar. Polon.* page 421; en Polonois, *rdzbito*.

*Alauda gulà pectoreque flavescence*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n.º 193.

*Alauda rectricibus fuscis, inferiori medietate, exceptis intermediis duabus, albis; gulà pectoreque flavesc.*

un peu plus gros que la farlouse, & se tient dans les friches & les bruyères; il a le doigt postérieur fort long, comme l'alouette, mais son corps est plus effilé; & il diffère encore de cette dernière par le mouvement de sa queue, semblable à celui de la lavandière & de la farlouse. Ces oiseaux se plaisent dans les bruyères, les friches & sur-tout dans les éteules d'avoine, peu après la moisson: ils s'y rassemblent en troupes assez nombreuses.

Au printemps, le mâle se perche pour rappeler ou découvrir sa femelle, quelquefois même il s'élève en l'air, en chantant de toutes ses forces, puis revient bien vite se poser à terre, où est toujours le rendez-vous.

cente, pikerlin (lisez gickerlin). Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 288.

— Muller, *Zoolog. Dan.* pag. 29, n.º 232; en Danois, mark-lærke.

*Alauda supernè griseo-fusca ad olivaceum inclinans, infernè sordidè albo flavicans; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus fuscis insignitis; tæniâ supra oculos sordidè albo-flavicante; rectrice extimâ exterius & ultimâ medietate albâ, proximè sequenti apice albo maculatâ. . . . Alauda campestris*, l'alouette de champ. Brisson, tom. III, pag. 349.

Lorsqu'on approche du nid, la mère se trahit bientôt par ses cris, en quoi son instinct paroît différer de celui des autres alouettes qui, lorsqu'elles craignent quelque danger se taisent & demeurent immobiles.

M. Willughby a vu un nid de spipolette sur un genêt épineux, fort près de terre, composé de mousse en dehors, & en dedans de paille & de crin de cheval (b).

On est assez curieux d'élever les jeunes mâles à cause de leur ramage, mais cela demande des précautions : il faut au commencement couvrir leur cage d'une étoffe verte, ne leur laisser que peu de jour, & leur prodiguer les œufs de fourmis. Lorsqu'ils sont accoutumés à manger & à boire dans leur prison, on peut diminuer par degrés la quantité des œufs de fourmis, y substituant insensiblement le che-nevis écrasé, mêlé avec de la fleur de farine & des jaunes d'œufs.

On prend les spipolettes au filet traîné,

---

(b) Willughby, *Ornithologia*, page. 15.

comme nos alouettes, & encore avec des gliaux que l'on place sur les arbres où elles ont fixé leur domicile ; elles vont de compagnie avec les pinsons, il paroît même qu'elles partent & qu'elles reviennent avec eux.

Les mâles diffèrent peu des femelles à l'extérieur ; mais une manière sûre de les reconnoître, c'est de leur présenter un autre mâle, enfermé dans une cage ; ils se jetteront bien-tôt dessus comme sur un ennemi, ou plutôt comme sur un rival (c).

Willughby dit, que la spipolette diffère des autres alouettes par la couleur noire de son bec & de ses pieds (d) ; il ajoute que le bec est grêle, droit & pointu, les coins de la bouche bordés de jaune ; qu'elle n'a pas, comme le cuje-lie, les premières pennes de l'aile plus courtes que les suivantes, & que le mâle a les ailes un peu plus noires que la femelle.

Cet oiseau se trouve en Italie, en Al-

(c) Voyez Frisch, pl. 15.

(d) Ornithologie, page 153.



Allemagne, en Angleterre, en Suède, &c. (e).

M. Brisson regarde l'alouette des champs de Jessop comme étant de la même espèce que la sienne, quoiqu'elles diffèrent entr'elles par l'ongle postérieur qui est fort long dans la dernière, & beaucoup plus court dans l'alouette de Jessop (f); mais on fait que la longueur de cet ongle est sujette à varier suivant l'âge, le sexe, &c. Il y a une différence plus marquée entre l'alouette de champ de M. Brisson & celle de M. Linnæus, quoique ces deux Naturalistes les regardent comme appartenant à la même espèce; l'individu décrit par M. Linnæus avoit toutes les plumes de la queue, à l'exception des deux intermédiaires, blanches depuis la base jusqu'au milieu de leur longueur; au lieu que celui de M. Brisson n'avoit de blanc qu'aux deux plumes les plus extérieures, sans parler de beaucoup d'autres différen-

---

(e) Voyez Aldrovande & Willughby, aux endroits cités. — *British Zoology*, page 94; & *Fauna Suecica*, n.º 193.

(f) Voyez l'Ornithologie de Willughby, pag. 150.

ces de détail, qui fussent avec les précédentes pour constituer une variété.

Les spipolettes vivent de petites graines & d'insectes; leur chair, lorsqu'elle est grasse, est un très-bon manger: elles ont la tête & tout le dessus du corps d'un gris-brun teinté d'olivâtre; les sourcils, la gorge & tout le dessous du corps d'un blanc-jaunâtre, avec des taches brunes oblongues sur le cou & la poitrine; les pennes & les couvertures des ailes, brunes, bordées d'un brun plus clair; les pennes de la queue noirâtres, excepté les deux intermédiaires qui sont d'un gris-brun, la plus extérieure qui est bordée de blanc, & la suivante qui est terminée de même; enfin le bec noirâtre & les pieds bruns.

Longueur totale, six pouces & demi; bec, six à sept lignes; vol, onze pouces & plus; queue, deux pouces & demi, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de quinze lignes.



---

## LA GIROLE (a).

M. BRISSON soupçonne, avec grande apparence de raison, que l'individu observé par Aldrovande, étoit un jeune oiseau dont la queue extrêmement courte & composée de plumes très-étroites, n'étoit pas entièrement formée, & qui avoit encore la commissure du bec bordée de jaune; mais il y auroit eu, ce me semble, une seconde conséquence à tirer de-là, c'est que c'étoit une simple variété d'âge, appartenante à une espèce connue, d'autant plus qu'Aldrovande, le seul Auteur qui en ait parlé, n'a jamais vu que ce

---

(a) *Giarola*. Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 765.

*Giarola Aldrovandi*, *calcare oblongo*. Willughby, pag. 152, §. 1x.

— Ray, *Synops. Av.* pag. 70, Sp. 10.

*Alauda supernè fusco-castanea*; *marginibus pennarum dilutioribus*; *infernè alba*; *œniâ transversâ albicante occipitium cingente*; *rectrice extimâ albâ*, *proximè sequenti apice albâ*... *Alauda italica*, l'alouette d'Italie, Brisson, tom. III, pag. 355.

seul individu. Il étoit de la taille de notre alouette commune ; il en avoit le principal attribut, c'est-à-dire, le long épéron à chaque pied ; le plumage de la tête & de tout le dessus du corps étoit varié de brun-marron, de brun plus clair, de blanchâtre & de roux vif : Aldrovande le compare à celui de la caille ou de la bécasse. Il avoit le dessous du corps blanc ; le derrière de la tête ceint d'une espèce de couronne blanchâtre ; les plumes des ailes brun-marron, bordées d'une couleur plus claire ; celles de la queue, du moins les quatre paires intermédiaires, de la même couleur ; la paire suivante mi-partie de marron & de blanc, & la dernière paire toute blanche ; la queue un peu fourchue, longue d'un pouce ; le fond des plumes cendré ; le bec rouge à large ouverture ; les coins de la bouche jaunes ; les pieds couleur de chair ; les ongles blanchâtres ; l'ongle postérieur long de six lignes, presque droit & seulement un peu recourbé par le bout.

Cet oiseau avoit été tué aux environs de Boulogne, sur la fin du mois de mai. Je le présente ici seulement comme un

problème à résoudre aux Naturalistes, qui sont à portée de l'observer, & de le rapporter à sa véritable espèce; car, encore une fois, je doute beaucoup que l'on en doive faire une espèce distincte & séparée. M. Ray lui trouve beaucoup de rapport avec le cujelier, & ne voit de différence que dans les couleurs des penes de la queue; cependant il auroit dû y voir aussi une différence de grandeur, puisqu'il est aussi gros que l'alouette ordinaire, & par conséquent plus gros que le cujelier; différence à laquelle on doit avoir encore plus d'égard, si l'on suppose avec M. Brisson que l'oiseau d'Aldrovande étoit jeune.



## \* LA CALANDRE

## ou GROSSE ALOUETTE (a).

OPPIEN, qui vivoit dans le second siècle de l'Ère chrétienne, est le premier parmi

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 363, fig. 2.

(a) *Corydalis*, *galerita*, *alanda maxima*; en Grec, Κορυδαλός μεγάλωτατος; calandre. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, pag. 270, cap. XXIV.

*Calandra*, *alanda maxima*; fortè *gurgulus Alberti*, Κολανδρά; *Oppiani*; *Chamaezelos*, id est, *calandrus Silvatici*; en Grec moderne, *brakola*; en Allemand, *kalander*, *galander*; en Italien & Espagnol, *chalandra*, *chalandria*; à Venise, *corydalos*, mot grec devenu vulgaire. Gesner, *Av.* pag. 80.

— Aldrovande, *Ornithol.* tome II, pag. 846.

*Calandra*, *lodola maggiore*. Olina, *Uccelleria*, page 30.

*Calandra*. Willughby, *Ornithol.* pag. 151. Il ne connoissoit point cet oiseau qu'il confond avec l'ortolan de neige : Ray ne l'a pas même nommé.

— *The bunting*. Charleton, *Exercit.* page 88, n.<sup>o</sup> 4. Il avoit, comme on voit, adopté l'erreur de Willughby.

— Klein, *Ordo Av.* pag. 72. Cet Auteur jugeant d'après la figure donnée par Olina, étoit persuadé que la calandre n'étoit autre chose qu'une alouette



les Anciens qui ait parlé de cet oiseau, en indiquant la meilleure façon de le prendre (*b*), & cette façon est précisément celle que propose Olina: elle consiste à tendre le filet à portée des eaux où la calandre a coutume d'aller boire.

Cet oiseau est plus grand que l'a-

---

commune, à laquelle le dessinateur avoit fait un bec un peu trop épais.

*Alauda non cristata, cinerea, pectore albo, maculoso*; en Catalan, *calandra, aneda*. Barrère, *Specim. nov.* Sp. 5, page 40.

*Alauda rectrice extimâ exterius totâ albâ, secundâ tertîaque apice albis, fasciâ pectorali fuscâ. Calandra*, Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Sp. 9, pag. 288.

*The calandra, la calandre.* Edwards, pl. 268.

*Alauda supernè fusco & griseo varia, infernè alba; collo inferiore & pectore nigro maculatis; remigibus minoribus apice albis; rectrice extimâ exterius & ultimâ medietate, albâ; duabus proximè sequentibus apice albis. . . . . Alauda major sive calandra*, la grosse alouette ou la calandre. Brisson, tome III, pag. 352.

En Provence, coulassade, à cause de son collier.

Aux environs d'Orléans, alouette de bruyère; en Grec moderne, *kalandra*. Salerne, *Oiseaux*, page 156. Cet Auteur nous apprend que la rue de la calandre à Paris tire son nom d'une calandre qui y pendoit pour enseigne.

(*b*). Ixeutic. lib. III.

louette; il a aussi le bec plus court & plus fort, en sorte qu'il peut casser les graines; de plus l'espèce est moins nombreuse & moins répandue. A ces différences près, la calandre ressemble tout-à-fait à notre alouette, même plumage, à-peu-près même port, même conformation dans l'ensemble & dans les détails, mêmes mœurs & même voix, si ce n'est qu'elle est plus forte, mais elle est aussi agréable (c), & cela est si bien reconnu, qu'en Italie on dit communément chanter comme une calandre, pour dire chanter bien (d). De même que l'alouette ordinaire, elle joint à ce talent naturel celui de contrefaire parfaitement le ramage de plusieurs oiseaux, tels que le chardonneret, la linotte, le serin, &c. & même le piolement des petits poussins, le cri d'appel de la chatte (e), en un mot, tous les sons analogues à ses organes, & qui s'y sont imprimés lorsqu'ils étoient encore tendres.

---

(c) Bélon, *Nature des Oiseaux*, page 270.

(d) Aldrovande, *Ornithol.* tome II, pag. 847.

(e) Olina, à l'endroit cité.

Pour avoir des calandres qui chantent bien, il faut, selon Olina, prendre les jeunes dans le nid, & du moins avant leur première mue, préférant, autant qu'il est possible, celle de la couvée du mois d'août, on les nourrira d'abord avec de la pâtée composée en partie de cœur de mouton; on pourra leur donner ensuite des graines avec de la mie de pain, &c. ayant soin qu'elles aient toujours dans leur cage un plâtras pour s'aiguïser le bec, & un petit tas de sablon pour s'y égayer lorsqu'elles sont tourmentées par la vermine. Malgré toutes ces précautions, on n'en tirera pas beaucoup de plaisir la première année, car la calandre est un oiseau sauvage, c'est-à-dire, ami de la liberté, & qui ne se façonne pas tout de suite à l'esclavage. Il faut même dans les commencemens ou lui lier les ailes, ou substituer au plafond de la cage une toile tendue (f); mais aussi lorsqu'elle est civilisée & qu'elle a pris le pli de sa condition, elle chante sans cesse, sans cesse elle répète ou son

---

(f) *Ibidem.*

ramage propre ou celui des autres oiseaux, & elle se plaît tellement à cet exercice, qu'elle en oublie quelquefois la nourriture (*g*).

On distingue le mâle en ce qu'il est plus gros, & qu'il a plus de noir autour du cou; la femelle n'a qu'un collier fort étroit (*h*); quelques individus, au lieu de collier, ont une grande plaque noire sur le haut de la poitrine; tel étoit l'individu que nous avons fait représenter. Cette espèce niche à terre comme l'alouette ordinaire, sous une motte de gazon bien fournie d'herbe, & elle pond quatre ou cinq œufs. Olina, qui nous apprend ces détails, ajoute que la calandre ne vit pas plus de quatre ou cinq

---

(*g*) Gesner, de *Avibus*, pag. 80.

(*h*) Voyez Edwards, *pl.* 268. Celui qui a donné cette observation à M. Edwards, avoit une méthode de distinguer le mâle de la femelle parmi les petits oiseaux; c'étoit de les renverser sur le dos & de souffler sur l'estomac; lorsque c'est une femelle, les plumes se séparent de chaque côté, laissant l'estomac à nu; mais cette méthode n'est sûre que dans la saison où les oiseaux nichent. Gesner, de *Av.* page 80.

ans, & par conséquent beaucoup moins que l'alouette: Bélon conjecture qu'elle va par troupes comme cette dernière espèce; il ajoute qu'on ne la verroit point en France, si on ne l'y apportoit d'ailleurs; mais cela signifie seulement qu'on n'en voit point au Mans ni dans les provinces voisines, car cette espèce est commune en Provence, où elle se nomme *coulassade*, à cause de son collier noir, & où l'on a coutume de l'élever à cause de son chant. A l'égard de l'Allemagne, de la Pologne, de la Suède & des autres pays du Nord, il ne paroît pas qu'elle y soit fréquente: on la trouve en Italie, vers les Pyrénées, en Sardaigne; enfin M. Ruffel a dit à M. Edwards qu'elle étoit commune aux environs d'Alep; & ce dernier nous a donné la figure coloriée d'une vraie calandre, qui venoit, disoit-on, de la Caroline (*i*); elle pouvoit y avoir été transportée, elle ou ses père & mère, non-seulement par un coup de vent, mais encore par quelque vaisseau Euro-

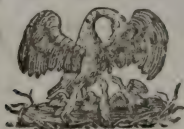
---

(i) Glanures, seconde partie, pag. 123, pl. 268.

péen; &, comme c'est un pays chaud, il est très-probable que l'espèce peut y prospérer & s'y naturaliser.

M. Adanson regarde la calandre comme tenant le milieu entre l'alouette & la grive, ce qui ne doit s'entendre que du plumage & de la forme extérieure, car les habitudes de la grive & de la calandre sont fort différentes, entre autres dans la construction du nid.

Longueur totale, sept pouces & un quart; bec, neuf lignes; vol, treize pouces & demi; queue, deux pouces un tiers, composée de douze pennes, dont les deux paires les plus extérieures sont bordées de blanc, la troisième paire terminée de même, la paire intermédiaire gris-brun, tout le reste noirâtre; ces pennes dépassent les ailes de quelques lignes; doigt postérieur, dix lignes.





# OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport à la CALANDRE.

## I.

### \* LA CRAVATE JAUNE

ou CALANDRE

DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE (a).

JE N'AI POINT VU l'individu qui a servi de modèle à la figure 2 de la planche 504, mais j'en ai vu plusieurs de la même espèce. En général, les mâles ont le dessus du corps brun, varié de gris; la gorge

\* Voyez les planches enluminées, n.º 504, fig. 2.

(a) *Alauda superne fusco & griseo varia, inferne ex rufo ad aurantium inclinans; gutture aurantio, linea fusca circumdato; tœnia supra oculos flavo-aurantiâ; rectricibus quatuor utrimque extimis apice albis. . . . Alauda capitis Bonæ-spei*, l'alouette du cap de Bonne-espérance. Brissøn, tome III, pag. 364.

M. le vicomte de Querhoën, Enseigne de vaisseau, & M. Commerçon, ont tous deux observé cette alouette, au cap de Bonne-espérance, en des temps différens.

& le haut du cou d'un bel orangé, & cette espèce de cravate est bordée de noir dans toute sa circonférence; cette même couleur orangée se retrouve encore au-dessus des yeux en forme de sourcils, sur les petites couvertures de l'aile, par petites taches, & sur le bord antérieur de cette même aile dont elle dessine le contour: ils ont la poitrine variée de brun, de gris & de jaunâtre; le ventre & les flancs d'un roux-orangé; le dessus de la queue grisâtre; les plumes de la queue plus ou moins brunes, mais les quatre paires les plus extérieures bordées & terminées de blanc; les plumes des ailes brunes aussi bordées, les grandes de jaunes, & les moyennes de gris; enfin le bec & les pieds d'un gris-brun plus ou moins foncé.

Deux femelles que j'ai observées avoient la cravate non pas orangée, mais d'un roux-clair, la poitrine grivelée de brun sur le même fond, qui devenoit plus foncé enfin s'éloignant de la partie antérieure; en le dessus du corps plus varié, parce que les plumes étoient bordées d'un gris plus clair.

Longueur totale, sept pouces & demi; bec, dix lignes; vol, onze pouces & demi; doigt postérieur, oncle compris, plus long que celui du milieu; queue, deux pouces & demi, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de quinze lignes. J'ai vu & mesuré un individu qui avoit un pouce de plus de longueur totale, & les autres parties à proportion.

I I.

## LE HAUSSE-COL NOIR

ou L'ALOUETTE DE VIRGINIE.

JE RAPPROCHE cette Alouette américaine de la cravate jaune à laquelle elle a beaucoup de rapport; mais elle en diffère cependant par le climat, par la grosseur & par quelques détails du plumage: elle passe quelquefois en Allemagne (a) dans les temps de neige, &

---

(a) *The lark*, l'alouette. Catesby, pl. 32.

*Alauda hiemalis* seu *nivalis*; en Allemand, *die schnee-lerche*. Frisch, tom. I, cl. 11, div. 11, pl. 11, n.º 16.

c'est par cette raison que M. Frisch l'a appelée *alouette d'hiver* ; mais il ne faut pas la confondre avec le lulu, à qui, selon Gesner (b), on pourroit donner le même nom, puisqu'il paroît dans le temps où la terre est couverte de neige. M. Frisch nous dit qu'elle est peu connue en Allemagne, & qu'on ne fait ni d'où elle vient ni où elle va.

On en a pris aussi quelquefois aux environs de Dantzick, avec d'autres oiseaux, dans les mois d'avril & de décembre, & l'une d'elles a vécu plusieurs mois en

*Alauda gutture flavo Virginiae & Carolinae* ; en Allemand, gelbartige-lerche. Klein, Ord. Av. pag. 164.

*Alauda supernè subfusca, infernè albo - flavicans* ; gutture & collo inferiore luteis ; tæniâ utrimque longitudinali nigrâ infra oculos ; tæniâ transversâ lunulatâ in summo pectore nigrâ ; remigibus rectricibusque sub-fuscis . . . . *Alauda Virginiana*, l'alouette de Virginie. Briffon, tom. III, pag. 367.

*Alauda alpestris, rectricibus dimidio interiore albis ; gulâ flavâ ; fasciâ suboculari pectoralique nigrâ*. . . . Linnæus, Syst. Nat. ed. XIII, pag. 289.

C'est vraisemblablement l'*alauda riparia minor torquata* de Barrère. France équinoxiale, seconde partie, page 122.

( b ) De Avibus, pag. 795.

rage. M. Klein présume qu'elles avoient été apportées par un coup de vent de l'Amérique septentrionale dans la Norwège ou dans les pays qui sont encore plus voisins du pôle, d'où elles avoient pu facilement passer dans des climats plus doux.

Il paroît d'ailleurs que ce sont des oiseaux de passage ; car nous apprenons de Catesby qu'elles ne paroissent que l'hiver dans la Virginie & la Caroline, venant du nord de l'Amérique par grandes volées , & qu'au commencement du printemps elles retournent sur leurs pas. Pendant leur séjour, elles fréquentent les dunes, & se nourrissent de l'avoine qui croît dans les sables.

Cette alouette est de la grosseur de la nôtre , & son chant est à-peu-près le même : elle a le dessus du corps brun ; le bec noir ; les yeux placés sur une bande jaune qui prend à la base du bec ; la gorge & le reste du cou de la même couleur , & ce jaune est en partie terminé de chaque côté par une bande noire qui, partant des coins de la bouche, passe sous les yeux, & tombe jusqu'à la moitié du

cou ; il est terminé au bas du cou par une espèce de collier ou hausse-col noir : la poitrine & tout le dessous du corps sont d'une couleur de paille-foncée.

Longueur totale, six pouces & demi ; bec, sept lignes ; le doigt & l'ongle postérieurs encore plus longs que dans notre alouette ; queue, deux pouces & demi, un peu fourchue, composée de douze penes, dépasse les ailes de dix à onze lignes.

### I I I.

## L'ALOUETTE AUX JOUES BRÛÉES DE PENNSILVANIA (a).

Voici encore une alouette de passage, & qui est commune aux deux conti-

(a) *The lark from Pennsylvania*. Edwards, pl. 297.  
*Alauda supernè obscurè fusca, infernè fulvo-rufescens, maculis fuscis varia; genis nigricantibus; tanià utrimquz supra oculos rufescente; rectrice extimâ albâ, proximè sequenti apice albâ. . . . Alauda Pensylvanica, l'alouette de Pensilvanie, Brisson, tome VI, supplément, page 94.*

*The red lark, alouette rougeâtre. British Zoology, page 94.*



nens ; car M. Bartran , qui l'a envoyée à M. Edwards , lui a mandé qu'elle commençoit à se montrer en Pensilvanie dans le mois de mars , qu'elle prenoit sa route par le nord , & qu'on n'en voyoit plus à la fin de mai ; & , d'un autre côté , M. Edwards assure l'avoir trouvée dans les environs de Londres.

Cet oiseau est de la grosseur de la spipolette : il a le bec mince , pointu & de couleur foncée ; les yeux bruns , bordés d'une couleur plus claire , & situés dans une tache brune , de forme ovale , qui descend sur les joues , & qui est circonscrite par une zone en partie blanche , en partie d'un fauve vif. Tout le dessus du corps est d'un brun-obscur , à l'exception des deux pennes extérieures de la queue qui sont blanches ; le cou , la poitrine & tout le dessous du corps sont d'un fauve rougeâtre , moucheté de brun : les pieds & les ongles sont d'un brun-foncé comme le bec ; l'ongle postérieur est fort long , mais cependant un peu moins que dans l'alouette commune. Enfin une singularité de cette espèce , c'est que l'aile étant repliée & dans son repos , la troisième

penne, en comptant depuis le corps, atteint l'extrémité des plus longues penne ; ce qui est, selon M. Edwards, le caractère constant des lavandières ; & ce n'est pas le seul trait de ressemblance qui se trouve entre ces deux espèces ; car nous avons déjà vu à la spipolette & à la farlouse un mouvement de queue semblable à celui des lavandières, auxquelles on a donné trop exclusivement, comme on voit, le nom de *hoche-queues*.



---

## \* LA ROUSSELINE

ou L'ALOUETTE DE MARAIS (a).

CETTE ALOUETTE, qui se trouve en Alsace, est d'une grosseur moyenne entre l'alouette commune & la farlouse; je l'appelle *rousseline*, parce que la couleur dominante de son plumage est un roux plus ou moins clair: elle a le dessus de la tête & du corps varié de cette couleur & de brun; les côtés de la tête roussâtres, rayés de trois raies brunes presque parallèles, dont la plus haute passe sous l'œil; la gorge d'un roux très-clair; la poitrine d'un roux un peu plus foncé, & semé de petites taches brunes fort étroites; le ventre & les couvertures

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 661, fig. 1.

(a) *An alauda pineti*, coloris rari, rubricosi de Rzaczynski; en Polonois, *skowronek borowy*, *lercha ledwuchna*? Dans le pays Meßlin, grande *sinignotte* d'eau; ailleurs, *alouette d'eau*, grande *farlouse* des prés.

inférieures de la queue d'un roux-clair; les pennes de la queue & des ailes noirâtres, bordées du même roux; le bec & les pieds jaunâtres.

Cette alouette fait entendre son chant dès le matin, comme plusieurs autres espèces de ce genre, & son ramage est fort agréable, selon Rzaczynski. Son nom d'alouette de marais indique assez qu'elle se tient près des eaux; on la voit souvent sur la grève, quelquefois elle niche sur les bords de la Moselle, dans les environs de Metz, où elle paroît tous les ans en octobre, & où l'on en prend alors quelques-unes.

M. Mauduit m'a parlé d'une alouette rousse, qui avoit les plumes du dessus du corps terminées de blanc, ainsi que les pennes latérales de la queue; c'est probablement une variété dans l'espèce de la rousseline.

Longueur totale, six pouces un quart; bec, huit lignes; tarse, un pouce; doigt postérieur, quatre lignes; son ongle, trois lignes & demie, un peu courbé; queue, deux pouces un quart, dépasse les ailes de dix-huit lignes.



---

**\* LA CEINTURE DE PRÊTRE**

ou *L'ALOUETTE DE SIBÉRIE (a).*

DE TOUS LES OISEAUX à qui on a donné le nom d'alouette, c'est celui-ci qui a le plus beau plumage & le plus distingué : il a la gorge, le front & les côtés de la tête d'un joli jaune, relevé par une petite tache noire entre l'œil & le bec, laquelle se réunit à une autre tache plus grande, située immédiatement sous l'œil ; la poitrine décorée d'une large ceinture noire ; le reste du dessous du corps blanchâtre ; les flancs un peu jaunâtres, variés par des taches plus foncées ; le dessus de la tête & du corps varié de roussâtre & de gris-brun ; les couvertures supérieures de la queue jaunâtres, les pen-  
nes noirâtres, bordées de gris, excepté les plus extérieures, qui le sont de blanc ; les pen-  
nes des ailes grises, bordées fine-

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 650, fig. 2.

(a) Ne seroit-ce pas le *thufu tytlinger* dont parle M. Muller avec incertitude dans sa Zoologie Danoise, page 29 ?

ment d'une couleur plus noire ; les couvertures supérieures du même gris, bordées de roussâtre ; le bec & les pieds gris-de-plomb.

Cet oiseau a été envoyé de Sibérie, où il n'est point commun. Le voyageur Jean Wood parle de petits oiseaux semblables à l'alouette, vus dans la nouvelle Zemble (*b*) ; on pourroit soupçonner que ces petits oiseaux sont de la même espèce que celui de cet article, puisque les uns & les autres se plaisent dans les climats septentrionaux : enfin je trouve, dans le catalogue des oiseaux de Russie, une *alauda tungustica*, ce qui semble indiquer une alouette huppée du pays des Tonguses, voisins de la Sibérie. Il faut attendre les observations pour mettre ces oiseaux à leur place.

Longueur totale, cinq pouces trois quarts ; bec, six à sept lignes ; doigt postérieur, quatre lignes & demie ; son ongle, cinq lignes & demie ; queue, deux pouces, composée de douze pennes, dépaîsse les ailes d'un pouce.

---

(*b*) Voyez Hist. générale des Voyages, tom. XV, page 167.



## OISEAUX ÉTRANGERS

*Qui ont rapport aux ALOUETTES.*

### I.

#### LA VARIOLE.\*

C'EST M. Commerçon qui nous a rapporté cette jolie petite alouette du pays qu'arrose la rivière de la Plata. Le nom de Variole, que nous lui avons donné, a rapport à l'émail très-varié & très-agréable de son plumage : elle a en effet le dessus de la tête & du corps noirâtre, joliment varié de différentes teintes de roux ; le devant du cou émaillé de même ; la gorge & tout le dessous du corps blanchâtre ; les penes de la queue brunes, bordées, les huit intermédiaires de roux-clair, & les deux paires extérieures de blanc ; les grandes penes des ailes grises, & les moyennes brunes, toutes bordées

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 738, fig. 1.

de roussâtre; le bec brun, échancré près de la pointe; les pieds jaunâtres.

Longueur totale, cinq pouces un quart; bec, huit lignes; tarse, sept ou huit lignes; doigt postérieur, trois lignes; son ongle, quatre lignes; queue, vingt lignes, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes d'un pouce.

## I I.

*LA CENDRILLE*

J'AI VU le dessin d'une alouette du cap de Bonne-espérance, ayant la gorge & tout le dessous du corps blanc, le dessus de la tête roux, & cette espèce de calotte bordée de blanc depuis la base du bec jusqu'au-delà des yeux; de chaque côté du cou, une tache rousse bordée de noir par en haut; la partie supérieure du cou & du corps, cendrée; les couvertures supérieures des ailes & leurs pennes moyennes, grises; les grandes, noires, ainsi que les pennes de la queue.

Longueur totale, cinq pouces; bec, huit lignes; ongle du doigt postérieur

droit & pointu, égal à ce doigt; queue, dix-huit à vingt lignes, dépassant les ailes de neuf lignes.

Y auroit-t-il quelque rapport entre la cendrille & cette alouette cendrée que l'on voit en grand nombre, selon M. Shaw, aux environs de Biserte, qui est l'ancienne Utique? toutes deux sont d'Afrique, mais il y a loin des côtes de la Méditerranée au cap de Bonne-espérance, & d'ailleurs l'alouette cendrée de Biserte n'est pas assez connue pour qu'on puisse la rapporter à sa véritable espèce: peut-être faudra-t-il la rapprocher de la grissette du Sénégal.

III.

\* *LESIRLI*

*DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE (a).*

SI CET OISEAU semble s'éloigner du genre des alouettes par la courbure de

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 7126.

(a) C'est une espèce nouvelle, qui a été envoyée au Cabinet du Roi par M. de Rosenevez, & qui

son bec, il s'en rapproche beaucoup par la longueur de son éperon, c'est-à-dire, de son ongle postérieur.

Il a toute la partie supérieure variée de brun plus ou moins foncé, de roux plus ou moins clair, & de blanc; les couvertures des ailes, leurs pennes & celles de la queue, brunes, bordées de blanchâtre, quelques-unes ayant une double bordure, l'une blanchâtre & l'autre rouillâtre; toute la partie inférieure du corps blanchâtre, semée de taches noirâtres; le bec noir & les pieds bruns.

Longueur totale, huit pouces; bec, un pouce; tarse, treize lignes; doigt postérieur, quatre lignes, l'ongle de ce doigt, sept lignes, droit & pointu; queue, environ deux pouces & demi, composée de douze pennes, dépasse les ailes de dix-huit lignes.

ne ressemble que par le nom au shirlée de M. Edwards, *pl.* 342, lequel est un troupiale. Voyez ci-dessus, *tome III*, page 214; & *tome IV*, pag. 303.



## LE COCHEVIS

ou LA GROSSE ALOUETTE HUPPÉE (a).

CETTE ALOUETTE a été nommée *Cochevis*, parce qu'on a regardé l'aigrette de plumes

\* Voyez les planches enluminées, n.º 503, fig. 1.

(a) Κορυδαλος λερον έχουτα; *galerita*, *cristata*, *terrena*; Aristote, *Hist. animal.* lib. IX, cap. 25.

*Galeritus*, (& non *galericus* comme dit Gesner). Varron. *Ling. lat.* lib. IV.

*Galerita*, gallico vocabulo *alauda*. Pline, lib. XI, cap. 37.

*Alauda cristata*, seu *terrena*, *cassita*, *galerita*; en Grec, Κορυδαλις, Κορυδαλος; *cochevis*. Bélon, *Nature des Oiseaux*, page 267.

*Alauda cristata*, *alauda pileata sylvatici*; fortè *gosturdus*, *guzardus*; à Damas, *canaberi*, *alcanabir*; ailleurs, *kambrak*, *alcubigi*, *geccid*; en Italien, *lodola capelluta*, *chapelina*, *covarella*, *ciperina*; en Allemard, *lerch*, *heubellerch*, *waeglerch* (alouette des chemins); en Anglois, *lark*. Gesner, *Aves*, pag. 79.

*Alauda cristata*; en Italien, *capelluta*, *capellina*. Aldrovande, *Ornithol.* pag. 841.

*Lodola capelluta*; en Latin, *galerita*. Olina, *Uccelleria*, fol. 13.

*Alauda cristata major*. Jonston, *Av.* pag. 70.

— En Anglois, *the crested lark*; en Allemand,

dont la tête est surmontée, comme une espèce de crête, & conséquemment comme

---

*kommanick*. Willughby, *Ornithol.* pag. 161, §. VII.

— *The greater crested lark*. Ray, *Synops.* pag. 69, Sp. 4.

— Sibbalde, *Atlas Scot.* part. II, lib. III, cap. IV, pag. 17.

— *Alauda capellata*, *alanda viarum*; en Allemand, *kobellerch*, *kottlerch*, *luerle*. . . . Schwienckield, *Av. Siles.* pag. 192, Sp. 2.

— En Polonois, *dzierlatka*. Rzaczynski, *Aust. Polon.* pag. 354, n.º V.

*Alauda capitata*, *crislata*, *viarum*; en Allemand, *kobel - koth - wegeheubel - lерche*. Klein, *Ordo Avium*. pag. 71, Sp. III.

*Alauda sylvestris galerita*, en Allemand, *heide - lерche*, *baum - lерche*, *holtz - lерche*. Frisch, *tom. I*, *class. II*, *div. II*, *pl. I*, n.º 15.

*Alauda galerita*, *crislata*, *cassita*; en Anglois, *the crested lark*, *cotswold lark*; en Grec, *Κόρυδαυ*. Charleton, *Aves*, pag. 88.

*The crested-lark*, *alouette huppée*, *Albin*, *tom. III*, n.º 52.

*Alauda crislata rectricibus nigris*, *extimis duabus margine exteriori albis*, *capite crislato*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 288, Sp. 6.

— Muller, *Zoologia Dan. prodromus*, pag. 29; en Danois, *top laerke*, *vei-laerke*.

*Alauda crislâ dependente*; en Autrichien, *koth - lерche*, *schopf - lерche*. Kramer, *Elench. Austr. inf.* page 362.

Cochevis, c'est-à-dire, visage de coq, selon



un trait de ressemblance avec le coq. Cette crête, ou plutôt cette huppe, est composée de quatre plumes de principale grandeur, suivant Bélon; de quatre ou six, suivant Olina, & d'un plus grand nombre, selon d'autres qui le portent jusqu'à douze (b). On ne s'accorde pas plus sur la situation & le jeu de ces plumes

---

Ménage, parce que le cochevis ressemble un peu au coq par sa crête; en Berry, alouette crêtée; en Sologne, alouette duppée (pour alouette huppée); en Beauce, alouette cornue ou de chemin; galerite, selon Cotgrave; ailleurs, alouette de Brie, d'arbres, de vigne, grosse alouette; dans le Périgord, verdaugé; en Provence & dans l'Orléanois, calandre. Voyez Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, pag. 194.

*Alauda cristata*, supernè grisea, paululùm ad rufescentem inclinans, pennis in mediò obscurioribus, infernè albo-rufescens; collo inferiore maculis saturatè fuscis insignito; tæniâ supra oculos albo-rufescente, rectrice extimâ in utroque latere, proximè sequenti in latere exteriorè, fulvis . . . *Alauda cristata*, l'alouette huppée ou le cochevis. Briffon, tom. III, pag. 357.

On a pu remarquer que le cochevis a plusieurs noms communs avec l'alouette ordinaire, & l'on n'en sera pas surpris si l'on se rappelle ce que j'ai dit, que le mâle de cette dernière espèce fait aussi se faire une huppe en relevant les plumes de sa tête.

(b) Willughby, *Ornithol.* page 151.

que sur leur nombre ; elles sont toujours relevées selon les uns (c), & selon d'autres l'oiseau peut les élever ou les abaisser, les étendre ou les resserrer à son gré (d) ; soit que cette différence dépende du climat, comme l'insinue Turner, ou de la saison, ou du sexe, ou de quelqu'autre circonstance. C'est une preuve de plus, ajoutée à mille autres, qu'il est difficile de se former une idée complète de l'espèce, d'après l'examen, même attentif, d'un petit nombre d'individus.

Le cochevis est un oiseau peu farouche, dit Bélon, qui se réjouit à la vue de l'homme & se met à chanter lorsqu'il le voit approcher : il se tient dans les champs & les prairies sur les revers des fossés & sur la crête des sillons : on le voit fort souvent au bord des eaux & sur les grands chemins, où il cherche sa nourriture dans le crotin de cheval, sur-tout pendant l'hiver : M. Frisch dit qu'on le rencontre aussi à l'entrée des bois, perché sur un

---

(c) Turner, *apud* Gesner, de *Avibus*, pag. 79.

(d) Willughby, page 151. Britton, *Ornitholog.* tome III, page 358.

arbre (e), mais cela est rare, & il est encore plus rare qu'il s'enfonce dans les grandes forêts; il se pose quelquefois sur les toits, les murs de clôture, &c.

Cette alouette, sans être aussi commune que l'alouette ordinaire, est cependant répandue assez généralement dans l'Europe, si ce n'est dans la partie septentrionale. On en trouve en Italie, suivant Olina; en France, suivant Bélon; en Allemagne, selon Willughby; en Pologne, selon Rzaczynski; en Écosse, selon Sibbald : mais je doute qu'il y en ait en Suède, vu que M. Linnaeus n'en a point fait mention dans sa *Fauna Suecica*.

Le cochevis ne change pas de demeure pendant l'hiver (f); mais Bélon ne devoit point pour cela soupçonner une faute dans le texte d'Aristote, car ce texte ne dit point que le cochevis quitte le pays, il dit seulement qu'il se cache pendant l'hiver (g), & c'est un fait qu'on

(e) Frisch, à l'endroit cité.

(f) Bélon, à l'endroit cité.

(g) φαλαί γὰρ . . . καὶ κόρυδος. *Hist. Animalium*, lib. VIII, cap. XVI.

en voit moins dans cette saison que pendant l'été.

Le chant des mâles est fort élevé, & cependant si agréable & si doux, qu'un malade le souffriroit dans sa chambre (*h*); pour en pouvoir jouir à toute heure, on les tient en cage; ils l'accompagnent ordinairement du tremousslement de leurs ailes : ils sont les premiers à annoncer chaque année le retour du printemps, & chaque jour le lever de l'aurore, surtout quand le ciel est serein; & même alors ils gazouillent quelquefois pendant la nuit (*i*), car c'est le beau temps qui est l'ame de leur chant & de leur gaieté; au contraire un temps pluvieux & sombre leur inspire la tristesse & les rend muets : ils continuent ordinairement de chanter jusqu'à la fin de septembre. Au reste, comme ces oiseaux s'accoutument difficilement à la captivité, & qu'ils vivent fort peu de temps en cage (*k*), il est

---

( *h* ) Voyez le Traité du serin , pag. 43.

( *i* ) Frisch , à l'endroit cité.

( *k* ) Albert prétend avoir observé que , lorsque ces oiseaux restent long-temps en cage , ils devien-

à propos de leur donner, tous les ans, la volée sur la fin de juin, qui est le temps où ils cessent de chanter, sauf à en reprendre d'autres au printemps suivant; ou bien on peut encore conserver le ramage en perdant l'oiseau; il ne faut pour cela que tenir quelque temps auprès d'eux une jeune alouette ordinaire ou un jeune serin, qui s'approprieront leur chant à force de l'entendre (l).

Outre la prérogative de mieux chanter qui distingue le mâle de la femelle, il s'en distingue encore par un bec plus fort, une tête plus grosse, & parce qu'il a plus de noir sur la poitrine (m). Sa manière de chercher la femelle & de la

---

nent borgnes à la fin, & que cela arrive au bout de neuf années ( *apud Gesner*, page 81 ). Mais Aldrovande remarque que ceux qu'on élève à Boulogne, vivent à peine neuf ans, & qu'ils ne deviennent ni aveugles ni borgnes avant de mourir, ( *Ornithol.* tome II, page 834 ). On voit, à travers cette contrariété d'avis, qu'il y a une manière de gouverner le cochevis en cage, pour le faire vivre plusieurs années, & peut-être pour lui conserver la vue, manière que M. Frisch ignoroit sans doute.

(l) Frisch, *ibidem*.

(m) Olina, *Uccelleria*, page 13.

féconder est la même que celle du mâle de l'espèce ordinaire, excepté qu'il décrit dans son vol un plus grand cercle, par la raison que l'espèce est moins nombreuse.

La femelle fait son nid comme l'alouette commune, mais le plus souvent dans le voisinage des grands chemins; elle pond quatre ou cinq œufs qu'elle couve assez négligemment; & l'on prétend qu'il ne faut en effet qu'une chaleur fort médiocre, jointe à celle du soleil, pour les faire éclore (*n*); mais les petits ont-ils percé leur coque & commencent-ils à implorer son secours par leurs cris répétés, c'est alors qu'elle se montre véritablement leur mère, & qu'elle se charge de pourvoir à leurs besoins jusqu'à ce qu'ils soient en état de prendre leur volée.

---

(*n*) Comme ces nids sont à terre, il peut se faire que quelque personne ignorante & crédule ait vu un crapaud auprès, & même sur les œufs, & delà la fable que le cochevis & quelques autres espèces d'alouettes laissent aux crapauds le soin de couver leurs œufs.



M. Frisch dit qu'elle fait deux pontes par an, & qu'elle établit son nid, par préférence, sous les genevriers: mais cela doit s'entendre principalement du pays où l'observation a été faite.

La première éducation des petits réussit d'abord fort aisément; mais, dans la suite, elle devient toujours plus difficile, & il est rare, comme je l'ai dit d'après M. Frisch, qu'on puisse les conserver en cage une année entière, même en leur donnant la nourriture qui leur convient le mieux, c'est-à-dire, les œufs de fourmis, le cœur de bœuf ou de mouton haché menu, le chenevis écrasé, le millet: il faut avoir grande attention en leur donnant à manger, & en leur introduisant les petites boulettes dans le gosier, de ne pas leur renverser la langue, ce qui pourroit les faire périr.

L'automne est la bonne saison pour tendre des pièges à ces oiseaux; on les prend alors en grand nombre & en bonne chair, à l'entrée des bois. M. Frisch remarque qu'ils suivent l'appau, ce que ne font pas les alouettes communes: voici d'autres différences; le cochevis ne vole

point en troupes ; son plumage est moins varié , & a plus de blanc ; il a le bec plus long , la queue & les ailes plus courtes ; il s'élève moins en l'air ; il est plus le jouet des vents , & reste moins de temps sans se poser : dans tout le reste les deux espèces sont semblables , même dans la durée de leur vie , je veux dire de leur vie sauvage & libre.

Il sembleroit , d'après ce que j'ai rapporté des mœurs de l'alouette huppée , qu'elle a le naturel plus indépendant , plus éloigné de la domesticité que les autres alouettes , puisque , malgré son inclination prétendue pour l'homme , elle ne connoît point d'équivalent à la liberté , & qu'elle ne peut vivre long-temps dans la prison la plus douce & la plus commode ; on diroit même qu'elle ne vit solitaire que pour ne point se soumettre aux assujettissemens inséparables de la vie sociale ; cependant il est certain qu'elle a une singulière aptitude pour apprendre en peu de temps à chanter un air qu'on lui aura montré (o) ; qu'elle peut même en

---

(o) Il n'y a peut-être que le cochevis qui

apprendre plusieurs, & les répéter sans les brouiller & sans les mêler avec son ramage, qu'elle semble oublier parfaitement (p).

L'individu observé par Willughby avoit la langue large, un peu fourchue, les *cæcum* très-courts, & le fiel d'un vert-obscur & bleuâtre, ce que ce Naturaliste attribue à quelque cause accidentelle.

Aldrovande donne la figure d'un cochevis fort âgé, dont le bec étoit blanc autour de sa base; le dos cendré; le dessous du corps blanchâtre, & la poitrine aussi, mais pointillée de brun; les ailes presque toutes blanches, & la queue noire (q). Il ne faut pas manquer l'occasion de reconnoître les effets de la vieil-

---

apprenne au bout d'un mois; il répète l'air qu'on lui a montré, même en dormant & la tête sous l'aile; mais sa voix est très-foible. *Ædonologie*, page 92, édition de 1773.

(p) Le cochevis peut apprendre plusieurs airs parfaitement, ce que le serin ne fait pas. . . . Outre cela, il ne retient rien de son chant naturel. . . Ce qu'on ne peut ôter au serin. *Traité du serin de Canarie*, page 43, édition de 1707.

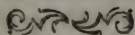
(q) Aldrovande, *Ornithol.* tome II, pag. 842.

lesse dans les animaux, sur-tout dans ceux qui nous sont utiles, & auxquels nous ne donnons guère le temps de vieillir. D'ailleurs cette espèce a bien d'autres ennemis que l'homme ; les plus petits oiseaux carnassiers lui donnent la chasse, & Albert en a vu dévorer un par un corbeau (1) ; aussi la présence d'un oiseau de proie l'effraie, au point de venir se mettre à la merci de l'Oiseleur, qui lui semble moins à craindre, ou de rester immobile dans un sillon, jusqu'à se laisser prendre à la main.

Longueur totale, six pouces trois quarts ; bec, huit à neuf lignes ; doigt postérieur avec l'ongle, le plus long de tous, neuf à dix lignes ; vol, dix à onze pouces ; queue, deux pouces un quart, composée de douze pennes, dépasse les ailes d'environ treize lignes.

---

(1) Gesner, de *Avibus*, pag. 81.





De Sess. del

C. Baron Sculp.

LE COCHEVIS ou LA GROSSE ALOUETTE HUPPEE.





## \* L E L U L U

OU LA PETITE ALOUETTE HUPPÉE (a).

CETTE ALOUETTE, que je nomme *Lulu* d'après son chant (b), ne diffère pas

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 503, fig. 2.

(a) *Aliud galeritæ genus*; en Allemand, *coper*; en Suisse, *kobel-lerch*, *stein-lerch*, *baum-lerch*; en Anglois, *wood-lerck*. Gefner, *Av.* pag. 80.

*Alauda cristata minor*; en Italien, *lodola campagnola*. . . Aldrovande, *Ornithol.* tome II, pag. 846.

— Jonston, page 70.

— Willughby, *Ornithol.* pag. 152, §. VIII.

— Ray, *Synops.* pag. 69; en Anglois, *the lesser crested lark*.

— British Zoology, page 95.

— *Alauda arborea*, *fera*, *sylvatica*; *calandra*, *nonnii*; en Grec *Kopud'ôn agélaktos anónymos*; en Allemand, *heide-lerche*, *mittel-lerche*. . . Schwenckfeld, *Av. Siles.* pag. 193.

— Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* pag. 354.

*Alauda cristata*, *supernè subfusca*, *infernè albicans*; *cristâ longiori*; *remigibus rectricibusque subfuscis*; *pedibus subrubris*. . . *Alauda cristata minor*, la petite alouette huppée. Briffon, tome III, pag. 361.

(b) *Nostri vocem illius*. . . *esse aiunt tamquam lu lu lu sæpius repetitum*. Gefner, de *Av.* pag. 80.

seulement du cochevis par sa taille, qui est beaucoup plus petite ; par la couleur de son plumage, qui est moins sombre, par celle de ses pieds qui sont rougeâtres ; par son chant ou plutôt par son cri désagréable qu'elle ne fait jamais entendre qu'en volant, selon l'observation d'Aldrovande ; enfin par l'habitude qu'elle a de contrefaire ridiculement les autres oiseaux (c), mais encore par le fond de l'instinct, car on la voit courir par troupes dans les champs (d), au lieu que le cochevis va seul, comme je l'ai remarqué ; elle en diffère même dans le trait principal de sa ressemblance avec lui, car les plumes, qui composent sa huppe, sont plus longues à proportion (e).

On trouve le lulu en Italie, en Autriche, en Pologne, en Silésie (f), &

(c) *Colonienses aucupes coperam affirmant. . . . ineptè aliarum avium voces referre. Gesner, de Avibus, pag. 80.*

(d) Aldrovande, *Ornithol.* page 847.

(e) *Idem, ibidem.*

(f) Schwenckfeld & Rzaczynski le mettent au nombre des oiseaux de Silésie & de Pologne ; mais l'un & l'autre n'ont fait que copier Aldrovande.

même dans les contrées septentrionales de l'Angleterre, telles que la province d'Yorck (g) ; mais son nom ne paroît pas dans la liste des oiseaux qui habitent la Suède (h).

Il se tient ordinairement dans des endroits fourrés, dans les bruyères & même dans les bois, d'où lui est venu le nom allemand *wald-lerche* ; c'est-là qu'il fait son nid, & presque jamais dans les blés.

Lorsque le froid est rude, & sur-tout lorsque la terre est couverte de neige, il se réfugie sur les fumiers, & s'approche des granges pour y trouver à vivre : il fréquente aussi les grands chemins, & sans doute par la même raison.

Suivant Longolius, c'est un oiseau de passage, qui reste en Allemagne tout l'hiver, & qui s'en va autour de l'équinoxe (i).

Gesner fait mention d'une autre alouette huppée, dont il n'avoit vu que le portrait,

---

(g) Johnson dans l'Ornithologie de Willughby, à l'endroit cité. Bolton, dans la Zoologie Britannique, page 95.

(h) Par exemple, dans la *Fauna Suecica*.

(i) Voyez Aldrovande, à l'endroit cité.

& qui ne différoit de la précédente que par quelque variété de plumage, où l'on voyoit plus de blanc autour des yeux & du cou, & sous le ventre (*k*) ; mais ce pouvoit être un effet de la vieillesse, comme nous en avons vu un exemple à l'article du cochevis, ou de quelqu'autre cause particulière ; & il n'y a certainement pas là de quoi établir une autre espèce, ni même une variété : aussi son nom Allemand est-il tout-à-fait ressemblant à celui que les Anglois donnent au cochevis.

Je dois remarquer que l'éperon ou l'ongle postérieur n'a pas, dans la figure de Gesner, la longueur qu'il a communément dans les alouettes.

---

(*h*) *Alauda cristata albicans* ; en Allemand, *Waldlerche*. Gesner, *Av.* pag. 80. — Barrère, *Specim. nov.* pag. 40 ; en Catalan, *cugullada* : il est probable que cet oiseau est le même que l'*alauda cristata cinerea* du même Auteur, & qui se nomme en Catalan *coturliou*.



---

*LA COQUILLADE.\**

C'EST UNE ESPÈCE NOUVELLE que M. Guys nous a envoyée de Provence : je la rapproche du cochevis, parce qu'elle a sur la tête une petite huppe couchée en arrière, & que sans doute elle fait relever dans l'occasion ; elle est proprement l'oiseau du matin, car elle commence à chanter dès la pointe du jour, & semble donner le ton aux autres oiseaux. Le mâle ne quitte point sa femelle, selon le même M. Guys, & tandis que l'un des deux cherche sa nourriture, c'est-à-dire, des insectes, tels que chenilles & sauterelles, & même des limaçons, l'autre a l'œil au guet, & avertit son camarade des dangers qui menacent.

La coquillade a la gorge & tout le dessous du corps blanchâtre, avec de petites taches noirâtres sur le cou & sur la

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 662.

poitrine ; les plumes de la huppe noires ; bordées de blanc ; le dessus de la tête & du corps varié de noirâtre & de roux-clair ; les grandes couvertures des ailes terminées de blanc ; les pennes de la queue & des ailes brunes , bordées de roux-clair , excepté quelques pennes des ailes qui sont bordées ou terminées de blanc ; le bec brun dessus , blanchâtre dessous ; les pieds jaunâtres.

Longueur totale , six pouces trois quarts ; bec , onze lignes , assez fort ; tarse , dix lignes ; doigt postérieur , neuf à dix lignes , ongle compris ; cet ongle , six lignes ; queue , deux pouces , dépassant les ailes de sept à huit lignes.

M. Sonnerat a rapporté du cap de Bonne-espérance une alouette fort ressemblante à celle-ci , soit par sa grosseur & ses proportions , soit par son plumage ; elle n'en diffère qu'en ce qu'elle n'a point de huppe ; que la couleur du dessous du corps est plus jaunâtre , & que parmi les pennes de la queue & des ailes , il n'y en a aucune qui soit bordée de blanc ; mais ces différences sont trop



petites pour constituer une variété dans cette espèce ; c'étoit peut-être une femelle ou un jeune oiseau de l'année.

Dans le *Voyage au Levant* de M. F. Hasselquist, il est fait mention ( *tome II, page 30* ), de l'alouette d'Espagne, que ce Naturaliste vit dans la Méditerranée, au moment où elle quittoit le rivage ; mais il n'en dit rien de plus, & je ne trouve dans les Auteurs aucune espèce d'alouette qui ait été désignée sous ce nom.



---

## OISEAU ÉTRANGER

Qui a rapport au COCHEVIS.

### \* LA GRISETTE

ou LE COCHEVIS DU SÉNÉGAL (a).

ON DOIT à M. Briffon presque tout ce que l'on fait de ce cochevis étranger; il a l'attribut caractéristique des cochevis; c'est-à-dire, une espèce de huppe, composée de plumes plus longues que celles qui couvrent le reste de la tête; la grosseur de l'oiseau est à peu-près celle de l'alouette commune; il appartient à l'A-

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 504, fig. 1.

(a) *Alauda cristata*, supernè fusco & griseo varia; infernè albicans: collo inferiore maculis fuscis insignito, remigibus interiùs in exortu rufescentibus; rectricibus binis utrimque extimis exteriùs albo-rufescentibus. . . .  
*Alauda Senegalensis cristata*, l'alouette huppée du Sénégal. Briffon, tome III, page 362.

frique & se perche sur les arbres, qui se trouvent au bord du Niger; on le voit aussi dans l'île du Sénégal : il a le dessus du corps varié de gris & de brun; les couvertures supérieures de la queue d'un gris-roussâtre; le dessous du corps blanchâtre, avec de petites taches brunes sur le cou; les pennes de l'aile gris-brun, bordées de gris; les deux intermédiaires de la queue, grises; les latérales brunes, excepté la plus extérieure qui est d'un blanc-roussâtre, & la suivante qui est bordée de cette même couleur; le bec, couleur de corne; les pieds & les ongles gris.

J'ai vu une femelle dont la huppe étoit couchée en arrière comme celle du mâle, & variée, ainsi que la tête & le dessus du corps, de traits bruns sur un fond roussâtre; le reste du plumage étoit conforme à la description précédente. Cette femelle avoit le bec plus long & la queue plus courte.

Longueur totale, six pouces & demi; bec, neuf lignes & demie; vol, onze

pouces ; doigt postérieur , ongle compris ;  
égal au doigt du milieu ; queue , deux  
pouces deux lignes , un peu fourchue ,  
composée de douze pennes , dépasse les  
ailes de six à sept lignes.



---

\* LE ROSSIGNOL (a).

IL N'EST POINT d'homme bien organisé (1), à qui ce nom ne rappelle quelque'une de

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 615, fig. 2.  
(a) Ἀνδρὺν *Luscinia*. Aristote, *Hist. Animal.* lib. IV, cap. IX; lib. V, cap. IX; & lib. IX, cap. XV & XLIX.

— Élien, *Nat. Animal.* lib. I, cap. 42; lib. V, cap. 38; & lib. XII, cap. 28.

*Luscinia*. Pline, *Nat. Hist.* lib. X, cap. XXIX & XLII. Nos Étymologistes font venir *luscinia* de *luscus*, louche; mais malheureusement le rossignol n'est point louche: d'autres le tirent à *lucē*, parce qu'il annonce, dit-on, le retour de la lumière, & il l'annonce en effet tant que la nuit dure.

*Luscinia*; *lusciola*, quòd *luctuosè* canat. Varron, *de ling. Lat.* lib. IV. Il me semble que *lusciola* ainsi que *rusignuolo*, *rossignol*, &c. ont plus de rapport avec *lusciniola*, qu'avec, *luctuosè*, qui d'ailleurs n'exprime nullement le caractère du chant du rossignol.

Rossignol, pour ce qu'il est roux; celui qui fait

(1) Je dis bien organisé, car on a vu des hommes qui avoient de l'antipathie pour le chant des rossignols, & s'acharnoient à les détruire, pour entendre à leur aise le croassement des grenouilles.

ces belles nuits de printemps où le ciel étant serein, l'air calme, toute la Nature

---

constamment sa résidence dans les forêts, s'appelle au Mans *rossignol ramage*; en Grec, *aidon*; en Latin, *Philomela*, *luscini*, *lucini* (à *luco ubi canere solet*); *lusciola Varronis* (d'autres appliquent ce dernier nom à la huppe). Bélon, *Nat. des Oiseaux*, pag. 335; en Grec moderne, *adoni*, *aidoni*. Bélon, *Observ.* fol. 12. On donne ces noms à une espèce de merle solitaire, selon Dapper, *Hist. des îles de l'Archipel*, page 460.

*Luscinia*, *Philomela* (non *Philomena*); *daulia cornix*; en Hébreu, peut-être, *trachmas*; en Arabe, *enondon*, *audon* (par corruption du mot grec, *Ἀνδών*, dont on a fait aussi *Ἀβνδών*); *odorbrion*; en Allemand, *nacht-gall*; en Anglois, *nyghtyngall*; en Illyrien, *slawick*; en Italien, *rossignuolo*, *uscignuolo*... en hiver, *uni sono*, suivant quelques-uns. (Aldrovande, Italien, dit que ce nom d'hiver lui est inconnu); en Espagnol, *ruiffennor*; en François, *roussignol*, Gesner, *Aves*, page 592.

*Luscinia*, *lusciniola*, *atthis*, *atthicora*, *volucris attica*. *daulias ales*, *pandiona avis*, suivant quelques-uns *acredula*, *Οκολυγών*; *tardilingua* dans les Poètes, selon Saint Chrysostôme, sans doute, parce que, selon la fable, Philomèle a eu la langue coupée; en Espagnol, *ruiffenol*; en Hollandois, *nachtegael*; en Arabe, *ranan*. *Αιδωνίς*, *Αδωνίς*, le petit du premier âge, le rossignolet. Aldrovande, *Ornithol.* tom. II, page 773.

*Luscinia*, *rusignuolo*, *usignuolo*, *rossignuolo*, *dal color*



en silence, & , pour ainsi dire, attentive, il a écouté avec ravissement le ramage

---

rossigno , *luscinia philumena* dans une inscription. *Olina*, *Uccelleria*, fol. 1.

*Luscinia*, *lusciniola*. Jonston, *Aves*, pag. 88.

— Mohering, *Av. genera*, pag. 44.

*Luscinia montana*, *ales pandionia* ; en Anglois, *the nightingale*, *the lesser nightingale*. Charleton, *Exercit. canor. classis*, page 98.

*Luscinia seu Philomela* ; en Anglois, *the nightingale*. Willughby, *Ornithol.* pag. 161, cap. 1x.

— Ray, *Synopsf. Av.* pag. 78.

— Sibbalde, *Atl. scot. lib. 3*, part. 2, pag. 18.

*Luscinia minor*, *montana* ; en Allemand, *kleine nachtigal* ; parmi les Oiseleurs, *doerling*. Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* pag. 391. *Ædon*, *acredula*, *idem.* *Hist. Nat. Polon.* pag. 286.

*Motacilla rufo-cinerea*, *armillis*, *seu genuum annulis cinereis* ; en Suédois, *naecktergahl*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n.º 214. *Syst. Nat.* ed. XIII, page 328, n.º 114.

— En Danois, *nattergal*. Muller, *Zoologiæ Dan. prædrom.* pag. 32, n.º 265.

— En Autrichien, *au - vogel*, *auen - nachtigall*. Kramer, *Elench. austr. inf.* pag. 375.

*Luscinia ficedula tota fulva*, *canora* ; en Catalan, *rossinyol*. Barrère, *Specim. nov.* pag. 42, G. XVIII, Sp. 5.

— En Allemand, *roth - vogel*. Frisch, *tom. I*, class. II, div. V, pl. 1, n.º 21.

— En Allemand, *doerling*, *tageschlaeger*, *wedel schwantz*. Klein, *Ordo Avium*, pag. 73.

de ce chantre des forêts. On pourroit citer quelques autres oiseaux chanteurs, dont la voix le dispute à certains égards à celle du rossignol ; les alouettes, le serin, le pinson, les fauvettes, la linotte, le chardonneret, le merle commun, le merle solitaire, le moqueur d'Amérique se font écouter avec plaisir (*b*), lorsque

---

— *The nightingale* (chantre de nuit), du mot anglois *night* (nuit), & du Saxon, *galan*, (chantre). *British Zoology*, pag. 100.

Le rossignol franc, rossignol chanteur, rossignol des bois ; en Provence, *rouffignol* ou *rouffigneau* ; la femelle, *rouffignolette*, le jeune, *rouffignolet*. Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 230.

(*b*) J'ai eu occasion, dit M. Daines Barrington, d'entendre un moqueur d'Amérique qui chantoit parfaitement. . . Dans l'espace d'une minute, il imitoit le cujelier, le pinson, le merle, la grive & le moineau, on me dit même qu'il aboyoit comme un chien ; en sorte que cet oiseau paroît porté à imiter tout sans discernement & sans choix : cependant il faut avouer que le timbre de sa voix approche plus du timbre de la voix du rossignol que celui d'aucun autre oiseau que j'aie entendu. A l'égard du chant naturel de cet oiseau, le voyageur Kalm, prétend qu'il est admirable, (*tom. I, pag. 219*) ; mais ce voyageur n'a pas fait en Amérique un séjour assez long pour connoître exactement ce chant naturel, & à mon avis les imitateurs ne réussissent jamais bien que dans l'imitation. Je ne nierois pas

le rossignol se tait : les uns ont d'aussi beaux sons, les autres ont le timbre aussi pur & plus doux, d'autres ont des tours de gosiers aussi flatteurs ; mais il n'en est pas un seul que le rossignol n'efface par la réunion complète de ces talens divers, & par la prodigieuse variété de son ramage ; en sorte que la chanson de chacun de ces oiseaux prise dans toute son étendue, n'est qu'un couplet de celle du rossignol : le rossignol charme toujours, & ne se répète jamais, du moins jamais servilement ; s'il reedit quelque passage, ce passage est animé d'un accent nouveau, embelli par de nouveaux agrémens ; il réussit dans tous les genres ; il rend toutes les expressions, il saisit tous les caractères, & de plus il fait en augmenter l'effet par les contrastes. Ce coryphée du printemps se prépare-t-il à chanter l'hymne de la Na-

---

cependant que le chant propre du moqueur pût égaler celui du rossignol ; mais on conviendra que l'attention qu'il donne à toutes sortes de chants étrangers, à toutes sortes de bruits, même désagréables, ne peut qu'altérer & gâter son ramage naturel. *Voyez Transactions philosophiques, volume LXIII, part. II.*

ture, il commence par un prélude timide; par des tons foibles, presque indécis, comme s'il vouloit essayer son instrument & intéresser ceux qui l'écoutent (c); mais ensuite prenant de l'assurance; il s'anime par degrés, il s'échauffe, & bientôt il déploie dans leur plénitude toutes les ressources de son incomparable organe: coups de gosiers éclatans, batteries vives & légères; fusées de chant, où la netteté est égale à la volubilité; murmure intérieur & sourd qui n'est point appréciable à l'oreille, mais très-propre à augmenter l'éclat des tons appréciables; roulades précipitées brillantes & rapides, articulées avec force & même avec une dureté de bon goût; accens plaintifs cadencés avec mollesse; sons filés sans art; mais enflés avec ame; sons enchanteurs & pénétrants; vrais soupirs d'amour & de volupté qui semblent sortir du cœur & font

---

(c) J'ai souvent remarqué, dit M. Barrington, que mon rossignol, qui étoit un excellent chanteur, commençoit sa chanson par des tons radoucis, comme avoient coutume de faire les anciens Orateurs, & qu'il ménageoit ses poumons pour renforcer sa voix à propos, & avec tout l'art des gradations.  
palpiter

palpiter tous les cœurs, qui causent à tout ce qui est sensible une émotion si douce, une langueur si touchante : c'est dans ces tons passionnés que l'on reconnoît le langage du sentiment qu'un époux heureux adresse à une compagne chérie, & qu'elle seule peut lui inspirer, tandis que dans d'autres phrases plus étonnantes peut-être, mais moins expressives, on reconnoît le simple projet de l'amuser & de lui plaire, ou bien de disputer devant elle le prix du chant à des rivaux jaloux de sa gloire & de son bonheur.

Ces différentes phrases sont entremêlées de silences (*d*), de ces silences

---

(*d*) M. Barrington nous apprend que les Oiseleurs Anglois & les gens de la campagne, qui ont de fréquentes occasions d'entendre le rossignol, désignent les principales de ses phrases par des noms particuliers, *sweet* ; *jug sweet* ; *sweet jug* ; *pipe rattle* ; *bell pipe* ; *swat*, *swat*, *swaty* ; *water-bubble* ; *scroty* ; *skeg*, *skeg*, *skeg* ; *whitlow*, *whitlouw*, *whitlouw*. Mais il faut remarquer que, dans l'application que l'on a faite de ces noms différens aux différentes phrases du chant des oiseaux, on a fait plus d'attention au son de chaque mot qu'à sa signification.

Oiseaux , Tome IX.

F

qui, dans tout genre de mélodies, concourent si puissamment aux grands effets ; on jouit des beaux sons que l'on vient d'entendre, & qui retentissent encore dans l'oreille ; on en jouit mieux parce que la jouissance est plus intime, plus recueillie, & n'est point troublée par des sensations nouvelles ; bientôt on attend, on desiré une autre reprise : on espère que ce sera celle qui plaît ; si l'on est trompé, la beauté du morceau que l'on entend ne permet pas de regretter celui qui n'est que différé, & l'on conserve l'intérêt de l'espérance pour les reprises qui suivront. Au reste, une des raisons pourquoi le chant du rossignol est plus remarqué & produit plus d'effet, c'est comme dit très-bien M. Barrington, parce que chantant la nuit, qui est le temps le plus favorable, & chantant seul, sa voix a tout son éclat, & n'est obscurcie par aucune autre voix : il efface tous les autres oiseaux, suivant le même M. Barrington, par ses sons moëlleux & flûtés, & par la durée non interrompue de son ramage qu'il soutient quelquefois pendant vingt secondes ; le



même observateur a compté dans ce ramage seize reprises différentes, bien déterminées par leurs premières & dernières notes, & dont l'oiseau fait varier avec goût les notes intermédiaires: enfin il s'est assuré que la sphère que remplit la voix d'un rossignol, n'a pas moins d'un mille de diamètre, sur-tout lorsque l'air est calme; ce qui égale au moins la portée de la voix humaine.

Il est étonnant qu'un si petit oiseau, qui ne pèse pas une demi-once, ait tant de force dans les organes de la voix: aussi M. Hunter a-t-il observé que les muscles du larynx, ou si l'on veut du gosier, étoient plus forts à proportion dans cette espèce que dans toute autre; & même plus forts dans le mâle qui chante, que dans la femelle qui ne chante point.

Aristote, & Pline d'après lui, disent que le chant du rossignol dure dans toute sa force quinze jours & quinze nuits sans interruption, dans le temps où les arbres se couvrent de verdure, ce qui doit ne s'entendre que des rossignols sauvages, & n'être pas pris à la rigueur, car ces oiseaux ne sont pas muets avant ni après

l'époque fixée par Aristote ; à la vérité , ils ne chantent pas alors avec autant d'ardeur ni aussi constamment ; ils commencent d'ordinaire au mois d'avril , & ne finissent tout-à-fait qu'au mois de juin , vers le solstice ; mais la véritable époque où leur chant diminue beaucoup , c'est celle où leurs petits viennent à éclore , parce qu'ils s'occupent alors du soin de les nourrir , & que , dans l'ordre des instincts , la Nature a donné la prépondérance à ceux qui tendent à la conservation des espèces. Les rossignols captifs continuent de chanter pendant neuf ou dix mois , & leur chant est non-seulement plus long-temps soutenu , mais encore plus parfait & mieux formé : de-là M. Barrington tire cette conséquence , que dans cette espèce , ainsi que dans bien d'autres , le mâle ne chante pas pour amuser la femelle , ni pour charmer ses ennuis durant l'incubation : conséquence juste & de toute vérité. En effet , la femelle qui couve , remplit cette fonction par un instinct , ou plutôt par une passion plus forte en elle que la passion même de l'amour ; elle y trouve des jouissances

intérieures dont nous ne pouvons bien juger, mais qu'elle paroît sentir vivement, & qui ne permettent pas de supposer que dans ces momens elle ait besoin de consolation. Or, puisque ce n'est ni par devoir ni par vertu que la femelle couve, ce n'est point non plus par procédé que le mâle chante; il ne chante pas en effet durant la seconde incubation: c'est l'amour, & sur-tout le premier période de l'amour qui inspire aux oiseaux leur ramage: c'est au printemps qu'ils éprouvent & le besoin d'aimer & celui de chanter; ce sont les mâles qui ont le plus de desirs, & ce sont eux qui chantent le plus: ils chantent la plus grande partie de l'année lorsqu'on fait faire régner autour d'eux un printemps perpétuel qui renouvelle incessamment leur ardeur, sans leur offrir aucune occasion de l'éteindre; c'est ce qui arrive aux rossignols que l'on tient en cage, & même comme nous venons de le dire, à ceux que l'on prend adultes; on en a vu qui se sont mis à chanter de toutes leurs forces peu d'heures après avoir été pris. Il s'en faut bien cependant qu'ils soient insensibles à la perte de leur

liberté, sur-tout dans les commencemens; ils se laisseroient mourrir de faim les sept ou huit premiers jours, si on ne leur donnoit la bequée, & ils se casseroient la tête contre le plafond de leur cage, si on ne leur attachoit les ailes; mais à la longue la passion de chanter l'emporte, parce qu'elle est entretenue par une passion plus profonde. Le chant des autres oiseaux, le son des instrumens, les accens d'une voix douce & sonore les excitent aussi beaucoup; ils accourent, il s'approchent attirés par les beaux sons, mais les duos semblent les attirer encore plus puissamment, ce qui prouveroit qu'ils ne sont pas insensibles aux effets de l'harmonie; ce ne sont point des auditeurs muets, ils se mettent à l'unisson & font tous leurs efforts pour éclipser leurs rivaux, pour couvrir toutes les autres voix & même tous les autres bruits; on prétend qu'on en a vu tomber morts aux pieds de la personne qui chantoit; on en a vu un autre qui s'agitoit, gonfloit sa gorge & faisoit entendre un gazouillement de colère, toutes les fois qu'un serin qui étoit près de lui, se disposoit à chanter,

& il étoit venu à bout par ses menaces de lui imposer silence (e), tant il est vrai que la supériorité n'est pas toujours exempte de jalousie ! Seroit-ce par une suite de cette passion de primer, que ces oiseaux sont si attentifs à prendre leurs avantages, & qu'ils se plaisent à chanter dans un lieu résonnant ou bien à portée d'un écho ?

Tous les rossignols ne chantent pas également bien ; il y en a dont le ramage est si médiocre que les amateurs ne veulent point les garder ; on a même cru s'apercevoir que les rossignols d'un pays

---

(e) Note de M. de Varicourt, Avocat. M. le Moine, Trésorier de France, à Dijon, qui met son plaisir à élever des rossignols, a aussi remarqué que les siens poursuivoient avec colère un serin privé qu'il avoit dans la même chambre, lorsque celui-ci s'approchoit de leur cage ; mais cette jalousie se tourne quelquefois en émulation ; car on a vu des rossignols qui chantoient mieux que les autres, uniquement parce qu'ils avoient entendu des oiseaux qui ne chantoient pas si bien qu'eux. *Certant inter se, palàmque animosa contentio est : victa morte finit sæpe vitam.* Plin., lib. X, cap. XXIX. On a cru les entendre chanter entr'eux des espèces de duos à la tierce.

ne chantoient pas comme ceux d'un autre ; les curieux en Angleterre préfèrent, dit-on, ceux de la province de Surry à ceux de Middlesex, comme ils préfèrent les pinsons de la province d'Essex, & les chardonnerets de celle de Kent. Cette diversité de ramage dans des oiseaux d'une même espèce a été comparée, avec raison, aux différences qui se trouvent dans les dialectes d'une même langue : il est difficile d'en assigner les vraies causes, parce que la plupart sont accidentelles. Un rossignol aura entendu, par hasard, d'autres oiseaux chanteurs, les efforts que l'émulation lui aura fait faire, auront perfectionné son chant, & il l'aura transmis ainsi perfectionné à ses descendants ; car chaque père est le maître à chanter de ses petits (*f*) ; & l'on sent combien dans la suite des générations, ce même chant peut être encore perfec-

---

(*f*) *Plures singulis sunt cantus & non iidem omnibus. Pline, lib. X, cap. xxix.*

*Jam verò luscinia pullos suos docere, visa est. . . . Audit discipula. . . . & reddit, intelligitur emendata correctio, & in docente quædam reprehensio. Ibid. lib. IV, cap. ix,*



tionné ou modifié diversement par d'autres hasards semblables.

Passé le mois de juin, le rossignol ne chante plus, & il ne lui reste qu'un cri rauque, une sorte de croassement, où l'on ne reconnoît point du tout la mélodieuse Philomèle; & il n'est pas surprenant qu'autrefois en Italie on lui donna un autre nom dans cette circonstance (g); c'est en effet un autre oiseau, un oiseau absolument différent, du moins quant à la voix, & même un peu quant aux couleurs du plumage.

Dans l'espèce du rossignol, comme dans toutes les autres, il se trouve quelquefois des femelles qui participent à la constitution du mâle, à ses habitudes & spécialement à celle de chanter. J'ai vu une de ces femelles chantantes qui étoit privée; son ramage ressembloit à celui du mâle; cependant il n'étoit ni aussi fort ni aussi varié : elle le conserva jus-

---

(g) *Adultâ æstate, vocem mittit diversam, non etiam variam aut celerem, modulatamque, sed simplicem. . . . & quidem in terrâ Italâ alio nomine tum appellatur. Aristote, Hist. Animal. lib. IX, cap. XLIX.*

qu'au printemps; mais alors subordonnant l'exercice de ce talent qui lui étoit étranger, aux véritables fonctions de son sexe, elle se tut pour faire son nid & sa ponte, quoiqu'elle n'eût point de mâle. Il semble que dans les pays chauds, tels que la Grèce, il est assez ordinaire de voir de ces femelles chantantes, & dans cette espèce & dans beaucoup d'autres, du moins c'est ce qui résulte d'un passage d'Aristote (*h*).

Un musicien, dit M. Frisch, devoit étudier le chant du rossignol, c'est ce qu'essaya jadis le Jésuite Kirker (*i*), & ce qu'a tenté nouvellement M. Barrington, mais de l'avou de ce dernier, ç'a été sans aucun succès; ces airs notés, étant exécutés par le plus habile joueur de flûte, ne ressembloient point du tout au

(*h*) *Canunt nonnulli mares perinde ut suæ fæminæ; sicut in lusciniarum genere patet; fæmina tamen cessat canere dum incubat. Hist. Animal. lib. IV, cap. IX.*

Les enthousiastes des beaux sons croient que ceux du rossignol contribuent plus que la chaleur à vivifier le fœtus dans l'œuf.

(*i*) Voyez la Musurgie.

chant du rossignol. M. Barrington soup-  
çonne que la difficulté vient de ce qu'on  
ne peut apprécier au juste la durée rela-  
tive, ou si l'on veut, la valeur de cha-  
que note : cependant quoiqu'il ne soit  
point aisé de déterminer la mesure que  
fait le rossignol lorsqu'il chante, de saisir  
ce rythme si varié dans ses mouvemens,  
si nuancé dans ses transitions, si libre dans  
sa marche, si indépendant de toutes nos  
règles de convention, & par cela même  
si convenable au chantre de la Nature ;  
ce rythme en un mot fait pour être  
finement senti par un organe délicat, &  
non pour être marqué à grand bruit par  
un bâton d'orchestre ; il me paroît encore  
plus difficile d'imiter avec un instrument  
mort les sons du rossignol, les accens si  
pleins d'ame & de vie, les tours de gos-  
sier, son expression, ses soupirs ; il faut  
pour cela un instrument vivant, & d'une  
perfection rare, je veux dire une voix  
sonore, harmonieuse & légère, un timbre  
pur, moëlleux, éclatant ; un gosier de la  
plus grande flexibilité, & tout cela guidé  
par une oreille juste, soutenu par un tact  
sûr, & vivifié par une sensibilité exquise :

voilà les instrumens avec lesquels on peut rendre le chant du rossignol. J'ai vu deux personnes qui n'en auroient pas noté un seul passage, & qui cependant l'imitoient dans toute son étendue, & de manière à faire illusion : c'étoit deux hommes ; ils sifflaient plutôt qu'ils ne chantoient, mais l'un sifflait si naturellement, qu'on ne pouvoit distinguer à la conformation de ses lèvres, si c'étoit lui ou son voisin qu'on entendoit ; l'autre sifflait avec plus d'effort, il étoit même obligé de prendre une attitude contrainte ; mais quant à l'effet, son imitation n'étoit pas moins parfaite : enfin on voyoit, il y a fort peu d'années, à Londres, un homme qui, par son chant, savoit attirer les rossignols, au point qu'ils venoient se percher sur lui & se laissoient prendre à la main (k).

Comme il n'est pas donné à tout le monde de s'approprier le chant du ros-

---

(k) Annual Register, 1764. Aldrovande, 783.  
*Homines reperti qui sonum earum additâ in transversas arundines aquâ, foramen inspirantes... indiscretâ redderent similitudine. Pline, lib. X, cap. XXIX.*

signol par une imitation fidèle, & que tout le monde est curieux d'en jouir, plusieurs ont tâché de se l'approprier d'une manière plus simple, je veux dire en se rendant maîtres du rossignol lui-même, & le réduisant à l'état de domesticité ; mais c'est un domestique d'une humeur difficile, & dont on ne tire le service désiré qu'en ménageant son caractère. L'amour & la gaieté ne se commandent pas, encore moins les chants qu'ils inspirent : si l'on veut faire chanter le rossignol captif, il faut le bien traiter dans sa prison, il faut en peindre les murs de la couleur de ses bosquets, l'environner, l'ombrager de feuillages, étendre de la mousse sous ses pieds, le garantir du froid & des visites importunes (1), lui donner une nourriture abondante & qui lui plaise ; en un mot, il faut lui faire illusion sur sa captivité, & tâcher de la rendre aussi douce que la liberté, s'il étoit possible. A ces conditions le rossignol chantera dans la cage ;

---

(1) On recommande même de le nettoyer rarement lorsqu'il chante.

si c'est un vieux, pris dans le commencement du printemps, il chantera au bout de huit jours & même plus tôt (*m*), & il recommencera à chanter tous les ans au mois de mai & sur la fin de décembre; si ce sont des jeunes de la première ponte, élevés à la brochette, ils commenceront à gazouiller dès qu'ils commenceront à manger seuls; leur voix se haussera, se formera par degrés; elle sera dans toute sa force sur la fin de décembre, & ils l'exerceront tous les jours de l'année, excepté au temps de la mue: ils chanteront beaucoup mieux que les rossignols sauvages; ils embelliront leur chant naturel de tous les passages qui leur plairont dans le chant des autres oiseaux qu'on leur fera entendre (*n*), &

---

(*m*) Ceux qu'on prend, après le 15 de mai, chantent rarement le reste de la saison: ceux qui ne chantent pas au bout de quinze jours, ne chantent jamais bien, & souvent sont des femelles.

(*n*) *Avicularum nonnullæ haud vocem paternam emittunt, cum educatione paternâ caruerint, & cantibus (aliis) insueverint. Plinæ, lib. IV, cap. 1X. Visum sæpe jussas cecinisse & cum symphoniâ alternasse. Lib. X, cap. XXIX.*



de tous ceux que leur inspirera l'envie de les surpasser : ils apprendront à chanter des airs si on a la patience & le mauvais goût de les siffler avec la *rossignollette*, ils apprendront même à chanter alternativement avec un chœur, & à répéter leur couplet à propos ; enfin ils apprendront à parler quelle langue on voudra. Les fils de l'empereur Claude en avoient qui parloient Grec & Latin (o) ; mais ce qu'ajoute Pline est plus merveilleux, c'est que tous les jours ces oiseaux préparoient de nouvelles phrases, & même des phrases assez longues, dont ils régaloient leurs maîtres (p) : l'adroite flatterie a pu faire croire cela à de jeunes princes, mais un Philosophe tel que Pline ne doit se permettre, ni de le croire, ni ne chercher à le faire croire, parce que rien n'est plus contagieux que

---

( o ) Philostrate en cite un exemple. *Docentur secretò & ubi nulla alia vox. . . assidente qui crebrò dicat. . . ac cibis blandiente.* Pline, *lib. X, cap. XLII.*

( p ) *Præterea meditantes in diem & assidue nova loquentes longiore etiam contextu.* Pline, *Hist. Nat. lib. X, cap. XLII.* Ces jeunes Princes étoient Drusus & Britannicus.

l'erreur appuyée d'un grand nom : aussi plusieurs Écrivains se prévalant de l'autorité de Plin, ont renchéri sur le merveilleux de son récit. Gesner, entre autres, rapporte la lettre d'un homme digne de foi (comme on va le voir) où il est question de deux rossignols, appartenans à un maître d'hôtellerie de Ratisbonne, lesquels passoient les nuits à converser, en allemand, sur les intérêts politiques de l'Europe, sur ce qui s'étoit passé, sur ce qui devoit arriver bientôt, & qui arriva en effet ; à la vérité, pour rendre la chose plus croyable, l'auteur de la lettre avoue que ces rossignols ne faisoient que répéter ce qu'ils avoient entendu dire à quelques militaires, ou à quelques députés de la Diète, qui fréquentoient la même hôtellerie (q) ; mais avec cet adoucissement même, c'est encore une histoire absurde & qui ne mérite pas d'être réfutée sérieusement.

J'ai dit que les vieux prisonniers avoient deux saisons pour chanter, le mois de mai & celui de décembre ; mais ici l'art

---

( q ) Gesner, *Aves*, pag. 594.

peut encore faire une seconde violence à la Nature, & changer à son gré l'ordre de ces saisons, en tenant les oiseaux dans une chambre rendue obscure par degrés, tant que l'on veut qu'ils gardent le silence, & leur redonnant le jour, aussi par degrés, quelque temps avant celui où l'on veut les entendre chanter; le retour ménagé de la lumière, joint à toutes les autres précautions indiquées ci-dessus, aura sur eux les effets du printemps. Ainsi, l'art est parvenu à leur faire chanter & dire ce qu'on veut & quand on veut; & si l'on a un assez grand nombre de ces vieux captifs, & qu'on ait la petite industrie de retarder & d'avancer le temps de la mue, on pourra, en les tirant successivement de la chambre obscure, jouir de leur chant toute l'année sans aucune interruption. Parmi les jeunes qu'on élève, il s'en trouve qui chantent la nuit, mais la plupart commencent à se faire entendre le matin sur les huit à neuf heures dans le temps des courts jours, & toujours plus matin à mesure que les jours croissent.

On ne se douteroit pas qu'un chant aussi varié que celui du rossignol, est

renfermé dans les bornes étroites d'une seule octave; c'est cependant ce qui résulte de l'observation attentive d'un homme de goût, qui joint la justesse de l'oreille aux lumières de l'esprit (*r*): à la vérité, il a remarqué quelques sons aigus qui alloient à la double octave, & passaient comme des éclairs; mais cela n'arrive que très-rarement (*s*), & lorsque l'oiseau, par un effort du gosier fait octavier sa voix, comme un flûteur fait octavier sa flûte en forçant le vent.

Cet oiseau est capable à la longue de s'attacher à la personne qui a soin de lui; lorsqu'une fois la connoissance est faite, -il distingue son pas avant de la voir, il la salue d'avance par un cri de

---

(*r*) M. le Docteur Remond, qui a traduit plusieurs morceaux de la Collection académique.

(*s*) Le même M. Remond a reconnu dans le chant du rossignol des batteries à la tierce, à la quarte & à l'octave, mais toujours de l'aigu au grave, des cadences toujours mineures, sur presque tous les tons, mais point d'arpèges ni de dessin suivi. M. Barrington a donné une balance des oiseaux chanteurs, où il a exprimé en nombres ronds les degrés de perfection du chant propre à chaque espèce.

joie , & s'il est en mue , on le voit se fatiguer en efforts inutiles pour chanter , & suppléer par la gaieté de ses mouvemens , par l'ame qu'il met dans ses regards , à l'expression que son gosier lui refuse ; lorsqu'il perd sa bienfaitrice , il meurt quelquefois de regret ; s'il survit , il lui faut long-temps pour s'accoutumer à une autre (*t*) ; il s'attache fortement parce qu'il s'attache difficilement , comme font tous les caractères timides & sauvages ; il est aussi très-solitaire ; les rossignols voyagent seuls , arrivent seuls aux mois d'avril & de mai , s'en retournent seuls au mois de septembre (*u*) , & lorf-

---

(*t*) “ Un rossignol , dont j'avois fait présent , dit M. le Moine , ne voyant plus sa gouvernante , ” cessa de manger , & bientôt il fut aux abois , il ” ne pouvoit plus se tenir sur le bâton de sa cage ; ” mais ayant été remis à sa gouvernante , il se rani- ” ma , mangea , but , se percha & fut rétabli en ” vingt-quatre heures. ” On en a vu , dit-on , qui ayant été lâchés dans les bois , sont revenus chez leur maître.

(*u*) En Italie , il arrive en mars & avril , & se retire au commencement de novembre ; en Angleterre , il arrive en avril & mai , & repart dès le mois d'août : ces époques dépendent , comme on le juge bien , de la température locale & de celle de la saison ,

qu'au printemps le mâle & la femelle s'apparient pour nicher, cette union particulière semble fortifier encore leur aversion pour la société générale; car ils ne souffrent alors aucun de leurs pareils dans le terrain qu'ils se sont approprié; on croit que c'est afin d'avoir une chasse assez étendue pour subsister eux & leur famille; & ce qui le prouve, c'est que la distance des nids est beaucoup moindre dans un pays où la nourriture abonde; cela prouve aussi que la jalousie n'entre pour rien dans leurs motifs, comme quelques-uns l'ont dit, car on sait que la jalousie ne trouve jamais les distances assez grandes, & que l'abondance des vivres ne diminue ni ses ombrages ni ses précautions.

Chaque couple commence à faire son nid vers la fin d'avril & au commencement de mai; ils le construisent de feuilles, de joncs, de brins d'herbe grossière en dehors, de petites fibres, de racines, de crin, & d'une espèce de bourre en dedans; ils le placent à une bonne exposition, un peu tournée au levant, & dans le voisinage des eaux; ils le posent ou sur



les branches les plus basses des arbustes, tels que les groseilliers, épines blanches, pruniers sauvages, charmilles, &c. ou sur une touffe d'herbe, & même à terre, au pied de ces arbustes; c'est ce qui fait que leurs œufs ou leurs petits, & quelquefois la mère, sont la proie des chiens de chasse, des renards, des fouines, des belettes, des couleuvres, &c.

Dans notre climat, la femelle pond ordinairement cinq œufs (*x*), d'un brun verdâtre uniforme, excepté que le brun domine au gros bout, & le verdâtre au petit bout: la femelle couve seule, elle ne quitte son poste que pour chercher à manger, & elle ne le quitte que sur le soir, & lorsqu'elle est pressée par la faim: pendant son absence, le mâle semble avoir l'œil sur le nid. Au bout de dix-huit ou vingt jours d'incubation, les petits commencent à éclore: le nombre des mâles est communément plus que double de celui des femelles; aussi lorsqu'au mois

---

(*x*) Aristote dit cinq ou six: cela peut être vrai de la Grèce, qui est un pays plus chaud, & où il peut y avoir plus de fécondité.

d'avril on prend un mâle apparié, il est bientôt remplacé auprès de la veuve par un autre, & celui-ci par un troisième; en sorte qu'après l'enlèvement successif de trois ou quatre mâles, la couvée n'en va pas moins bien. La mère dégorge la nourriture à ses petits, comme font les femelles des serins; elle est aidée par le père dans cette intéressante fonction: c'est alors que celui-ci cesse de chanter, pour s'occuper sérieusement du soin de la famille: on dit même que, durant l'incubation, ils chantent rarement près du nid, de peur de le faire découvrir; mais lorsqu'on approche de ce nid, la tendresse paternelle se trahit par des cris que lui arrache le danger de la couvée, & qui ne font que l'augmenter. En moins de quinze jours les petits sont couverts de plumes, & c'est alors qu'il faut sevrer ceux qu'on veut élever: lorsqu'ils volent seuls, les père & mère recommencent une autre ponte, & après cette seconde, une troisième; mais, pour que cette dernière réussisse, il faut que les froids ne surviennent pas de bonne heure: dans les pays chauds, ils font jusqu'à quatre pontes, &

par-tout les dernières sont les moins nombreuses.

L'homme, qui ne croit posséder que lorsqu'il peut user & abuser de ce qu'il possède, a trouvé le moyen de faire nicher les rossignols dans la prison ; le plus grand obstacle étoit l'amour de la liberté, qui est très-vif dans ces oiseaux ; mais on a su contre-balancer ce sentiment naturel par des sentimens aussi naturels & plus forts, le besoin d'aimer & de se reproduire, l'amour de la géniture, &c. on prend un mâle & une femelle appariés, & on les lâche dans une grande volière, ou plutôt dans un coin de jardin planté d'ifs, de charmilles & autres arbrisseaux, & dont on aura fait une volière, en l'environnant de filets : c'est la manière la plus douce & la plus sûre d'obtenir de leur race ; on peut encore y réussir, mais plus difficilement, en plaçant ce mâle & cette femelle dans un cabinet peu éclairé, chacun dans une cage séparée, leur donnant tous les jours à manger aux mêmes heures, laissant quelquefois les cages ouvertes, afin qu'ils fassent connoissance avec le cabinet, la leur ouvrant tout-à-fait au

mois d'avril pour ne la plus fermer, & leur fournissant alors les matériaux qu'ils ont coutume d'employer à leurs nids, tels que feuilles de chêne, mousse, chien-dent épluché, bourre de cerf, des crins, de la terre, de l'eau ; mais on aura soin de retirer l'eau quand la femelle couvera (y). On a aussi cherché le moyen d'établir des rossignols dans un endroit où il n'y en a point encore eu ; pour cela, on tâche de prendre le père, la mère & toute la couvée avec le nid, on transporte ce nid dans un site qu'on aura choisi le plus semblable à celui d'où on l'aura enlevé ; on tient les deux cages qui renferment le père & la mère à portée des petits, jusqu'à ce qu'ils aient entendu leur cri d'appel, alors on leur ouvre la cage, sans se montrer ; le mouvement de la Nature les porte droit au lieu où ils ont entendu crier leurs petits ; ils leur donnent tout de suite la bécquée, ils continueront de les nourrir tant qu'il sera nécessaire, & l'on prétend que l'année suivante ils revien-

---

(y) Voyez le Traité du rossignol, page 96.

dront au même endroit (z) ; ils y reviendront , sans doute , s'ils y trouvent une nourriture convenable & les commodités pour nicher , car sans cela tous les autres soins seroient à pure perte , & avec cela ils seront à-peu-près superflus (a).

Si l'on veut élever soi-même de jeunes rossignols , il faut préférer ceux de la première ponte , & leur donner tel instituteur que l'on jugera à propos ; mais les meilleurs , à mon avis , ce sont d'autres rossignols , sur-tout ceux qui chantent le mieux.

Au mois d'août les vieux & les jeunes quittent les bois pour se rapprocher des buissons , des haies vives , des terres nouvellement labourées , où ils trouvent plus de vers & d'insectes ; peut-être aussi ce mouvement général a-t-il quelque rapport à leur prochain départ ; il n'en reste point

---

(z) *Idem* , page 105.

(a) Lorsqu'il y a , dans un endroit , nourriture abondante & commodités pour nicher , on a beau prendre ou détruire les rossignols , il en revient toujours d'autres , dit M. Frisch.

en France pendant l'hiver, non plus qu'en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Grèce, &c. (b); &, comme on assure qu'il n'y en a point en Afrique (c), on peut juger qu'ils se retirent en Asie (d). Cela est d'autant plus vraisemblable que l'on en trouve en Perse, à la Chine, & même au Japon, où ils sont fort recherchés, puisque ceux qui ont la voix belle s'y vendent, dit-on, vingt cobangs (e). Ils sont généralement répandus dans toute l'Europe, jusqu'en Suède & en Sibérie (f), où ils chantent très-agréable-

(b) Le rossignol dispaçoit en automne, & ne reparoit qu'au printemps, dit Aristote. *Hist. Animal.* lib. V, cap. IX.

(c) Voyez le Traité du rossignol, page 21. A la vérité, le voyageur le Maire parle d'un rossignol du Sénégal. (*Voyage aux Canaries, &c.* pag. 104); mais qui ne chante pas si bien que le nôtre.

(d) Voyez Olina, *Uccelleria*, page 1. Ils se trouvent dans les faussaies & parmi les oliviers de Judée. *Hasselquist.*

(e) Kempfer, *Hist. du Japon*, tome I, pag. 13. Le cobang vaut quarante taels, le tael cinquante-sept sous de France; & les vingt cobangs près de cent louis. Les rossignols étoient bien plus chers à Rome, comme nous le verrons à l'article du rossignol blanc.

(f) M. Gmelin parle avec transport des rives



ment ; mais en Europe comme en Asie , il y a des contrées qui ne leur conviennent point , & où ils ne s'arrêtent jamais ; par exemple , le Bugey jusqu'à la hauteur de Nantua , une partie de la Hollande , l'Écosse , l'Irlande ( *g* ) ; la partie nord du pays de Galles , & même de toute l'Angleterre , excepté la province d'Yorck ; le pays des Dauliens aux environs de Delphes , le royaume de Siam , &c. ( *h* ). Par-tout ils sont connus pour des oiseaux voyageurs , & cette habitude innée est si forte en eux , que ceux que l'on tient en cage s'agitent beaucoup au printemps & en automne , sur-tout la nuit ,

---

agréables du ruisseau de Sibérie , appelé *beressouka* , & du ramage des oiseaux qui s'y font entendre , parmi lesquels le rossignol tient le premier rang. *Voyage de Sibérie* , tome I , pag. 112.

( *g* ) Voyez Aldrovandé , tome II , page 784. Je fais qu'on a douté de ce qui regarde l'Irlande , l'Écosse & la Hollande , mais ces assertions ne doivent pas être prises à la rigueur , elles signifient seulement que les rossignols sont fort rares dans ces pays ; ils doivent l'être en effet par-tout où il y a peu de bois & de buissons , peu de chaleur , peu d'insectes , peu de belles nuits , &c.

( *h* ) Voyages de Struys , tome I , page 53.

aux époques ordinaires marquées pour leurs migrations : il faut donc que cet instinct qui les porte à voyager soit indépendant de celui qui les porte à éviter le grand froid, & à chercher un pays où ils puissent trouver une nourriture convenable ; car , dans la cage , ils n'éprouvent ni froid ni disette , & cependant ils s'agitent.

Cet oiseau appartient à l'ancien continent , & quoique les Missionnaires & les Voyageurs parlent du rossignol du Canada , de celui de la Louisiane , de celui des Antilles , &c. on fait que ce dernier est une espèce de moqueur ; que celui de la Louisiane est le même que celui des Antilles , puisque , selon le Page Dupratz , il se trouve à la Martinique & à la Guadeloupe ; & l'on voit par ce que dit le Père Charlevoix de celui du Canada , ou que ce n'est point un rossignol , ou que c'est un rossignol dégénéré *(i)*. Il est possible en effet que cet oiseau , qui fréquente les

---

*(i)* « Le rossignol de Canada , dit ce Missionnaire , est à peu-près le même que le nôtre par la figure , mais il n'a que la moitié de son chant. » *Nouvelle France* , tome III , page 157.

parties septentrionales de l'Europe & de l'Asie, ait franchi les mers étroites qui, à cette hauteur, séparent les deux continents, ou qu'il ait été porté dans le nouveau par un coup de vent ou par quelque navire, & que trouvant le climat peu favorable, soit à cause des grands froids, soit à cause de l'humidité, ou du défaut de nourriture (*k*), il chante moins bien au nord de l'Amérique qu'en Asie & en Europe, de même qu'il chante moins bien en Écosse qu'en Italie (*l*); car c'est une règle générale que tout oiseau ne chante que peu ou point du tout lorsqu'il souffre du froid, de la faim, &c. & l'on fait d'ailleurs que le climat de l'Amérique, & sur-tout du Canada, n'est rien moins que favorable au chant des oiseaux; c'est ce qu'aura éprouvé notre rossignol trans-

---

(*k*) Je sais qu'il y a beaucoup d'insectes en Amérique, mais la plupart sont si gros & si bien armés, que le rossignol loin d'en pouvoir faire sa proie, auroit souvent peine à se défendre contre leurs attaques.

(*l*) Voyez Aldrovande, *Ornithol.* tome II, pag. 785, où il cite *Petrus Apponensis*. Cet oiseau paroît donc quelquefois en Écosse.

planté au Canada ; car il est plus que probable qu'il s'y trouve aujourd'hui, l'indication trop peu circonstanciée du Père Charlevoix ayant été confirmée depuis par le témoignage positif d'un Médecin résidant à Québec, & de quelques Voyageurs (*m*).

Comme les rossignols, du moins les mâles, passent toutes les nuits du printemps à chanter, les Anciens s'étoient persuadé qu'ils ne dormoient point dans cette saison (*n*), & de cette conséquence peu juste est née cette erreur que leur chair étoit une nourriture antisoporeuse, qu'il suffisoit d'en mettre le cœur & les yeux sous l'oreiller d'une personne pour lui donner une insomnie ; enfin ces erreurs gagnant du terrain & passant dans les arts, le rossignol est devenu l'emblème de la vigilance. Mais les modernes, qui ont observé de plus près ces oiseaux, se sont aperçus que, dans la saison du chant,

(*m*) Ce Médecin a mandé à M. de Salerne, que notre rossignol se trouve au Canada comme ici dans la saison. Il se trouve aussi à la Gaspésie, selon le P. Leclerc, & n'y chante pas si bien.

(*n*) Hésiode, Élien. *Voyez ce dernier*, lib. XII.

ils dormoient pendant le jour , & que ce sommeil du jour , sur-tout en hiver , annonçoit qu'ils étoient prêts à reprendre leur ramage. Non - seulement ils dorment , mais ils rêvent ( o ) , & d'un rêve de rossignol , car on les entend gazouiller à demi-voix & chanter tout bas. Au reste , on a débité beaucoup d'autres fables sur cet oiseau , comme on fait sur tout ce qui a de la célébrité ; on a dit qu'une vipère , ou selon d'autres , un crapaud , le fixant lorsqu'il chante , le fascine par le seul ascendant de son regard , au point qu'il perd insensiblement la voix & finit par tomber dans la gueule béante du reptile. On a dit que les père & mère ne soignoient parmi leurs petits que ceux qui montroient du talent , & qu'ils tuoient les autres , ou les laissoient périr d'inanition ( il faut supposer qu'ils savent excepter les femelles ). On a dit qu'ils chantoient beaucoup mieux lorsqu'on les écoutoit que lorsqu'ils chantoient pour leur plaisir. Toutes ces erreurs dérivent d'une source commune ,

---

( o ) Voyez le Traité du rossignol.

de l'habitude où sont les hommes de prêter aux animaux leurs foiblesses, leurs passions & leurs vices.

Les rossignols qu'on tient en cage, ont coutume de se baigner après qu'ils ont chanté : M. Hébert a remarqué que c'étoit la première chose qu'ils faisoient le soir, au moment où l'on allumoit la chandelle; il a aussi observé un autre effet de la lumière sur ces oiseaux, dont il est bon d'avertir : un mâle qui chantoit très-bien, s'étant échappé de sa cage, s'élança dans le feu, où il périt, avant qu'on pût lui donner aucun secours.

Ces oiseaux ont une espèce de balancement du corps qu'ils élèvent & abaissent tour-à-tour, & presque parallèlement au plan de position; les mâles que j'ai vus avoient ce balancement singulier, mais une femelle que j'ai gardée deux ans ne l'avoit pas : dans tous, la queue a un mouvement propre de haut en bas, fort marqué, & qui sans doute a donné occasion à M. Linnæus de les ranger parmi les hoche-queues ou *motacilles*.

Les rossignols se cachent au plus épais des buissons : ils se nourrissent d'insectes



aquatiques & autres, de petits vers, d'œufs ou plutôt de nymphes de fourmis; ils mangent aussi des figues, des baies, &c. mais comme il seroit difficile de fournir habituellement ces sortes de nourritures à ceux que l'on tient en cage, on a imaginé différentes pâtées dont ils s'accommodent fort bien. Je donnerai dans les notes celle dont se sert un amateur de ma connoissance (p), parce qu'elle

---

(p) M. le Moine, que j'ai déjà eu occasion de citer plusieurs fois, donne des pâtées différentes, selon les différens âges; celle du premier âge est composée de cœur de mouton, mie de pain, che-nevis & persil, parfaitement pilés & mêlés; il en faut tous les jours de la nouvelle. La seconde consiste en parties égales d'omelette hachée & de mie de pain, avec une pincée de persil hachée. La troisième est plus composée & demande plus de façon : prenez deux livres de bœuf maigre, une demi-livre de pois-chiches, autant de millet jaune ou écorcé, de semence de pavot blanc & d'amandes douces, une livre de miel blanc, deux onces de fleur de farine, douze jaunes d'œufs frais, deux ou trois onces de beurre frais & un gros & demi de safran en poudre; le tout séché, chauffé longtemps en remuant toujours, & réduit en une poussière très-fine, passée au tamis de soie. Cette poudre se conserve & sert pendant un an.

est éprouvée, & que j'ai vu un rossignol qui, avec cette seule nourriture, a vécu jusqu'à sa dix-septième année: ce vieillard avoit commencé à grisonner dès l'âge de sept ans; à quinze, il avoit des plumes entièrement blanches aux ailes & à la queue; ses jambes ou plutôt ses tarses, avoient beaucoup grossi, par l'accroissement extraordinaire qu'avoient pris les lames dont ces parties sont recouvertes dans les oiseaux; enfin il avoit des espèces de nodus aux doigts comme les goutteux, & on étoit obligé de temps en temps de lui rogner la pointe du bec supérieur (*q*); mais il n'avoit que cela des incommodités de la vieillesse; il étoit toujours gai, toujours chantant, comme dans son plus bel âge, toujours caressant la main qui le nourrissoit. Il faut remarquer que ce rossignol n'avoit jamais été.

---

(*q*) Les ongles des rossignols que l'on tient en cage, croissent aussi beaucoup dans les commencemens, & au point qu'ils leur deviennent embarrassans par leur excessive longueur: j'en ai vu qui formoient un demi-cercle de cinq lignes de diamètre, mais dans la grande vieillesse il ne leur en reste presque point.

apparié : l'amour semble abrégér les jours , mais il les remplit , il remplit de plus le vœu de la Nature ; sans lui , les sentimens si doux de la paternité seroient inconnus ; enfin il étend l'existence dans l'avenir , & procure au moyen des générations qui se succèdent , une sorte d'immortalité ; grands & précieux dédommagemens de quelques jours de tristesse & d'infirmités qu'il retranche peut-être à la vieillesse !

On a reconnu que les drogues échauffantes & les parfums excitoient les rossignols à chanter ; que les vers de farine & ceux du fumier leur convenoient lorsqu'ils étoient trop gras , & les figues lorsqu'ils étoient trop maigres ; enfin que les araignées étoient pour eux un purgatif : on conseille de leur faire prendre tous les ans ce purgatif au mois d'avril : une demi-douzaine d'araignées sont la dose ; on recommande aussi de ne leur rien donner de salé.

Lorsqu'ils ont avalé quelque chose d'indigeste , ils le rejettent sous la forme de pilules ou de petites pelotes , comme font les oiseaux de proie , & ce sont en effet des oiseaux de proie très-petits ,

mais très-féroces, puisqu'ils ne vivent que d'êtres vivans. Il est vrai que Bélon admire la providence qu'ils ont de n'avaler aucun petit ver qu'ils ne l'aient premièrement fait mourir; mais c'est apparemment pour éviter la sensation désagréable que leur causeroit une proie vivante, & qui pourroit continuer de vivre dans leur estomac à leurs dépens.

Tous les pièges sont bons pour les rossignols; ils sont peu défiants quoiqu'assez timides: si on les lâche dans un endroit où il y a d'autres oiseaux en cage, ils vont droit à eux, & c'est un moyen entre beaucoup d'autres, pour les attirer: le chant de leurs camarades, le son des instrumens de musique, celui d'une belle voix, comme on l'a vu plus haut, & même des cris désagréables, tels que ceux d'un chat attaché au pied d'un arbre, & que l'on tourmente exprès, tout cela les fait venir également; ils sont curieux & même badauds; ils admirent tout & sont dupes de tout (1); on les prend à la

---

(1) *Avis miratrix*, dit M. Linnaeus.

pipée, aux gluaux, avec le trébuchet des mélanges dans des reginglettes tendues sur de la terre nouvellement remuée (*f*), où l'on a répandu des nymphes de fourmis, des vers de farine, ou bien ce qui y ressemble, comme de petits morceaux de blancs d'œufs durcis, &c. Il faut avoir l'attention de faire ces reginglettes & autres pièges de même genre avec du taffetas & non avec du filet où leurs plumes s'embarrasseroient, & où ils en pourroient perdre quelques-unes, ce qui retarderoit leur chant; il faut au contraire, pour l'avancer au temps de la mue, leur arracher les pennes de la queue, afin que les nouvelles soient plutôt revenues; car tant que la Nature travaille à reproduire ces plumes, elle leur interdit le chant.

---

(*f*) Quelquefois ils se trouvent en très-grand nombre dans un pays. Bélon a été témoin que, dans un village de la forêt d'Ardenne, les petits bergers en prenoient tous les jours chacun une vingtaine, avec beaucoup d'autres petits oiseaux; c'étoit une année de sécheresse, & toutes les mares, dit Bélon, étoient taries ailleurs . . . car ils se tiennent adonc dedans les forêts, en l'endroit où est l'humour.

Ces oiseaux sont fort bons à manger lorsqu'ils sont gras, & le disputent aux ortolans; on les engraisse en Gascogne pour la table; cela rappelle la fantaisie d'Héliogabale qui mangeoit des langues de rossignols, de paons, &c. & le plat fameux du comédien Ésope, composé d'une centaine d'oiseaux tous recommandables par leur talent de chanter ou par celui de parler (*t*).

Comme il est fort essentiel de ne pas perdre son temps à élever des femelles, on a indiqué beaucoup de marques distinctives pour reconnoître les mâles; ils ont, dit-on, l'œil plus grand, la tête plus ronde, le bec plus long, plus large à sa base, sur-tout étant vu par-dessous; le plumage plus haut en couleur, le ventre moins blanc, la queue plus touffue & plus large lorsqu'ils la déploient; ils commencent plutôt à gazouiller, & leur gazouillement est plus soutenu: ils ont l'anus plus gonflé dans la saison de l'amour, &

---

(*t*) Plinc, *lib. IX, cap. LI*. Ce plat fut estimé 600 sesterces. Aldrovande a aussi mangé des rossignols & les a trouvés bons.



ils se tiennent long-temps en la même place, portés sur un seul pied, au lieu que la femelle court çà & là dans la cage; d'autres ajoutent que le mâle a à chaque aile deux ou trois pennes dont le côté extérieur & apparent est noir, & que ses jambes, lorsqu'on regarde la lumière au travers, paroissent rougeâtres, tandis que celles de la femelle paroissent blanchâtres: au reste, cette femelle a dans la queue le même mouvement que le mâle, & lorsqu'elle est en joie elle sautille comme lui, au lieu de marcher. Ajoutez à cela les différences intérieures qui sont plus décisives: les mâles que j'ai disséqués au printemps avoient deux testicules fort gros, de forme ovoïde; le plus gros des deux (car ils n'étoient pas égaux) avoit trois lignes & demie de long, sur deux de large; l'ovaire des femelles, que j'ai observées dans le même temps, contenoit des œufs de différentes grosseurs, depuis un quart de ligne jusqu'à une ligne de diamètre.

Il s'en faut bien que le plumage de cet oiseau réponde à son ramage; il a tout le dessus du corps d'un brun plus ou moins roux; la gorge, la poitrine & le

ventre d'un gris blanc ; le devant du cou d'un gris plus foncé ; les couvertures inférieures de la queue & des ailes d'un blanc-roussâtre, plus roussâtre dans les mâles ; les penes des ailes d'un gris-brun tirant au roux, la queue d'un brun plus roux ; le bec brun, les pieds aussi, mais avec une teinte de couleur de chair ; le fond des plumes cendré-foncé.

On prétend que les rossignols qui sont nés dans les contrées méridionales ont le plumage plus obscur, & que ceux des contrées septentrionales ont plus de blanc : les jeunes mâles sont aussi, dit-on, plus blanchâtres que les jeunes femelles, & en général la couleur des jeunes est plus variée avant la mue, c'est-à-dire, avant la fin de juillet, & elle est si semblable à celle des jeunes rouge-queues, qu'on les distingueroit à peine s'ils n'avoient pas un cri différent (*u*) ; aussi ces deux espèces sont-elles amies (*x*).

---

(*u*) Le petit rossignol mâle dit *ziscra*, *cifera* suivant Olin ; *croi*, *croi*, selon d'autres : chacun à sa manière d'entendre & de rendre ces sons indéterminés, & d'ailleurs fort variables.

(*x*) On dit même qu'elles contractent des alliances entr'elles.



De Sève del.

Magd Th. Rousselet Sculp.

1. LE ROSSIGNOL. 2. LE ROSSIGNOL DE MURAILLE. *pl.*



Longueur totale, six pouces un quart ; bec, huit lignes, jaune en dedans, ayant une grande ouverture, les bords de la pièce supérieure échancrés près de la pointe ; tarfe, un pouce ; doigt extérieur uni à celui du milieu par sa base ; ongles déliés, le postérieur le plus fort de tous ; vol, neuf pouces ; queue, trente lignes, composée de douze pennes, dépasse les ailes de seize lignes.

Tube intestinal, du ventricule à l'anüs ; sept pouces quatre lignes ; œsophage près de deux pouces, se dilatant en une espèce de poche glanduleuse avant son insertion dans le gésier, celui-ci musculueux, il occupoit la partie gauche du bas-ventre, n'étoit point recouvert par les intestins, mais seulement par un lobe du foie ; deux très-petits *cæcum* ; une vésicule du fiel : le bout de la langue garni de filets & comme tronqué, ce qui n'étoit pas ignoré des Anciens (y), & peut avoir donné lieu à la fable de Philomèle qui eut la langue coupée.

---

(y) *Proprium lusciniæ & atricapillæ ut summæ linguæ acumine careant. Aristote, Hist. Animal. lib. IX, cap. xv.* Au reste, il faut remarquer que,

---

## VARIÉTÉS DU ROSSIGNOL.

I. LE GRAND ROSSIGNOL (2). Il est certain qu'il y a variété de grandeur dans cette espèce, mais il y a beaucoup d'incertitudes & de contrariétés dans les opinions des Naturalistes sur les endroits où se trouvent les grands rossignols ; c'est dans les plaines & au bord des eaux, selon Schwenckfeld qui assigne aux petits les côteaux agréables ; c'est dans les fo-

---

suivant les Grecs, qui sont ici les Auteurs originaux, ce fut Progné qui fut métamorphosée en rossignol, & Philomèle, sa sœur, en hirondelle ; ce sont les Écrivains latins qui ont changé ou brouillé les noms, & leur erreur a passé en force de loi.

(2) *Luscinia major* ; en Allemand, *grosse-nachtigalle*, ou simplement *nachtigalle*. Schwenckfeld, *Av. Siles.* pag. 296.

— Rzaczynski, *Auduar. Polon.* pag. 391 ; en Polonois, *slowick wiekszy*.

— Brisson, tome III, page 400.

— *Au vogel, auen nachtigall*. Kramer, *Elenchus*, pag. 376.

*Spross - vogel* ou *sprosser* en Allemand. *Frisch*, tome I, pl. 21.



rêts selon Aldrovande ; selon d'autres , au contraire , ceux qui habitent les forêts sèches & n'ont que la pluie & les gouttes de rosée pour se désaltérer , sont les plus petits , ce qui est très-vraisemblable. En Anjou , il est une race de rossignols beaucoup plus gros que les autres , laquelle se tient & niche dans les charmillles ; les petits se plaisent sur les bords des ruisseaux & des étangs : M. Frisch parle aussi d'une race un peu plus grande que la commune , laquelle chante plus la nuit , & même d'une manière peu différente ; un enfin l'Auteur du traité du rossignol , admet trois races de rossignols ; il place les plus grands , les plus robustes , les mieux chantans dans les buissons à portée des eaux ; les moyens dans les plaines ; & les plus petits de tous sur les montagnes. Il résulte de tout cela qu'il existe une race , ou si l'on veut , des races de grands rossignols , mais qui ne sont point attachées à une demeure bien fixe. Le grand rossignol est le plus commun en Silésie ; il a le plumage cendré avec un mélange de roux , & il passe pour chanter mieux que le petit.

II. LE ROSSIGNOL BLANC (*a*). Cette variété étoit fort rare à Rome : Pline rapporte qu'on en fit présent à Agrippine, femme de l'empereur Claude, & que l'individu qui lui fut offert, coûta six mille sesterces (*b*), que Budé évalue à quinze mille écus de notre monnoie, sur le pied où elle étoit de son temps, & qui s'évalueroit aujourd'hui à une somme numéraire presque double : cependant Aldrovande prétend qu'il y a erreur dans les chiffres, & que la somme doit être encore plus grande (*c*). Cet Auteur a vu un rossignol blanc, mais il n'entre dans aucun détail ; M. le marquis d'Argence en a actuellement un de cette couleur qui est de la plus grande taille, quoique jeune, & dont le chant est déjà formé ; mais moins fort que celui des vieux : « Il a, dit M. le marquis d'Argence, la » tête & le cou du plus beau blanc, les

(*a*) *Luscinia candida*, le rossignol blanc. Briffon, tome III, pag. 401.

(*b*) Pline, *Hist. Nat.* lib. X, cap. XXIX.

(*c*) Aldrovande, *Ornithol.* tom. II, page 771.

« ailes & la queue de même; sur le mi-  
 « lieu du dos, ses plumes sont d'un brun  
 « fort clair & mêlées de petites plumes  
 « blanches. . . . . celles qui sont sous le  
 « ventre sont d'un gris-blanc. Ce nou-  
 « veau venu paroît causer une jalousie  
 « étonnante à un vieux rossignol que j'ai  
 « depuis quelque temps. »



---

*OISEAU ÉTRANGER**Qui a rapport au ROSSIGNOL.**LE FOUDI-JALA (d).*

CE ROSSIGNOL qui se trouve à Madagascar, est de la même taille du nôtre, & lui ressemble à beaucoup d'égards; seulement il a les jambes & les ailes plus courtes, & il diffère aussi par les couleurs du plumage; il a la tête rouille avec une tache brune de chaque côté; la gorge blanche; la poitrine d'un roux clair; le ventre d'un brun teinté de roux & d'olive; tout le dessus du corps, compris ce qui paroît des penes de la queue & des

---

(d) *Ficedula supernè fusco-olivacea*, capite rufo; gutture albo; pectore dilutè rufo; ventre ex fusco ad rufum & olivaceum inclinante; maculâ utrimque ponè oculos fuscâ; rectricibus supernè fusco-olivaceis, subtus viridi-olivaceis. . . . *Luscinia Madagascariensis*, le rossignol de Madagascar où on l'appelle foudi-jala. Brisson, tome III, page 401.

ailes, d'un brun olivâtre; le bec & les pieds d'un brun-foncé. M. Brisson, à qui l'on doit la connoissance de cette espèce, ne dit point si elle chante, à moins qu'il n'ait cru l'avoir dit assez en lui donnant le nom de rossignol.

Longueur totale, six pouces cinq lignes; bec, neuf lignes; tarse, neuf lignes & demie; vol, huit pouces & demi; queue, deux pouces & demi, composée de douze pennes, un peu étagée, dépasse les ailes d'environ vingt lignes.



## \* LA FAUVETTE (a).

### Première espèce.

LE TRISTE HIVER, saison de mort, est le temps du sommeil, ou plutôt de la torpeur de la Nature ; les insectes sans vie,

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 579, fig. 1.

(a) *Motacilla virescente-cinerea*, artubus fuscis, subtus flavescens, abdomine albo Scatarello vulgò. Aldrovande, *Avi.* tome II, pag. 759, avec une mauvaise figure, page 760. — *Ficedula septima Aldrovandi*. Willughby, *Ornithol.* pag. 158. — Ray, *Synopf. Avi.* pag. 79, n.<sup>o</sup> a, 7. — *Ficedula septima*. Linn. *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 19, idem. — *Fauna Suecica*, n.<sup>o</sup> 234. *Motacilla virescente-cinerea*, subtus flavescens abdomine albido, artubus succin. Hippolaïs, Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 7. — *Ficedula supernè griseo-fusca*, infernè alba, cum aliquâ rufescentis mixturâ ; tæniâ supra oculos albicante ; rectricibus fuscis, oris exterioribus griseo-fuscis, extimâ obliquè plusquam dimidiatim sordidè albâ. Curruca, la fauvette. Brisson, *Ornith.* tom. III, pag. 372. — Les Italiens, confondant apparemment le bec-figue & la fauvette, parce que le plumage est à peu-près semblable, & qu'on ne peut les bien distinguer que par leurs mœurs, nomment cette  
les reptiles



les reptiles sans mouvement, les végétaux sans verdure & sans accroissement, tous les habitans de l'air détruits ou relégués, ceux des eaux renfermés dans des prisons de glace, & la plupart des animaux terrestres confinés dans les cavernes, les antres & les terriers; tout nous présente les images de la langueur & de la dépopulation; mais le retour des oiseaux au printemps est le premier signal & la douce annonce du réveil de la Nature vivante; & les feuillages renaissans & les bocages revêtus de leur nouvelle parure, sembleroient moins frais & moins touchans sans les nouveaux hôtes, qui viennent les animer & y chanter l'amour.

De ces hôtes des bois, les fauvettes sont les plus nombreuses, comme les plus aimables; vives, agiles, légères & sans cesse remuées, tous leurs mouvemens ont l'air du sentiment; tous leurs accens, le ton de la joie; & tous leurs

---

*Dernière beccafico.* Dans le Boulonois, on l'appelle *scatarello* suivant Aldrovande; *colombade* en Provence & *pettichaps* dans la province d'Yorck en Angleterre.

jeux, l'intérêt de l'amour. Ces jolis oiseaux arrivent au moment où les arbres développent leurs feuilles & commencent à laisser épanouir leurs fleurs ; ils se dispersent dans toute l'étendue de nos campagnes ; les uns viennent habiter nos jardins, d'autres préfèrent les avenues & les bosquets, plusieurs espèces s'enfoncent dans les grands bois, & quelques-unes se cachent au milieu des roseaux. Ainsi, les fauvettes remplissent tous les lieux de la terre, & les animent par les mouvemens & les accens de leur tendre gaieté (b).

A ce mérite des grâces naturelles, nous voudrions réunir celui de la beauté ; mais, en leur donnant tant de qualités aimables, la Nature semble avoir oublié de parer leur plumage. Il est obscur & terne, excepté deux ou trois espèces qui sont légèrement tachetées, toutes les au-

---

(b) « L'on ne sauroit trouver l'esté en quelque lieu umbrageux le long des eaux, qu'on n'oye les fauvettes chantant à gorge desployée, si hault qu'on les oit d'un grand demi-quart de lieue, parquoi c'est un oiseau jà cogueu en toutes contrées. » *Bélon*, Nat. des Oiseaux, page 340.

tres n'ont que des teintes plus ou moins sombres, de blanchâtre, de gris & de roussâtre.

La première espèce, ou la fauvette proprement dite, est de la grandeur du rosignol. Tout le manteau qui, dans le rosignol est roux-brun, est gris-brun dans cette fauvette; qui de plus est légèrement teinte de gris-roussâtre à la frange des couvertures des ailes, & le long des barbes de leurs petites pennes; les grandes sont d'un cendré-noirâtre, ainsi que les pennes de la queue, dont les deux les plus extérieures sont blanches du côté extérieur, & deux côtés à la pointe, sur l'œil, depuis le bec, s'étend une petite ligne blanche en forme de sourcil, & l'on voit une tache noirâtre sous l'œil & un peu en arrière; cette tache confine au blanc de la gorge, qui se teint de roussâtre sur les côtés, & plus fortement sous le ventre.

Cette fauvette est la plus grande de toutes, excepté celle des Alpes, dont nous parlerons dans la suite. Sa longueur totale est de six pouces; son vol de huit

pouces dix lignes; son bec, de la pointe aux angles, a huit lignes & demie; sa queue, deux pouces six lignes; son pied, dix lignes.

Elle habite avec d'autres espèces de fauvettes plus petites dans les jardins, les bocages & les champs semés de légumes, comme fèves ou pois; toutes se posent sur la ramée qui soutient ces légumes; elles s'y jouent, y placent leur nid, sortent & rentrent sans cesse, jusqu'à ce que le temps de la récolte, voisin de celui de leur départ, vienne les chasser de cet asyle, ou plutôt de ce domicile d'amour.

C'est un petit spectacle de les voir s'égaier, s'agacer & se poursuivre; leurs attaques sont légères, & ces combats innocens se terminent toujours par quelques chansons. La fauvette fut l'emblème des amours volages, comme la tourterelle de l'amour fidèle; cependant la fauvette, vive & gaie, n'en est ni moins aimante, ni moins fidèlement attachée; & la tourterelle triste & plaintive, n'en est que plus scandaleusement libertine (c). Le mâle de

---

(c) Voyez l'article de la tourterelle, vol. II.

la fauvette prodigue à sa femelle mille petits soins pendant qu'elle couve ; il partage sa sollicitude pour les petits qui viennent d'éclore , & ne la quitte pas même après l'éducation de la famille ; son amour semble durer encore après ses desirs satisfaits.

Le nid est composé d'herbes sèches ; de brins de chanvre & d'un peu de crin en dedans ; il contient ordinairement cinq œufs que la mère abandonne lorsqu'on les a touchés , tant cette approche d'un ennemi lui paroît d'un mauvais augure pour sa future famille. Il n'est pas possible non plus de lui faire adopter des œufs d'un autre oiseau : elle les reconnoît , fait s'en défaire & les rejeter. « J'ai fait couvrir à plusieurs petits oiseaux des œufs étrangers , dit M. le vicomte de Querhoënt , des œufs de mélanges aux roitelets , des œufs de linotte à un rouge-gorge ; je n'ai jamais pu réussir à les faire couvrir par des fauvettes , elles ont toujours rompu les œufs , & lorsque j'y ai substitué d'autres petits , elles les ont tués aussitôt. » Par quel

charme donc, s'il en faut croire la multitude des Oïseleurs, & même des Observateurs, se peut-il faire que la fauvette couve l'œuf que le coucou dépose dans son nid, après avoir dévoré les siens, qu'elle se charge avec affection de cet ennemi qui vient de lui naître, & qu'elle traite comme sien ce hideux petit étranger ? Au reste, c'est dans le nid de la fauvette babillarde que le coucou, dit-on, dépose le plus souvent son œuf; & dans cette espèce, le naturel pourroit être différent. Celle-ci est d'un caractère craintif; elle fuit devant des oiseaux tout aussi foibles qu'elle, & fuit encore plus vite & avec plus de raison devant la pie-grièche sa redoutable ennemie; mais l'instant du péril passé tout est oublié, & le moment d'après, notre fauvette reprend sa gaieté, ses mouvemens & son chant. C'est des rameaux les plus touffus qu'elle le fait entendre; elle s'y tient ordinairement couverte, ne se montre que par instans au bord des buissons, & rentre vite à l'intérieur, sur-tout pendant la chaleur du jour. Le matin, on la voit recueil-



lir la rosée, & , après ces courtes pluies qui tombent dans les jours d'été, courir sur les feuilles mouillées & se baigner dans les gouttes qu'elle secoue du feuillage.

Au reste, presque toutes les fauvettes partent en même temps, au milieu de l'automne, & à peine en voit-on encore quelques-unes en octobre : leur départ se fait avant que les premiers froids viennent détruire les insectes & flétrir les petits fruits dont elles vivent ; car non-seulement on les voit chasser aux mouches, aux moucheron & chercher les vermis-seaux, mais encore manger des baies de lierre, de mézéréon & de ronces ; elles engraisent même beaucoup dans la saison de la maturité des graines du sureau, de l'yèble & du troëne.

Dans cet oiseau, le bec est très-légèrement échancré vers la pointe ; la langue est effrangée par le bout & paroît fourchue ; le dedans du bec, noir vers le bout est jaune dans le fond ; le gésier est musculeux & précédé d'une dilatation de l'œsophage ; les intestins sont

longs de sept pouces & demi : communément on ne trouve point de vésicule du fiel, mais deux petits *cæcum* ; le doigt extérieur est uni à celui du milieu par la première phalange, & l'ongle postérieur est le plus fort de tous. Les testicules, dans un mâle pris le 18 juin, avoient cinq lignes au grand diamètre, quatre dans le petit. Dans une femelle ouverte le 4 du même mois, l'*ovis duczus* très-dilaté, renfermoit un œuf, & la grappe offroit les rudimens de plusieurs autres d'inégale grosseur.

Dans nos provinces méridionales & en Italie, on nomme assez distinctement *Bec-figues* la plupart des espèces de fauvettes : méprise à laquelle les Nomenclateurs avec leur nom générique (*ficedula*) n'ont pas peu contribué. Aldrovande n'a donné les espèces de ce genre que d'une manière incomplète & confuse ; il semble ne l'avoir pas assez connu. Frisch remarque que le genre des fauvettes est en effet un des moins éclaircis & des moins déterminés dans toute l'Ornithologie, Nous avons tâché d'y porter quel-



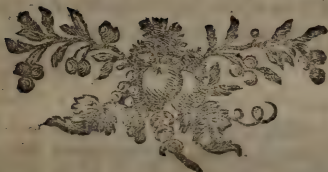
De Seve del.

Ma<sup>pl</sup>. Th. Rousselet Sculp.

LA FAUVETTE



ques lumières en suivant l'ordre de la Nature. Toutes nos descriptions, excepté celle d'une seule espèce, ont été faites sur l'objet même, & c'est tant sur nos propres observations que sur des faits donnés par d'excellens Observateurs que nous avons représenté les différences, les ressemblances & toutes les habitudes naturelles de ces petits oiseaux.



## \* LA PASSERINETTE

### ou PETITE FAUVETTE (a).

#### Seconde espèce.

NOUS ADOPTONS pour cet oiseau le nom de Passerinette qu'il porte en Provence; c'est une petite fauvette qui diffère de la grande non-seulement par la

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 579, fig. 2.

(a) Borin *Genuensibus*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 733, avec une mauvaise figure, pag. 734. — Borin. Jonston, *Avi.* avec la figure empruntée d'Aldrovande, pl. 44. — *Muscicapa secunda Aldrovandi*, seu *Borin Genuensium*. Willughby, *Ornithol.* pag. 158. — Ray, *Synops. Avi.* pag. 81, n.<sup>o</sup> 50. — *Ficedula supernè grisea, infernè cinerea alba, cum aliquâ rufescentis mixtura; ventre albo; rectricibus supernè griseo fuscis, subtus dilutè cinereis. Curruca minor*, la petite fauvette. Brisson, *Ornithol.* tom. III, page 374.

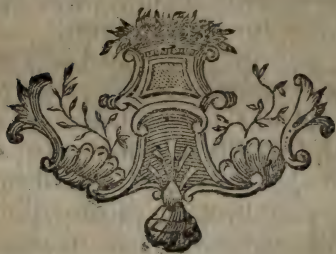
Dans le Boulonois, cette fauvette s'appelle *chivin*; dans le pays de Gènes, *borin*, suivant Aldrovande & Willughby, qui le répètent d'après lui; aux environs de Marseille *becafigulo*, & apparemment de même dans les autres endroits; où la fauvette est appelée *becafico*.



taille, mais aussi par la couleur du plumage, & par son refrain monotone *tip, tip*, qu'elle fait entendre à tous momens, en sautillant dans les buissons, après de courtes reprises d'une même phrase de chant. Un gris-blanc fort doux couvre tout le devant & le dessous du corps, en se chargeant sur les côtés d'une teinte brune très-claire; du gris-cendré égal & monotone occupe tout le dessus, en se chargeant un peu & tirant au noirâtre dans les grandes plumes des ailes & de la queue; un petit trait blanchâtre en forme de sourcil lui passe sur l'œil; sa longueur est de cinq pouces trois lignes; son vol d'environ huit pouces.

La passerinette fait son nid près de terre sur les arbrustes; nous avons vu un de ces nids sur un groiseillier dans un jardin, il étoit fait en demi-coupe, composé d'herbes sèches, assez grossières en dehors, plus fines en dedans & mieux tissées; il contenoit quatre œufs, fond blanc-sale, avec des taches vertes & verdâtres, répandues en plus grand nombre vers le gros bout. Cet oiseau a l'iris des yeux d'un brun-marron, & l'on voit une

très-petite échancrure près de la pointe du demi-bec supérieur; l'ongle postérieur est le plus fort de tous; les pieds sont de couleur plombée; le tube intestinal, du gésier à l'anus, a sept pouces, & deux pouces du gésier au pharynx; le gésier est musculeux & précédé d'une dilatation de l'œsophage; on n'a point trouvé de vésicule du fiel, ni de cœcum dans l'individu observé, qui étoit femelle; la grappe de l'ovaire portoit des œufs d'inégale grosseur.



## \*LAFAUVETTE A TÊTE NOIRE (a).

*Troisième espèce.*

ARISTOTE, en parcourant les divers changemens que la révolution des saisons

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 580, fig. 1, le mâle; & fig. 2, la femelle.

(a) En Grec, Μελαγρόρυφος, Μελαγρηκέφαλος. Aldrovande & Willughby lui appliquent le nom générique & commun de Συκαλῖς. En Italien, capinera, caponegro; dans le Boulonois & le Ferrarois, caponero; en Allemand, grasz-muckl, grase-spatz; & dans Frisch, monch mit des schervartzen-platte (le mâle), monch mit ciner rothlichen platte (la femelle). Les Silésiens & les Saxons lui appliquent également le nom de moine, petit moine : monch, meunchlein; en Suisse, schwartz-kopff; en Bohême, plask; suivant Rzaczynski, en Polonois, figoiadka; en Anglois, black-cap. La femelle est connue en Provence sous le nom de testo rouffo.

*Atricapilla.* Gesner, *Avi.* pag. 384; id. *Icon. Avi.* pag. 47. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 227. — Bélon, *Observ.* pag. 19. — Jonston, *Avi.* pag. 90, avec la figure du mâle prise d'Olina, pl. 45, dans la même page, la femelle sous le nom de *atricapilla altera.* — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82,

apporte à la nature des oiseaux, comme plus immédiatement soumis à l'empire de l'air, dit que le bec-figue se change

---

Sp. 16. *Motacilla testacea*, *subtus cinerea*; *pileo obscuro*, *atricapilla*. Linn. *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 19. *Atricapilla*, seu *ficedula*. Aldrovande, *Avi.* tom. III, pag. 756, avec une figure du mâle très-peu exacte, page 757; & dans la même page la femelle sous le nom de *atricapilla alia castaneo vertice*, avec une figure encore plus mauvaise. — *Atricapilla*, seu *ficedula Aldrovandi*. Willughby, *Ornithol.* pag. 162, avec la figure du mâle prise d'Oline, pl. xli. — Ray, *Synops. Avi.* page 79, n.º a, 8. — *Atricapilla Schwenckfeldii*, *ficedula Bellonii*, *Gesneri & Aldrovandi*. Rzaczynski, *Auctuar. Hist. Nat. Polon.* pag. 366. — *Curruca atricapilla*. Frisch, avec une figure exacte du mâle, pl. 23; dans la même une figure aussi bonne de la femelle, sous le nom de *curruca vertice subrubro*. — *Sylvia atricapilla*. Klein, *Avi.* pag. 79, n.º 14, le mâle; même page, n.º 15, *sylvia vertice subrubro*, la femelle. — *Motacilla testacea*, *subtus subcinerea*, *pileo obscuro*. Linn. *Fauna Suec.* n.º 229, avec de mauvaises figures du mâle & de la femelle, tab. 1, n.º 229. — *Capinera*. Oline, pag. 9, avec une figure exacte du mâle. — *Ficedula supernè griseo fusca*, *ad olivaceum inclinans*, *infernè grisea*; *ventre cinereo albo*; *capite superius nigro* (mas), *dilutè castaneo* (fæmina); *restricibus cinereo fuscis*, *oris exterioribus fusco olivaceis*. *Curruca atricapilla*, la fauvette à tête noire. Brisson, *Ornithol.* tom. III, pag. 380.

dans l'automne en fauvette à tête noire (b); cette prétendue métamorphose qui a fort exercé les Naturalistes, a été regardée des uns comme merveilleuse, & rejetée des autres comme incroyable (c); cepen-

---

(b) *Ficedula & atricapilla invicem commutantur, fit enim ineunte autumnno ficedula; ab autumnno protinus atricapilla. Nec enim inter eos discrimen aliquod nisi coloris & vocis est. Avem autem esse eamdẽm constat: quia dũ immutaretur hoc genus utrumque conspectum est, nondum absolutum, nec alterutrum adhuc proprium ullum habens appellationis. Nec mirum si hæc ita voce, aut colore mutatur, quando & palumbes hieme non gemit. Voyez Hist. Animal. lib. IX, cap. 49. Quant à l'autre passage du même livre, chapitre xv, où Aristote parle encore d'un oiseau à tête noire, *atricapilla*, qui pond jusqu'à vingt œufs, & niche dans des trous d'arbres; on doit l'entendre de la nonette ou petite mésange à tête noire, à qui seule ces caractères peuvent convenir.*

(c) *Niphus*, dans Aldrovande, s'efforce de résoudre ce problème, en distinguant une grande & une petite tête noire, cette dernière n'étant point transmuée en bec-figue, & qu'on voit en même temps que cet oiseau; l'autre qu'on ne voit jamais avec lui, & qui effectivement se métamorphose. Les Oiseleurs Boulonois, ajoute Aldrovande, les distinguent ainsi; & cependant il se refuse à cette opinion; & l'instant d'après il confond la fauvette à tête noire avec le bouvreuil, quoique la figure qu'il donne (page 757) soit celle de la fauvette.

dant elle n'est ni l'un ni l'autre, & nous paroît très-simple : les petits de la fauvette dont nous parlons ici, sont pendant tout l'été très-semblables par le plumage au bec-figue : ce n'est qu'à la première mue qu'ils prennent leurs couleurs, & c'est alors que ces prétendus bec-figues se changent en fauvettes à tête noire ; cette même interprétation est celle du passage où Pline parle de ce changement (d).

Aldrovande, Jonston & Frisch, après avoir décrit la fauvette à tête noire, paroissent faire une seconde espèce de la fauvette à tête brune (e) ; cependant celle-ci n'est que la femelle de l'autre, & il n'y a d'autres différences entre le mâle & la femelle que dans cette couleur de la tête, noire dans le premier, & brune dans la seconde : en effet, une

---

(d) *Alia ratio ficcedulis quam lusciniis ; nam formam simul coloremque mutant. Hæc nomen nisi autumnò, postea melancoryphi. Pline, Hist. Nat. lib.*

(e) *Atricapilla altera. Jonston, Avi. pag. 90, pl. 45. — Atricapilla alia castaneo vertice. Aldrovande, Avi. tome II, pag. 757. — Curruca vertice subrubro. Frisch, pl. 23.*



calotte noire couvre, dans le mâle, le derrière de la tête & le sommet, jusque sur les yeux; au-dessous & à l'entour du cou est un gris-ardoisé, plus clair à la gorge, & qui s'éteint sur la poitrine dans du blanc, ombré de noirâtre vers les flancs; le dos est d'un gris-brun, plus clair aux barbes extérieures des plumes, plus foncé sur les inférieures, & lavé d'une foible teinte olivâtre. L'oiseau a de longueur cinq pouces cinq lignes; huit pouces & demi de vol.

La fauvette à tête noire est de toutes les fauvettes celle qui a le chant le plus agréable & le plus continu; il tient un peu de celui du rossignol, & l'on en jouit bien plus long-temps, car plusieurs semaines après que ce chantre du printemps s'est tû, l'on entend les bois raisonner par-tout du chant de ces fauvettes; leur voix est facile, pure & légère, & leur chant s'exprime par une suite de modulations peu étendues, mais agréables, flexibles & nuancées; ce chant semble tenir de la fraîcheur des lieux où il se fait entendre; il en peint la tranquillité, il en exprime même le bonheur; car les cœurs

sensibles n'entendent pas, sans une douce émotion, les accens inspirés par la Nature aux êtres qu'elle rend heureux

Le mâle a pour sa femelle les plus tendres soins, non-seulement il lui apporte sur le nid des mouches, des vers & des fourmis, mais il la soulage de l'incommodité de sa situation ; il couve alternativement avec elle : le nid est placé près de terre, dans un taillis soigneusement caché, & contient quatre ou cinq œufs, fond verdâtre avec des taches d'un brun léger. Les petits grandissent en peu de jours, & , pour peu qu'ils aient de plumes, ils sautent du nid dès qu'on les approche & l'abandonnent. Cette fauvette ne fait communément qu'une ponte dans nos provinces ; Olin dit qu'elle en fait deux en Italie, & il en doit être ainsi de plusieurs espèces d'oiseaux dans un climat plus chaud, & où la saison des amours est plus longue.

A son arrivée au printemps, lorsque les insectes manquent, par quelque retour du froid, la fauvette à tête noire trouve une ressource dans les baies de quelques arbrustes, comme du lauréole & du lierre : en automne, elle mange

aussi les petits fruits de la bourdaine & ceux du cormier des chasseurs (f). Dans cette saison, elle va souvent boire, & on la prend aux fontaines sur la fin d'ôût ; elle est alors très-grasse & d'un goût délicat.

On l'élève aussi en cage , & de tous les oiseaux qu'on peut mettre en volière, dit Olina, cette fauvette est un des plus aimables (g). L'affection qu'elle marque pour son maître est touchante ; elle a pour l'accueillir un accent particulier , une voix plus affectueuse ; à son approche , elle s'élance vers lui contre les mailles de sa cage , comme pour s'efforcer de rompre cet obstacle & de le joindre , & par un continuel battement d'ailes accompagné de petits cris , elle semble exprimer l'empressement & la reconnoissance (h).

Les petits élevés en cage , s'ils sont à

---

(f) Schwenckfeld, *Avium, Siles.* pag. 228.

(g) *Fra'gl'altri uccelletti di gabbia, e di natura allegra ; di canto soave e dilettofo , di vista vaga e gratiosa.* Olina, *Uccelleria* , pag. 9.

(h) Olina, page 9 ; c'est d'elle que Mademoiselle Descartes a dit : *n'en déplaist à mon oncle, elle a du sentiment.*

portée d'entendre le rossignol , perfectionnent leur chant , & le disputent à leur maître ( *i* ). Dans la saison du départ , qui est à la fin de septembre , tous ces prisonniers s'agitent dans la cage , surtout pendant la nuit & au clair de la lune ( *k* ) , comme s'ils savoient qu'ils ont un voyage à faire , & ce desir de changer de lieu est si profond & si vif , qu'ils périssent alors en grand nombre du regret de ne pouvoir se satisfaire.

Cet oiseau se trouve communément en Italie , en France , en Allemagne & jusqu'en Suède ( *l* ) ; cependant on prétend qu'il est assez rare en Angleterre ( *m* ).

( *i* ) La fauvette ( à tête noire ) que j'élevois , a formé son chant sur celui du rossignol , & a étendu sa voix au point qu'actuellement elle fait taire mes rossignols qui sont ses maîtres. *Note communiquée par M. le Trésorier le Moine. — I giovanetti presi alla ragna faranno il verso boscareccio , e piglieranno altre sorti di versi , di fanelli imparati , ovvero altri uccelli , imparando li nidiacci tutto quello che gli vien insegnato. Olina, Uccelleria , pag. 9.*

( *k* ) *Traité du rossignol , page 138. Salerno, Ornithol. page 239.*

( *l* ) Frisch.

( *m* ) *Frequentat in Italiâ; in Angliâ quoque , sed rarius invenitur. Willughby , pag. 163.*

Aldrovande nous parle d'une variété dans cette espèce, qu'il appelle *fauvette variée* (n), sans nous dire si cette variété n'est qu'individuelle, ou si c'est une race particulière. M. Brisson, qui la donne sous le nom de *fauvette noire & blanche*, n'en dit pas davantage ; & il paroît que la *fauvette à dos noir* de Frisch (o) n'est encore que cette même variété de la fauvette à tête noire.

La *petite colombaude* des Provençaux est une autre variété de cette même fauvette ; elle est seulement un peu plus grande, & a tout le dessus du corps d'une couleur plus foncée & presque noirâtre ; la gorge blanche & les côtés gris : elle est leste & très-agile ; elle aime les ombrages & les bois les plus touffus, & se délecte à la rosée, qu'elle reçoit avidement.

Dans une fauvette à tête noire, femelle, ouverte le 4 juin, l'ovaire se trouva garni d'œufs de différentes grosseurs ; le tube intestinal, de l'anus au gésier, étoit long

---

(n) *Ficedula varia* Aldrovande, *Av.* tome II, pag. 759, avec une figure très-peu reconnoissable.

(o) *Curruca albo & nigro varia*, tom. III, pag. 383.

de sept pouces un quart ; il y avoit deux *cæcum* bien marqués , de deux lignes de long ; le gésier musculeux étoit long de cinq lignes ; la langue effilée & fourchue par le bout ; le bec supérieur tant soit peu échancré ; le doigt extérieur uni à celui du milieu par sa première phalange ; l'ongle postérieur le plus fort de tous.

Dans un mâle , le 19 juin , les testicules avoient quatre lignes de longueur & trois de large ; la trachée-artère avoit un nœud renflé à l'endroit de la bifurcation ; & l'œsophage , long d'environ deux pouces , formoit une poche avant son insertion dans le gésier.







1. LA FAUVETTE À TÊTE NOIRE. 2. LE BEC-FIGUE. pag. 197.



## \* LA GRISETTE (p).

ou FAUVETTE GRISE,

en Provence PASSERINE.

## Quatrième espèce.

ALDROVANDE PARLE de cette Fauvette grise sous le nom de *Stoparola* que lui

\* Voyez les planches enluminées, n.º 579, fig. 3.

(p) *Stoparola vulgò*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 732, avec une très-mauvaise figure. — *Stoparola*. Jonston, *Avi.* pag. 87, & la figure empruntée d'Aldrovande, pl. 44. — *Stoparola Aldrovandi*. Willughby, *Ornithol.* pag. 153. — Ray, *Synops.* pag. 77, n.º a, 1. — *Stoparola pectore & ventre candido*, Aldrovandi. Willughby, *Ornithol.* pag. 171. n.º 5. — *Cineraria*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82, Sp. 15. — *Motacilla supra cinerea, subtus alba, rectrice primâ longitudinaliter dimidiato albâ, secundâ apice albâ*. Sylvia, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 9. — *Motacilla supra cinerea, infra alba; rectrice primâ longitudinaliter dimidiato - albâ, secundâ apice albâ*. Idem. *Fauna Suec.* n.º 228. — *Ficedula superne grisea, infernè alba, cum aliquâ rufescentis mixturâ; rectricibus decem intermediis fuscis, marginibus griseis, extimâ exterius albo rufescente, inferius diluè*

donnent les Oiseleurs Boulonois, apparemment, dit ce Naturaliste, parce qu'elle fréquente les buissons & les halliers, où elle fait son nid (q).

Nous avons vu l'un de ces nids sur un prunelier à trois pieds de terre ; il est en forme de coupe, & composé de mousse des prés entrelacée de quelques brins d'herbes sèches ; quelquefois il est entièrement tissu de ces brins d'herbes plus fines en dedans, plus grossières en dehors ; ce nid contenoit cinq œufs fond gris-verdâtre, semés de taches rousâtres & brunes plus fréquentes au gros bout.

La mère fut prise avec les petits ; elle avoit l'iris couleur de marron ; les bords du bec supérieur légèrement échancrés à

*cinerea*, orâ *candidâ*. *Curruca cinerea*, sive *cineraria*, la fauvette grise ou la grisette. Briffon, Ornithol. tome III, page 376. — *Motacilla subcinerea*. Barrère, Ornithol. class. III, G. XIX, Sp. 5.

Les Oiseleurs Boulonois la nomment *stoparola*, suivant Aldrovande ; les Suédois, *skogsknett* ou *skogsknetter* & *mesar* suivant Linnæus ; les Provençaux, *passérine*.

(q) *Stoparola nescio quæ vocabulo*, nisi fortè à *stipulis*. Aldrovande, tom. II, pag. 732.

la pointe

la pointe ; les deux paupières garnies de cils blancs ; la langue effrangée par le bout ; le tube intestinal, du gésier à l'anus, étoit de six pouces de longueur ; il y avoit deux *cæcum* longs de deux lignes, adhérens à l'intestin ; de l'œsophage au gésier, la distance étoit de deux pouces, & le premier, avant son insertion, formoit une dilatation ; la grappe de l'ovaire étoit garnie d'œufs d'inégale grosseur.

Dans un mâle ouvert au milieu du mois de mai, les viscères se trouvèrent à très-peu-près les mêmes ; des deux testicules, le droit étoit plus gros que le gauche, & avoit, dans son grand diamètre, quatre lignes, & deux lignes trois quarts dans le petit ; on observa le gésier musculueux, dont les deux membranes se dédoublent ; il contenoit quelques débris d'insectes & point de graviers ; l'iris étoit mordoré-clair, dans un autre elle parut orangée ; ce qui montre que cette partie est sujette à varier en couleurs, & ne peut point fournir un caractère spécifique.

Aldrovande remarque que l'œil de la grisette est petit, mais qu'il est vif & gai. Le dos & le sommet de la tête sont gris-

cendré ; les tempes, dessus & derrière l'œil, marquées d'une tache plus noirâtre ; la gorge est blanche jusque sous l'œil ; la poitrine & l'estomac sont blanchâtres, lavés d'une teinte de rousâtre-clair, comme vineuse. Cette fauvette est un peu plus grosse que le bec-figue : sa longueur totale est de cinq pouces sept lignes ; elle a huit pouces de vol : on l'appelle *passerine* en Provence, & sous cet autre ciel, elle a d'autres habitudes & d'autres mœurs ; elle aime à se reposer sur le figuier & l'olivier, se nourrit de leurs fruits, & sa chair devient très-délicate ; son petit cri semble répéter les deux dernières syllabes de son nom de *passerine*.

M. Guys nous a envoyé de Provence une petite espèce de fauvette, sous le nom de *boufcarle*, gravée dans nos planches enluminées, n.<sup>o</sup> 655, fig. 2. L'espèce avec laquelle la boufcarle nous paroît avoir plus de rapport, tant par la forme du bec que par la grandeur, est la grisette ; cependant la boufcarle en diffère par le ton de couleur, qui est plutôt fauve & brun que gris.





## \* LA FAUVETTE BABILLARDE (r).

## Cinquième espèce.

CETTE FAUVETTE est celle que l'on entend le plus souvent & presque incessamment au printemps ; on la voit aussi s'élever fréquemment d'un petit vol, droit au-dessus des haies, pirouetter en

\* Voyez les planches enluminées, n.º 580, fig. 3.

(r) En Grec *Ῥοταμίδα*, *Ῥοταμίδα*, en Grec moderne, *Ροταμίδα* ; en Latin moderne, *curruca* ; en Italien, *pizamosche*, *becafico canapino* ; & dans le peuple de la campagne, *startagnia*, *startagna* ; aux environs du lac Majeur, *ficcasiga*, dans le Boulonois, *canevarola* ; en Allemand, *grasf-much*, *fahle gras-much*, suivant Gesner & Frisch, *schneepfifi* & *weustling* ; en Illyrien, *pienige* ; en Polonois, *piegza* ; en Suédois, *kruka* ; en Anglois, *titling*.

*Curruca*. Gesner, *Avi.* pag. 369, id. icon *Avi.* pag. 47. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* pag. 255. — Sibbald, *Scot. illustr.* part. II, lib. III, pag. 17. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82. Sp. 21. — Bélon, *observ.* pag. 17. — *Curruca*, seu *passer gramineus Schwenckfeldii* ; *hypolaïs aliorum*. Rzaczynski, *Auctuar.* pag. 377. *Curruca* ; Alberto *andithia* ; *hypolaïs* ; *passer sepiarius*, id. *Hist. Nat. Polon.* pag. 278. — *Curruca cantu lusciniæ*. Frisch, avec

l'air, & retomber en chantant une petite reprise de ramage fort vif, fort gai, toujours le même, & qu'elle répète à tout moment, ce qui lui a fait donner le nom de *babillarde*; outre ce refrain qu'elle

une belle figure, *pl.* 21. — *Hypolaïs*, seu *curruca*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 752, avec une mauvaise figure prise de Gesner. — Jonston, *Avi.* pag. 90, avec la même figure, *planche* 45, *idem*. — *Ficedula canabina*, avec la figure empruntée d'Olina, *pl.* 33. — *Ficedula canabina*. Willughby, *Ornithol.* avec la figure prise dans Olina, *tab.* 23. — *Ficedula rostro & pedibus luteis major*. Barrère, *Ornithol.* class. III, Gen. 18, Sp. 2. — *Parus subviridis*, seu *curruca*, *idem*, *ibid.* Gen. 24, Sp. 6. — *Motacilla supra fusca, subtus exalbida; macula pone oculos grisea*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n.º 233. — *Motacilla supra fusca, subtus albida, rectricibus fuscis: extremâ margine tenuiore albâ*. *Curruca*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 6. — *Motacilla supra grisea, subtus cinerea, remigibus primoribus apice obsoletis*. *Philomela*, *idem*, *ibidem*, Sp. 10. — *Luscinia fusca*. Klein, *Avi.* pag. 73, n.º 3, *idem*, *ibid.* n.º 2. *Luscinia altera*. — *Canevarola Bononiensibus dicta*. Aldrovande, *Avi.* tome II, pag. 754, avec une figure peu ressemblante. — Jonston, *Avi.* pag. 88, *tab.* 45, la figure copiée d'Aldrovande. — Charleton, *Exercit.* pag. 97, n.º XII, *idem*. *Onomast.* pag. 91, n.º XII. — *Beccafigo canapino*. Olina, *pag.* 11, avec une figure peu exacte. — *Fauvette brune*. Belon, *Nat. des Ois.* pag. 340,

chante le plus souvent en l'air, elle a une autre sorte d'accent ou de sifflement fort grave *bjie*, *bjie*, qu'elle fait entendre de l'épaisseur des buissons, & qu'on n'imagineroit pas sortir d'un oiseau si petit; ses mouvemens sont aussi vifs, aussi fréquens que son babil est continu; c'est la plus remuante & la plus leste des fauvettes. On la voit sans cesse s'agiter, voleter, sortir, rentrer parcourir les buissons, sans jamais pouvoir la saisir dans un instant de repos. Elle niche dans les haies, le long des grands chemins, dans les endroits fourrés, près de terre & sur les touffes même des herbes engagées dans le pied des buissons (*f*); ses œufs sont verdâtres pointillés de brun.

Suivant Bêlon, les Grecs modernes

avec une figure passable, *idem*. *Portrait d'oiseaux*, pag. 85; a. Fauvette noire ou brune, avec la même figure. — *Ficedula supernè cinereo fusca, infernè alba, cum aliquâ rufescentis mixturâ, vertice cinereo, tæniâ infra oculos saturatè cinerea; rectricibus fuscis; marginibus griseis, extimâ exteriùs & apice albâ, interiùs cinereâ margine albâ prædita. . . . Curruca garrula, la fauvette babillarde. Briffon, Ornithol. tome III, page 384.*

(*f*) *Nidum suspendit inter gramina rotundum,*

appellent cette fauvette *potamida*, oiseau du bord des rivières ou des ruisseaux ; c'est sous ce nom qu'il l'a reconnue en Crète ; comme si dans un climat plus chaud (*t*), elle affectoit davantage de rechercher la proximité des eaux, que dans nos contrées tempérées où elle trouve plus aisément de la fraîcheur ; les insectes

---

*ova maio ; plerumque quinque aliquando septem , subviridia , punctis notata.* Schwenckfeld , *Avi. Siles.* pag. 255.

(*t*) Quelques Auteurs grecs & modernes ont mis *potamida* de nom vulgaire, pensant exprimer le rossignol ; toutefois sommes bien assurés que *potamida* n'est pas rossignol ; car lorsqu'étions en Crète, trouvâmes le nid de tel oiseau qu'ils nomment *potamida*, sur une plante de *teucrion*, & lequel pumes reconnoître que c'étoit de l'oiseau que notre vulgaire nomme une *fauvette brune*. . . . Ce n'est pas sans raison que le vulgaire de la Grèce la nomme *potamida*, car elle suit communément les ruisselets ; pour ce qu'elle y trouve mieux sa pasture qu'elle prend de vermine en vie. *Bélon*, *Nat. des Oiseaux*, page 340. — “ Il y a un autre oiseau appelé par les Anciens *curruca*, que les François connoissent sous le nom de *fauvette brune*, & que les Grecs, qui habitent à présent cette île (de Crète), appellent *potamida*. L'on tient que le coucou est son ennemi, & qu'il mange ses petits quand il en trouve l'occasion. ” *Dapper*, *descript. des îles de l'Archipel*, page 62.

que l'humidité échauffée fait éclore , font sa principale nourriture. Son nom dans Aristote (*u*) , désigne un oiseau qui cherche sans cesse les vermineux ; cependant on voit rarement cette fauvette à terre , & ces vermineux qui font sa pâture , sont les chenilles qu'elle trouve sur les arbrustes & les buissons.

Bélon qui l'appelle d'abord *fauvette brune* , lui donne ensuite le surnom de *plombée* , qui représente beaucoup mieux la vraie teinte de son plumage. Elle a le sommet de la tête cendré ; tout le manteau cendré-brun ; le devant du corps blanc lavé de roussâtre ; les plumes de l'aile brunes , leur bord intérieur blanchâtre ; l'extérieur des grandes plumes est cendré , & celui des moyennes est gris-roussâtre ; les douze plumes de la queue sont brunes bordées de gris , excepté les deux plus extérieures qui sont blanches en dehors comme dans la fauvette commune ; le bec & les pieds sont d'un gris-plombé ; elle a cinq

---

(*u*) Ὡπολαῖς , que Gaza traduit *curruca* ; nom que tous les Naturalistes ont appliqué à cette fauvette. Ὡπολαῖς , quod verminibus pascatur. Schwenckfeld.

pouces de longueur & six pouces & demi de vol, sa grosseur est celle de la grisette, & en tout elle lui ressemble beaucoup.

C'est à cette espèce qu'on doit rapporter, non-seulement le *bec-figue de chanvre* d'Olina (x), qu'il dit être si fréquent dans les chenevières de la Lombardie; mais encore la *canevarola* d'Aldrovande, & la fauvette *titling* de Turner (y). Au reste, cette fauvette se prive aisément; comme elle habite autour de nous dans nos prés, nos bosquets, nos jardins, elle est déjà familière à demi; si l'on veut l'élever en cage; ce que l'on fait quelquefois pour la gaieté de son chant, il faut, dit Olina, attendre à l'enlever du nid qu'elle ait poussé ses plumes, lui donner une baignoire dans sa cage, car elle meurt dans le temps de la mue si elle n'a pas la facilité de se baigner; avec cette précaution & les soins nécessaires, on pourra la garder huit à dix ans en cage (z).

---

(x) *Beccafico canapino*. Olina, *Uccelleria*, pag. 11.

(y) Aldrovande, tome II, page 754, remarque que la *canevarola* ressemble entièrement à la fauvette *titling* de Turner, qu'il vient de rapporter lui-même, page précédente, à sa *curruca*.

(z) Olina, page 11.





## LA ROUSSETTE

ou LA FAUVETTE DES BOIS (a).

## Sixième espèce.

SI BÉLON ne distinguoit pas aussi expressement qu'il le fait la roussette (b) ou

(a) Roussette. Bélon, *Nat. des Oiseaux*, pag. 338, avec une mauvaise figure, pag. 339; la même, *Portrait d'oif.* pag. 84, b. Bélon ne donne pas d'autres noms à cette fauvette, que les noms génériques de *Συκαλὶς* & de *becafigha*. — *Luscinola*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, page 765, avec la figure empruntée de Bélon. — Jonston, *Avi.* pag. 88. — *Luscinola Bellonii*. Charleton, *Exercit* pag. 97, n.º 14, *idem*. *Onomast.* pag. 92, n.º 14. — *Luscinola seu roussette Bellonii*, Aldrovandi. Willughby, *Ornithol.* pag. 171, n.º 1. — Ray, *Synops. Avi.* pag. 80, n.º 1. — *Schoenobæus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 9. — *Motacilla testaceo-fusca*, *subtus pallidè testacea capite maculato*. *Idem*, ed. X, Gen. 99, Sp. 4. — *Motacilla testacea fusca*, *subtus pallidè testacea capite maculato*. *Fauna Suecica*, n.º 222. — *Ficedula superne fusco & rufo varia*, *inferne rufescens*; *pectors dorso concolore*; *remigibus fuscis*, *oris exterioribue rufis*; *rectricibus penitus fuscis*. *Curruca sylvestris sive luscinola*, la fauvette de bois ou la roussette. Brisson, *Ornithol.* tom. III, page 393.

(b) Nature des Oiseaux, page 338.

*fauvette des bois*, de son *mouchet (c)*, que nous verrons être la *fauvette d'hiver*; nous aurions regardé ces deux oiseaux comme le même, & nous n'en eussions fait qu'une espèce; nous ne savons pas encore si elles sont différentes, car les ressemblances paroissent si grandes & les différences si petites, que nous réunirions ces deux oiseaux si *Bélon*, qui les a peut-être mieux observés que nous, ne les avoit pas séparés d'espèce & de nom.

Comme toutes les *fauvettes*, celle-ci est toujours gaie, alerte, vive, & fait souvent entendre un petit cri; elle a de plus un chant qui, quoique monotone, n'est point désagréable; elle le perfectionne lorsqu'elle est à portée d'entendre des modulations plus variées & plus brillantes (*d*). Ses migrations semblent se bor-

---

(c) *Idem, ibidem, pag. 375.*

(d) "Ceux que j'élevois m'ont paru avoir un  
"chant plus mélodieux que les sauvages, peut-  
"être parce qu'ils entendoient assez souvent jouer  
"du violon; ils chantoient assez fréquemment."  
*Note de M. le vicomte de Querhoënt.*

ner à nos provinces méridionales ; elle y paroît l'hiver (e), & chante dans cette saison : au printemps , elle revient dans nos bois , préfère les taillis & y construit son nid de mousse verte & de laine ; elle pond quatre ou cinq œufs d'un bleu-céleste.

Ses petits sont aisés à élever & à nourrir , & l'on en prend volontiers la peine pour le plaisir que donne leur familiarité , leur petit ramage & leur gaieté. Ces oiseaux ne laissent pas d'être courageux. « Ceux que j'élevois , dit M. de Querhoënt , se faisoient redouter de « beaucoup d'oiseaux aussi gros qu'eux ; « au mois d'avril , je donnai la liberté à « tous mes petits prisonniers ; les rouffettes furent les dernières à en profiter. « Comme elles alloient souvent faire de « petites promenades , les sauvages de la « même espèce les poursuivoient , mais « elles se réfugioient sur la tablette de « ma fenêtre , où elles tenoient bon : elles « hérissoient leurs plumes , chaque parti «

---

(e) Elle ne quitte point le pays , & chante l'hiver comme le roitelet. *Idem.*

» frédonnoit une petite chanson & bec-  
» quetoit la planche à la manière des  
» coqs, & le combat s'engageoit aussitôt  
avec vivacité. »

Cette fauvette est la seule que nous n'ayons pu décrire d'après Nature ; la description qu'on nous donne du plumage , nous confirme dans la pensée que cette espèce est au moins très-voisine de celle de la fauvette d'hiver , si ce n'est pas précisément la même : celle-ci a la tête , le dessus du cou , la poitrine , le dos & le croupion , variés de brun & de roux , chaque plume étant dans son milieu de la première couleur , & bordée de la seconde ; les plumes scapulaires , les couvertures du dessus des ailes & de la queue , variées de même & des mêmes couleurs ; la gorge , la partie inférieure du cou , le ventre & les côtés roussâtres ; les penes des ailes brunes , bordées de roux ; celles de la queue tout-à-fait brunes. Elle est de la grandeur de la fauvette , première espèce : La robe des fauvettes est généralement terne & obscure ; celle de la roussette ou fauvette des bois est une des plus variées , & Bélon peint avec expres-

sion l'agrément de son plumage (f). Il remarque en même temps que cet oiseau n'est guère connu que des Oiseleurs, & des payfans voisins des bois (g), & qu'on le prend dans les chaleurs, lorsqu'il va boire aux mares.

---

(f) « Ceux qui sont coustumiers de tendre aux oiseaux, ou de les prendre à la pipée, n'en laissent aucuns sans lui bailler quelques noms ; par- « quoi trouvant cestui-ci aucunement fréquent, « ayant plusieurs madrures de couleur exquise, « entre phénicée & orangée sur le bout des plu- « mes, qui font que l'oiseau en apparoit rouffastre, « lui ont imposé ce nom. » *Nat. des Oiseaux*, pag. 338.

(g) « Nous ne pouvons imaginer quel nom ancien grec ou latin, a obtenu cette rouffette ; « mesmement est peu cogneue, sinon en certains « endroits par les payfans des villages situés le long « des forests. . . . Aussi qui voudroit voir l'expé- « rience de l'appellation de cet oiseau, auroit à « s'enquérir des Oiseleurs qui tendent par les forests, « car ceux qui se tiennent ez villes n'en savent « nouvelles. » *Idem, ibidem*.



---

**LA FAUVETTE DE ROSEAUX. (h).**
**Septième espèce.**

**L**A FAUVETTE de roseaux chante dans les nuits chaudes du printemps comme le

---

(h) En Allemand , *weiderich*. Rzacz. — *wyden-guckerle*, *wyden-guckerlin*, selon Gesner. En Suisse , *wyderle*, *zilzepfle*, *idem*. En Polonois , *wierzbowniozka*. En Anglois , *sedge bird*, oiseau de fange suivant Albin.

*Salicaria*. Gesner, *Icon. Avi.* pag. 50, avec une très-mauvaise figure. — *Salicaria Ornithologi*. Aldrovande, *Avi.* tom. pag. 737, avec la figure copiée de Gesner. — *Salicaria Gesneri*. Willughby, *Ornith.* pag. 158. — Ray, *Synops. Avi.* pag. 81, n.<sup>o</sup> 11. — Rzaczynski, *Auctuar.* pag. 419. — *Luscinia salicaria*, Gesneri. Klein, *Avi.* page 74, n.<sup>o</sup> 4. — *Wyden-guckerlin*. Gesner, *Avi.* pag. 796, avec une très-mauvaise figure. — *Stoparola altera*, Jons-ton, *Avi.* pag. 87, avec la figure empruntée d'Aldrovande, *tab.* 44. — Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* pag. 421. — *Avis consimilis stoparolæ & magnanimæ*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 732, avec une figure peu ressemblante, pag. 733. — *Avis consimilis stoparolæ & magnanimæ Aldrovandi*. Willugh. *Ornithol.* pag. 153. — Ray, *Synops. Avi.* pag. 81, n.<sup>o</sup> 6. — *Avis stoparolæ similis*. Sibbalde, *Scot. illustr.*



rossignol , ce qui lui a fait donner , par quelques-uns , le nom de rossignol des saules ou des osiers (i). Elle fait son nid dans les roseaux , dans les buissons , au milieu des marécages , & dans les taillis au bord des eaux : nous avons vu un de ces nids sur les branches basses d'une charmille près de terre ; il est composé de paille & de brins d'herbe sèche , d'un peu de crin en dedans : il est construit avec plus d'art que celui des autres fauvettes ; on y trouve ordinairement cinq œufs , blanc-sale , marbrés de brun , plus foncé & plus étendu vers le gros bout.

Les petits , quoique fort jeunes & sans plumes , quittent le nid quand on y touche , & même quand on l'approche de

part. II , lib. III , pag. 17. — *Motacilla cinerea* , *subtus alba* , *superciliis albis* , *salicaria*. Linnæus , *Syst. Nat.* ed. X , G. 99 , Sp. 18. Oiseau de fauge. *Albin* , tome III , pag. 26 , avec une figure mal coloriée , pl. 60. — *Ficedula supernè grisea* , *ad olivaceum inclinans* , *infernè flavicans* ; *tœniâ supra oculos flavicante* ; *rectricibus cinereo-fuscis* , *oris exterioribus griseo-olivaceis*. *Curruca arundinacea* , la fauvette de roseaux , Briffon , *Ornithol.* tome III , pag. 378.

(i) *Luscinia salicaria*. Gesner , Klein.

trop près ; cette habitude qui est propre aux petits de toute la famille des fauvettes , & même à cette espèce qui niche au milieu des eaux , semble être un caractère distinctif du naturel de ces oiseaux.

On voit , pendant tout l'été , cette fauvette s'élancer du milieu des roseaux pour saisir au vol les *demoiselles* & autres insectes qui voltigent sur les eaux ; elle ne cesse en même temps de faire entendre son ramage (*k*) ; & , pour dominer seule dans un petit canton , elle en chasse les autres oiseaux (*l*) ; & demeure maîtresse dans son domicile , qu'elle ne quitte qu'au mois de septembre pour partir avec sa famille.

Elle est de la grandeur de la fauvette à tête noire ; ayant cinq pouces quatre lignes de longueur , & huit pouces huit lignes de vol ; son bec est long de sept

(*k*) C'est un oiseau très-babillard ; en Brie , où on l'appelle *effarvatte* ; on dit en proverbe , *babiller comme une effarvatte*. Note communiquée par M. Hébert. Mais nous devons observer que le véritable *effarvatte* est cet oiseau que nous avons indiqué *tom. III*, page 294 , sous ce même nom , & sous celui de *petite rousserolle*.

(*l*) Gesner.

lignes & demie ; les pieds de neuf ; la queue de deux pouces ; l'aile pliée s'étend un au-delà du milieu de la queue : elle a tout le dessus du corps d'un gris-roussâtre clair , tirant un peu à l'olivâtre près du croupion ; les pennes des ailes plus brunes que celles de la queue ; les couvertures inférieures des ailes sont d'un jaune-clair ; la gorge & tout le devant du corps jaunâtre , sur un fond blanchâtre , altéré sur les côtés & vers la queue de teintes brunes.

Il n'y a nulle apparence que la *petronella* de Schwenckfeld , oiseau qui *niche sous les rochers & à plate-terre* , qu'on *ne voit que dans les endroits escarpés des montagnes* , qui *remue incessamment la queue* , comme la lavandière (m) , soit notre fauvette de roseaux ; & nous ne voyons pas sur quoi M. Brisson a pu l'y rapporter ; car , suivant le plumage même que lui donne Schwenckfeld , ce seroit plutôt une sorte de rossignol de muraille ou de queue-rouge.

Si l'oiseau de sauge (*sedge bird*)

---

(m) Schwenckfeld , *Aviar. Siles.* pag. 330.

d'Albin (*n*), est aussi la fauvette de roseaux, la figure qu'il en donne est bien mauvaise, & toutes les couleurs en sont fausses. Ce n'est point peindre, c'est masquer la Nature que de la charger d'images infidèles. La figure donnée dans Aldrovande, & empruntée de Gesner, sous le nom de *salicaria*, porte un bec de beaucoup trop gros, & qui ne peut appartenir au genre des fauvettes; & si l'oiseau de la page 733 (*avis consimilis stoparola & magnanima*) est la fauvette de roseaux, comme le dit M. Brisson, & comme on peut le croire, il est très-difficile d'imaginer que la *salicaria* de la page 737, soit le même. Tel est l'embarras de démêler dans Aldrovande les espèces qu'il a voulu rapporter à un genre qu'il paroît n'avoir pas connu par lui-même; & on voit, par l'exemple de ce Naturaliste, si estimable d'ailleurs, combien il est dangereux de ne parler que sur des relations souvent fautives, souvent confuses & qui ne peignent jamais la Nature avec la vérité nécessaire pour la reconnoître & la juger.

---

(*n*) Tome III, page 26, planche 60.



## \* LA PETITE FAUVETTE ROUSSE (a).

*Huitième espèce.*

BÉLON dit avoir pris beaucoup de peine à trouver à la petite fauvette rousse, *une appellation antique (p)*, & il finit par se tromper en lui appliquant celle de *troglodyte*; il semble même s'en apercevoir quand il rapporte sa *fauvette rousse* au *troglodyte* indiqué par *Ætius & Paul*

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 581, fig. 1.

(o) En Allemand, *weiden zeisig, kleinst gras-muche*, suivant Frisch, qui, dans l'ordre de sa nomenclature, nomme cet oiseau *muscipeta minimus*, avec une figure, *tab. 24.* — Petite fauvette ou fauvette rousse. *Bélon*, Nat. des Oiseaux, page 341, avec une figure peu exacte; la même, *Portrait d'oiseaux*, page 85, 6. — *Passer troglodytes Bellonii*. *Aldrovande*, *Avi.* tome II, pag. 656, avec la figure copiée de *Bélon*. — *Jonst. Avi.* pag. 82; la même figure, *tab. 42.* — *Ficedula supernè griseo rufa, infernè dilutè rufescens; tæniâ supra oculos dilutè rufescente; rectricibus griseo-rufis, oris exterioribus dilutè rufescentibus.* . . . *Curruca rufa*, la fauvette rousse. *Brissón*, *Ornithol.* tom. III, pag. 387.

(p) *Nat. des Oiseaux*, page 34.

*Æginete* ; car il observe que leur texte s'applique bien mieux au roitelet brun qu'à la fauvette rousse ; & ce roitelet est en effet le véritable troglodyte, auquel nous rendrons à son article ce nom qui lui appartient de tout temps.

La fauvette rousse n'est donc point le troglodyte ; cette dénomination ne peut convenir qu'à un oiseau qui fréquente les cavernes, les trous des rochers & des murs ; habitude qui n'est celle d'aucune fauvette, & que néanmoins Bélon leur suppose, entraîné par son idée & par la prévention d'une fausse étymologie du nom de *fauvette* à *foveis* (q).

Celle-ci fait communément cinq petits, mais ils deviennent souvent la proie des oiseaux ennemis, sur-tout des pie-grièches. Les œufs de cette fauvette sont fond.

(q) “ Car la fauvette prend ce nom de ce qu'elle  
 „ entre dedans les foyettes & creux des murailles,  
 „ retenant le même nom en françois que les Latins  
 ont pris des Grecs. ” Bélon, *Nat. des Oiseaux*,  
 pag. 340. — Le nom de fauvette vient de leur  
 couleur fauve, qui est celle de la plupart de ces  
 oiseaux ; & cette étymologie, que Bélon rejette,  
 est la véritable, dit *Ménage*.



blanc-verdâtre, & portent deux sortes de taches, les unes peu apparentes & presque effacées, répandues également sur la surface; les autres plus foncées & tranchant sur le fond, plus fréquentes au gros bout. « C'est une chose infail-  
lible, dit Bélon, qu'elle fait son nid « dedans quelque herbe ou buisson par « les jardins, comme sur une ciguë ou « autre semblable, ou bien derrière quel-  
que muraille de jardin ez villes ou « villages. » Le dedans est garni de crin de cheval, mais le nid dont parle Bélon, avoit le fond percé à claire-voie, sur quoi il attribue une intention à l'oiseau (r), tandis que ce n'étoit apparemment que par accident, que ce nid étoit percé: une semblable disposition ne se rencontrant dans aucun des nids, étant même essentiellement contraire au but de la nidification, qui est de recueillir & de concentrer la chaleur.

---

(r) « Elle l'enduit par le dedans de crin de cheval, si industrieusement qu'il est percé à claire-voie comme un lacet, tellement que quand ses « petits se nettoient, toutes les immondices pas-  
sent au travers, & par ce point sont toujours « nets. » *Nat. des Oiseaux*, pag. 341.

Le même Naturaliste rencontre mieux ; lorsqu'il dit que cette petite fauvette est toute d'une seule couleur qui est celle de la queue du rossignol ; cette comparaison est juste & nous dispense de faire une description plus longue du plumage de cet oiseau : nous remarquerons seulement qu'il y a un peu de roux tracé dans les grandes couvertures de l'aile , & plus foiblement sur les petites barbes de ses penes , avec une teinte très-lavée & très-claire de rousâtre sur le gris du dos & de la tête , & sur le blanchâtre des flancs. Ce n'est , comme l'on voit , qu'assez improprement que cette fauvette a été nommée *fauvette rousse* , par le peu de traits de cette couleur dont se peignent assez foiblement quelques parties de son plumage.

Elle n'a que quatre pouces huit lignes de longueur totale ; six pouces dix lignes de vol ; c'est une des plus petites , elle est encore moindre que la grisette ; mais Bélon semble exagérer sa petitesse quand il dit qu'elle n'est pas plus grosse que le bout du doigt (f).

---

(f) Nat. des Oiseaux, *ibidem*.



## \* LA FAUVETTE TACHETÉE (1).

## Neuvième espèce.

LE PLUMAGE des fauvettes est ordinairement uniforme & monotone; celle-ci se distingue par quelques taches noires sur la poitrine, mais du reste son plumage ressemble à celui des autres; elle est de la petite fauvette, seconde espèce; elle a cinq pouces quatre lignes de longueur,

\* Voyez les planches enluminées, n.º 581, fig. 3;

(1) *Boarola*, sive *boarina*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 733, avec une figure très-peu ressemblante, page 734. — *Boarina*. Jonston, *Avi.* la figure d'Aldrovande répétée, tab. 44. — *Boarina Aldrovandi*. Willughby, *Ornith.* pag. 158. — *Boarina dorso cinereo Aldrovandi*, idem, pag. 171, n.º 6. — *Muscicapa prima Aldrovandi*, Ray, *Synops. Avi.* pag. 77, n.º 7. — *Bec à figue*. Albin, tome III, pag. 11, avec une mauvaise figure, planche 26. — *Ficedula supernè fusco-rufescente, flavicante & cinereo varia, infernè alba; pectore flavicante, maculis nigris insignito; rectricibus nigricantibus, oris exterioribus albis*. *Currucæ nævia*, la fauvette tachetée, Brisson, *Ornithol.* tome III, page 389.

& les ailes pliées couvrent la moitié de la queue : tout le manteau du sommet de la tête à l'origine de la queue , est varié de brun-roussâtre , de jaunâtre & de cendré ; les pennes de l'aile sont noirâtres , bordées extérieurement de blanc ; celles de la queue de même ; la poitrine est jaunâtre & marquée de taches noires ; la gorge , le devant du cou , le ventre & les côtés sont blancs.

Cette fauvette est plus commune en Italie , & apparemment aussi dans nos provinces méridionales , que dans les septentrionales , où on la connoît peu. Suivant Aldrovande , on en voit bon nombre aux environs de Bologne , & le nom qu'il lui donne , semble lui supposer l'habitude de suivre les troupeaux dans les prairies & les pâturages (u).

Elle niche en effet dans les prés , & pose son nid à un pied de terre , sur quelques plantes fortes , comme de fenouil , de mirrhis , &c. elle ne sort pas de

---

(u) *In agro nostro à persequendo Boves , vulgò Boarolam , seu Boarinam nuncupant. Aldrovande , tom. II , pag 733.*

son nid

son nid lorsqu'on en approche, & se laisse prendre dessus plutôt que de l'abandonner, oubliant le soin de sa vie pour celui de sa progéniture : tant est grande la force de cet instinct qui d'animaux foibles, fugitifs, fait des animaux courageux, intrépides ! tant il est vrai que, dans tous les êtres qui suivent la sage loi de la Nature, l'amour paternel est le principe de tout ce qu'on peut appeler vertu !



<sup>a</sup>  
 \* LE TRAINE-BUISSON  
 ou MOUCHET (x),  
 ou LA FAUVETTE D'HIVER.

*Dixième espèce.*

TOUTES LES FAUVETTES partent au milieu de l'automne ; c'est alors au contraire

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 615, fig. 1.

(x) En Anglois, *hedge sparrow*, & suivant Charleton, *titling*. En Suédois, *jaern-spart*. Linnæus. En Allemand, *braunffleckige gras-mucke*, dans Frisch, & *prunell* dans Gefner. En Italien, *passara savatica*. Dans le Boulonois, *magnanima* & *passère matto*, au rapport d'Aldrovande. A Marseille, *passerou* ; dans nos provinces septentrionales, *fauvette des haies* ; *passé-buse*, *traîne-buisson*, *rossignol d'hiver*, *gratte-paille* en Brie ; *burette* en Berry ; en Normandie, *bunette* ou plutôt *brunette*, comme dit Cotgrave ; en Anjou, *passé* ou *paissé-buissonnière* ; en Périgord, *passé-fourde* ; en Lorraine, *titit* de son cri, ou *rossignol d'hiver* ; en quelques endroits, *petite paissé privée*, apparemment à cause de sa familiarité & de sa fréquentation à l'entour des maisons en hiver ; en Provence, *grasset* & *chic-d'avauisse*, suivant M. Guys. *Curruca fusca*, Frisch, avec une belle figure,



qu'arrive celle-ci; elle passe avec nous toute la mauvaise saison, & c'est à juste

---

pl. 21. — *Curruca hypolaïs*, *passer sepiarius*. Charleton, *Exercit.* pag. 95, n.º 111. Idem. *Onomast.* pag. 89, n.º 111. — *Curruca eliotæ*. Willughby, *Ornitholog.* pag. 157. — Ray, *Synops. Avi.* pag. 79, n.º a, 6. — *Sylvia gulâ plumbeâ*. Klein, *Avi.* pag. 77, n.º 111, 4. — *Passer rubi*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, page 738, avec la figure empruntée de Bélon, page 739; & page 736, ce même oiseau sous le nom de *magnanima vulgo dicta*, avec une figure aussi mauvaise. — *Magnanima Aldrovand.* Willughby, *Ornithol.* page 158. — *Muscicapa altera*. Jonston, *Avi.* pag. 87, idem, *ibidem.* *Muscicapa quinta*. — *Prunella*. Gesner, *Avi.* pag. 653, avec une mauvaise figure; la même, *Icon. Avi.* pag. 42. — Jonston, *Avi.* la figure empruntée de Gesner, *tab.* 36. — Rzac. *Auct.* pag. 416. — *Passer canus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82, Sp. 10. — *Motacilla supra griseofusca, tectricibus alarum apice albis; pectore cærulefcente cinereo.* *Motacilla modularis.* Idem, *Syst. Nat.* ed. Gen. 99, Sp. 3. — *Motacilla supra griseofusca, tectricibus alarum apice albis; pectore cærulefcente cinereo.* Idem, *Fauna Suecica*, n.º 223. — *Ficedula supernè nigricante & rufo varia, collo inferiore & pectore plumbeis; ventre candido; uropygio sordidè viridescente; tectricibus alarum majoribus apice exterius sordidè albo maculatis, maculâ ad aures semicirculari rufescente; tectricibus fuscis, oris exterioribus sordidè viridescentibus.* *Curruca sepiaria*, la fauvette de haie ou la passe-buse. Briffon, *Ornithol.* tome III, pag. 394.

titre qu'on l'a nommée *fauvette d'hiver*; on l'appelle aussi *traîne-buisson*, *passé-buse*, *rossignol d'hiver* dans nos différentes provinces de France; en Italie, *païsse-sauvage* (*passara salvatica*), & en Angleterre, *moineau de haie* (*hedge sparrow*). Ces deux derniers noms désignent la ressemblance de son plumage varié de noir, de gris & de brun-roux avec celui du moineau, ou plutôt du friquet; ressemblance que Bélon trouvoit entière (b).

---

— *Petit mouchet*. Bélon, *Hist. des Oiseaux*, pag. 375, avec une mauvaise figure, page 376. — *Mouchet* ou *moucet petit*, *moineau des haies* & *gobe-mouche*, idem. *Portrait d'oiseaux*, page, 98, b, avec la même figure. — *Verdon*. Albin, *tome III*, page 25, avec une figure coloriée, *pl.* 59; c'est au reste à la notice de cet oiseau & à ses mœurs qu'il faut le reconnoître dans Albin, aucune des couleurs de l'enluminure ne répondant à la description non plus qu'à la Nature.

(b) “ Le mouchet, petit oisillon de la grandeur  
 „ d’une fauvette; hantant les buissons, qui mange  
 „ les mouches, & de-là est nommé. Il est si sem-  
 „ blable à un moineau ou païsse, qu’il n’y a que les  
 „ mœurs en ceux qui vivent, & le seul bec es  
 „ morts qui en puissent faire distinction. Il a  
 „ bonnes jambes & pieds, qui ne sont pas noirs;

En effet, les couleurs de la fauvette d'hiver sont d'un ton beaucoup plus foncé que celles de toutes les autres fauvettes; sur un fond noirâtre, toutes ses penes & ses plumes sont bordées d'un brun-roux; les joues, la gorge, le devant du cou & la poitrine, sont d'un cendré-bleuâtre; sur la tempe est une tache roussâtre; le ventre est blanc: sa grosseur est celle du rouge-gorge; elle a huit pouces de vol. Le mâle diffère de la femelle en ce qu'il a plus de roux sur la tête & le cou, & celle-ci plus de cendré.

Ces oiseaux voyagent de compagnie; on les voit arriver ensemble vers la fin d'octobre & au commencement de no-

---

son bec est délié & longuet, comme celui d'un « rouge-gorge; sa queue est assez languette, comme « que le tout est semblable à un friquet, hormis « le bec, & que son chant est assez plaisant; il se « va toujours cachant par les buissons & haies; « pourquoi hommes d'autorité, doctes & sages, « qui se sont trouvés tendant l'épignee avec nous, « l'ayant vu si semblable à une païsse, lui ont im- « posé le nom de *passer rubi*, comme qui diroit « moineau de haie. » Bélon, *Nature des Oiseaux*, page 375.

vembre; ils s'abattent sur les haies; & vont de buisson en buisson, toujours assez près de terre, & c'est de cette habitude qu'est venu son nom de *traîne-buisson*. C'est un oiseau peu défiant & qui se laisse prendre aisément au piège (c). Il n'est point sauvage; il n'a pas la vivacité des autres fauvettes, & son naturel semble participer du froid & de l'engourdissement de la saison.

Sa voix ordinaire est tremblante; c'est une espèce de frémissement doux, *tititititit*, qu'il répète assez fréquemment; il a de plus un petit ramage, qui, quoique plaintif & peu varié, fait plaisir à entendre dans une saison où tout se tait: c'est ordinairement vers le soir qu'il est plus fréquent & plus soutenu. Au fort de cette saison rigoureuse, le *traîne-buisson* s'approche des granges & des aires où l'on bat le blé, pour démêler dans les pailles quelques menus grains. C'est apparemment l'origine du nom de *gratte-*

---

(c) *A quibusdam, passere matto (appellatur) tam propter colorem aut potius quod facillimè se capiendam præbeat. Willughby, Ornithol. page 158.*

paille qu'on lui donne en Brie; M. Hébert dit avoir trouvé dans son jabot des grains de blé tout entiers; mais son bec menu n'est point fait pour prendre cette nourriture, & la nécessité seule le force de s'en accommoder; dès que le froid se relâche, il continue d'aller dans les haies cherchant, sur les branches, les chrysalides & les cadavres des pucerons.

Il disparoît au printemps des lieux où on l'a vu l'hiver, soit qu'il s'enfonce alors dans les grands bois, & retourne aux montagnes, comme dans celles de Lorraine, où nous sommes informés qu'il niche, soit qu'il se porte en effet dans d'autres régions, & apparemment dans celles du Nord, d'où il semble venir en automne, & où il est très-fréquent en été. En Angleterre, on le trouve alors presque dans chaque buisson, dit Albin (*d*); on le voit en Suède, & même il sembleroit, à un des noms que lui donne M. Linnæus (*e*), qu'il ne s'en

---

(*d*) Tome III, page 25.

(*e*) *Passer canus*. *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82, Sp. 6.

éloigne pas l'hiver, & que son plumage soumis à l'effet des rigueurs du climat y blanchit dans cette saison; il niche également en Allemagne (*f*); mais il est très-rare, dans nos provinces, de trouver le nid de cet oiseau, il le pose près de terre ou sur la terre même, & le compose de mousse en dehors, de laine & de crin à l'intérieur; sa ponte est de quatre ou cinq œufs, d'un joli bleu-clair uniforme & sans taches. Lorsqu'un chat ou quelque autre animal dangereux approche du nid, la mère pour lui donner le change, par un instinct semblable à celui de la perdrix devant le chien, se jette au-devant & voltige terre à terre jusqu'à ce qu'elle l'ait suffisamment éloigné (*g*). Albin dit qu'elle a, en Angleterre, des petits dès le commencement de mai, qu'on les élève aisément, qu'ils ne sont point farouches, & deviennent même très-familiers, & qu'enfin ils se font estimer pour leur ramage, quoique moins gai que celui des autres fauvettes (*h*).

---

(*f*) Frisch.

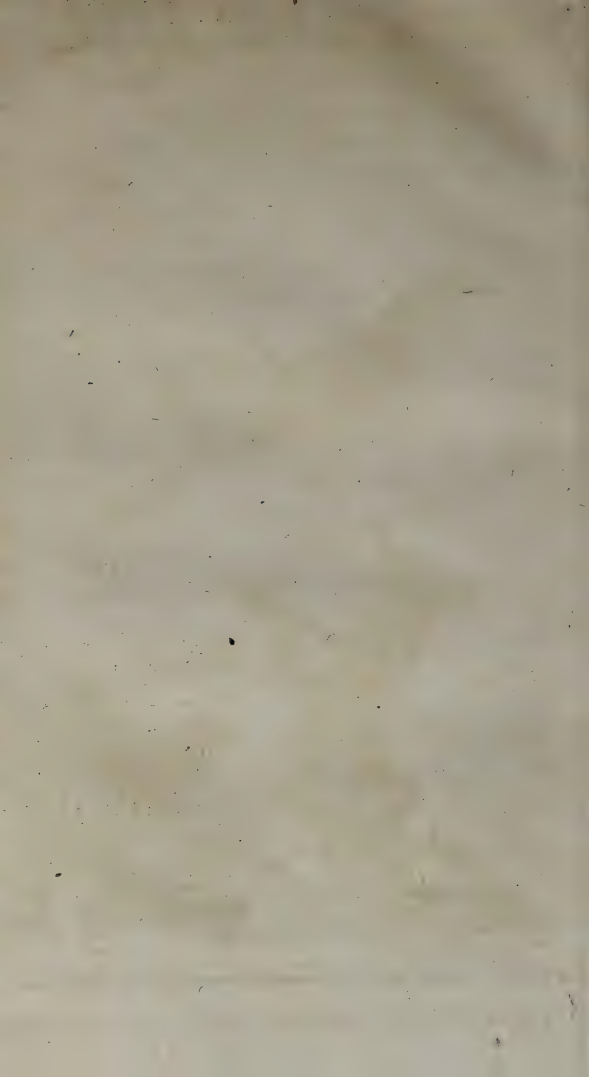
(*g*) *Idem.*

(*h*) Une fauvette d'hiver, gardée pendant cette





LE TRAINÉ BUISSON ou FAUVETTE D'HIVER.



Leur départ de France au printemps ; leur fréquence dans les pays plus septentrionaux dans cette saison est un fait intéressant dans l'histoire de la migration des oiseaux : & c'est la seconde espèce à bec effilé, après l'alouette-pipi, dont il a été parlé à l'article des alouettes, pour qui la température de nos étés semble être trop chaude, & qui ne redoutent pas les rigueurs de nos hivers, que fuient néanmoins tous les autres oiseaux de leur genre ; & cette habitude est peut-être suffisante pour les en séparer, ou du moins pour les en éloigner à une petite distance.

---

faison chez M. Daubenton le jeune, & prise au piège en automne, n'étoit pas plus farouche que si on l'eût prise dans le nid. On l'avoit mise dans une volière remplie de serins, de linottes & de chardonnerets : un serin s'étoit tellement attaché à cette fauvette, qu'il ne la quittoit point ; cette préférence parut assez marquée à M. Daubenton pour les tirer de la volière générale, & les mettre à part dans une cage à nicher, mais cette inclination n'étoit apparemment que de l'amitié, non de l'amour, & ne produisit point d'alliance. Il est plus que probable que l'alliance n'eût point produit de génération.



---

\* *LA FAUVETTE*  
*DES ALPES.*

ON TROUVE sur les Alpes & sur les hautes montagnes du Dauphiné & de l'Auvergne cet oiseau, qui est au moins de la taille du proyer, & qui par conséquent surpasse de beaucoup toutes les fauvettes en grandeur, mais il se rapproche de leur genre par tant de caractères, que nous ne devons pas l'en séparer. Il a la gorge fond blanc, tacheté de deux teintes différentes de brun ; la poitrine est d'un gris-cendré ; tout le reste du dessous du corps est varié de gris, plus ou moins blanchâtre & de roux ; les couvertures inférieures de la queue sont marquées de noirâtre & de blanc ; le dessus de la tête & du cou gris-cendré ; le dos est de la même couleur, mais varié de brun ; les couvertures supérieures des ailes sont noirâtres, tachetées de blanc à la pointe ; les pennes

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 668, fig. 2.

de l'aile sont brunes, bordées extérieurement, les grandes de blanchâtre, les moyennes de rousâtre; les couvertures supérieures de la queue sont d'un brun bordé de gris-verdâtre, & vers le bout de rousâtre; toutes les plumes de la queue sont terminées en-dessus par une tache rousâtre sur le côté intérieur; le bec a huit lignes de longueur, il est noirâtre dessus, jaune dessous à la base, & n'a point d'échancrure; les pieds sont jaunâtres; le tarso est long d'un pouce; l'ongle postérieur est beaucoup plus épais que les autres; la queue est longue de deux pouces & demi, elle est un peu fourchue & dépasse les ailes de près d'un pouce. La longueur entière de l'oiseau est de sept pouces; la langue est fourchue; l'œsophage a un peu plus de trois pouces, il se dilate en une espèce de poche glanduleuse, avant son insertion dans le gésier qui est très-gros, ayant un pouce de long sur huit lignes de large; il est musculeux, doublé d'une membrane sans adhérence; on y a trouvé des débris d'insectes, diverses petites graines & de très-petites pierres; le lobe gauche du

foie qui recouvre le gésier, est plus petit qu'il n'est ordinairement dans les oiseaux; il n'y a point de vésicule du fiel, mais deux cæcum d'une ligne & demie chacun; le tube intestinal a dix à onze pouces de longueur.

Quoique cet oiseau habite les montagnes des Alpes, voisines de France & d'Italie même celles de l'Auvergne & du Dauphiné, aucun Auteur n'en a parlé. M. le Marquis de Piolenc a envoyé plusieurs individus à M. Gueneau de Montbeillard, qui ont été tués dans son comté de Montbel, le 18 janvier 1778. Ces oiseaux ne s'éloignent des hautes montagnes que quand ils y sont forcés par l'abondance des neiges; aussi ne les connoît-on guère dans les plaines; ils se tiennent communément à terre, où ils courent vite en filant comme la caille & la perdrix, & non en sautillant comme les autres fauvettes; se pose aussi sur les pierres, mais rarement sur les arbres, ils vont par petites troupes, & ils ont pour se rappeler entr'eux un cri semblable à celui de la lavandière, tant que le froid n'est pas bien fort on les trouve dans les champs, & lorsqu'il devient plus

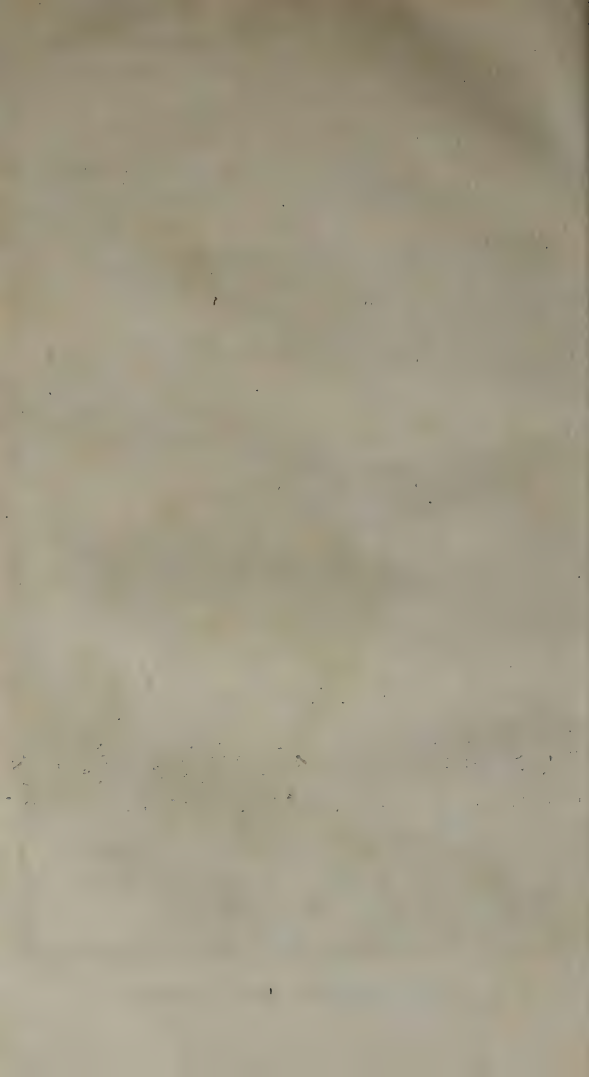




20 del

Sculp

LA FAUVETTE DES ALPES.



rigoureux , ils se rassemblent dans les prairies humides où il y a de la mousse , & on les voit alors courir sur la glace ; leurs dernières ressources ce sont les fontaines chaudes & les ruisseaux d'eau vive , on les y rencontre souvent en cherchant des bécassines ; ils ne sont pas bien farouches , & cependant ils sont difficiles à tuer , sur-tout au vol.



---

*\* L E P I T C H O U.*

ON NOMME en Provence *pitchou*, un très-petit oiseau, qui nous paroît plus voisin des fauvettes que d'aucun autre genre; il a cinq pouces un tiers de longueur totale, dans laquelle la queue est pour près de moitié: on pourroit croire que le nom de *pitchou* lui vient de ce qu'il se cache sous les choux; en effet, il y cherche les petits papillons qui y naissent, & le soir il se tapit & se loge entre les feuilles du chou pour s'y mettre à l'abri de la chauve-souris son ennemie qui rode autour de ce froid domicile. Mais plusieurs personnes m'ont assuré que le nom *pitchou* n'a nul rapport aux choux, & signifie simplement en provençal *petit & menu*, ce qui est conforme à l'étymologie italienne (a) & convient parfaitement à cet oiseau presque aussi petit que le roitelet.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 655, fig. 1.  
(a) *Piccino, piccinino.*

Le bec du pitchou est long relativement à sa petite taille, il a sept lignes, il est noirâtre à sa pointe, blanchâtre à sa base; le demi-bec supérieur est échancré vers son extrémité; l'aile est fort courte & ne couvre que l'origine de la queue; le tarse a huit lignes; les ongles sont très-minces, & le postérieur est le plus gros de tous: tout le dessus du corps, du front au bout de la queue est cendré-foncé; les pennes de la queue & les grandes des ailes, sont bordées de cendré-clair en dehors, & noirâtres à l'intérieur; la gorge & tout le dessous du corps, ondé de roux varié de blanc; les pieds sont jaunâtres. Nous devons, à M. Guys de Marseille, la connoissance de cet oiseau.



---

## OISEAUX ÉTRANGERS

*Qui ont rapport aux FAUVETTES.*

I. LA FAUVETTE TACHETÉE DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. Cette fauvette, décrite par M. Brisson (a), est des plus grandes, puisqu'il la fait égale en grosseur au pinson d'Ardenne, & lui donne sept pouces trois lignes de longueur. Le sommet de la tête est d'un roux varié de taches noirâtres, tracées dans le milieu des plumes; celles du haut du cou, du dos & des épaules sont nuées, excepté que leur bord est gris-sale; vers le croupion, aux couvertures des ailes & du dessus de la queue elles sont bordées de

---

(a) *Ficedula supernè nigro & rufo aut rufescente varia, infernè sordide albo rufescens; tæniâ utrimque sub gutture nigrâ, rectricibus strictioribus & acutis, quatuor intermediis in medio fuscis, circa margines rufis, quatuor utrimque extimis rufis, ad scapos tantùm fuscis. Curruca nævia capitis Bonæ-spei, la fauvette tachetée du cap de Bonne-espérance. Brisson, tom. III, page 390.*



roux ; tout le dessous & le devant du corps est blanc-roussâtre, varié de quelques taches noirâtres sur les flancs ; de chaque côté de la gorge est une petite bande noire ; les plumes de l'aile sont brunes, avec le bord extérieur roux ; les quatre du milieu de la queue de même, les autres rousses, toutes sont étroites & pointues ; le bec est de couleur de corne, & a huit lignes de longueur ; les pieds, longs de dix, sont gris-bruns.

II. LA PETITE FAUVETTE TACHETÉE DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. Cette fauvette est une espèce nouvelle, représentée dans nos planches enluminées, n.<sup>o</sup> 752, & apportée du cap de Bonne-espérance par M. Sonnerat ; elle est plus petite que la fauvette babillarde, & a la queue plus longue que le corps ; tout le manteau est brun, & la poitrine est tachetée de noirâtre sur un fond blanc-jaunâtre.

III. LA FAUVETTE TACHETÉE DE LA LOUISIANE (*b*). Elle est de la grandeur

---

(*b*) Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 752, fig. 1.

de l'alouette des prés, & lui ressemble par la manière dont tout le dessous de son corps est tacheté de noirâtre sur un fond blanc-jaunâtre : ces taches se trouvent jusqu'à l'entour des yeux & aux côtés du cou ; une trace de blanc part de l'angle du bec pour aboutir à l'œil ; tout le manteau, depuis le sommet de la tête au bout de la queue, est mêlé de cendré & de brun-foncé.

Nous n'eussions pas hésité de rapporter à cette espèce, comme variété d'âge ou de sexe, une autre fauvette qui nous a été envoyée également de la Louisiane (c), dont le plumage, d'un gris plus clair, ne porte que quelques ombres de taches nettement peintes sur le plumage de l'autre ; le dessus du corps est blanchâtre ; un soupçon de teinte jaunâtre paroît aux flancs & au croupion ; d'ailleurs ces deux oiseaux sont de la même grandeur ; les pennes & les grandes couvertures de l'aile du dernier, sont frangées de blanchâtre ; mais une différence essentielle entr'eux se trouve dans le bec ; le

---

(c) Ibidem, n.<sup>o</sup> 709, fig. 1.

premier l'a aussi grand que la fauvette de roseaux ; le second à peine égal à celui de la petite fauvette. Cette diversité dans la partie principale paroissant spécifique, nous ferons de cette fauvette une seconde espèce sous le nom de FAUVETTE OMBRÉE DE LA LOUISIANE.

IV. LA FAUVETTE A POITRINE JAUNE DE LA LOUISIANE. (*Planche enluminée, n.º 709*). Cette fauvette est une des plus jolies, & la plus brillante en couleur de toute la famille des fauvettes : un demi-masque noir lui couvre le front & les tempes jusqu'au-delà de l'œil ; ce masque est surmonté d'un bord blanc ; tout le manteau est olivâtre ; tout le dessous du corps jaune, avec une teinte orangée sur les flancs ; elle est de la grandeur de la grisette, & nous a été apportée de la Louisiane par M. Lebeau.

Une quatrième espèce est la FAUVETTE VERDATRE de la même contrée : elle est de la grandeur de la fauvette tachetée dont nous venons de parler ; son bec est aussi long & plus fort ; sa gorge est blanche ; le dessous de son corps gris-blanc ;

un trait blanc lui passe sur l'œil & au-delà ; le sommet de la tête est noirâtre ; le dessus du cou cendré-foncé ; les côtés avec le dos sont verdâtres sur un fond brun-clair ; le verdâtre plus pur , borde les pennes de la queue & l'extérieur de celles de l'aile dont le fond est noirâtre ; elle paroît , à cause de sa calotte noirâtre , former le pendant de notre fauvette à tête noire , qu'elle égale en grandeur.

V. LA FAUVETTE DE CAYENNE A QUEUE ROUSSE. Sa longueur totale est de cinq pouces un quart ; elle a la gorge blanche , entourée de rousâtre pointillé de brun ; la poitrine d'un brun-clair ; le reste du dessous du corps est blanc avec une teinte de rousâtre aux couvertures inférieures de la queue ; tout le manteau , du sommet de la tête à l'origine de la queue , est brun , avec une teinte de roux sur le dos ; les couvertures des ailes sont rousses ; leurs pennes sont bordées extérieurement de roux , & la queue entière est de cette couleur.

VI. LA FAUVETTE DE CAYENNE A

GORGE BRUNE ET VENTRE JAUNE. La gorge, le dessus de la tête & du corps de cette fauvette, sont d'un brun-verdâtre ; les pennes & les couvertures de l'aile, sur le même fond, sont bordées de roussâtre ; celles de la queue de verdâtre ; la poitrine & le ventre sont d'un jaune-ombré de fauve. Cette fauvette, qui est une des plus petites, n'est guère plus grande que le pouliot ; elle a le bec élargi & aplati à sa base, & par ce caractère elle paroît se rapprocher des gobe-mouches, dont le genre est effectivement très-voisin de celui des fauvettes, la Nature ne les ayant séparés que par quelques traits légers de conformation, & les ayant rapprochés par un grand caractère, celui d'une commune manière de vivre.

VII. LA FAUVETTE BLEUATRE DE SAINT-DOMINGUE. Cette jolie petite fauvette, qui n'a de longueur que quatre pouces & demi, a tout le dessus de la tête & du corps en entier cendré-bleu ; les pennes de la queue sont bordées de la même couleur sur un fond brun ; on voit une tache blanche sur l'aile, dont

les pennés sont brunes ; la gorge est noire ; le reste du dessous du corps blanc.

Nous ne savons rien des mœurs de ces différens oiseaux , & nous en avons du regret : la Nature inspire à tous les êtres qu'elle anime , un instinct , des facultés , des habitudes relatives aux divers climats , & variées comme eux : ces objets sont partout dignes d'être observés , & presque par-tout manquent d'Observateurs. Il en est peu d'aussi intelligent , d'aussi laborieux , que celui (d) auquel nous devons , dans un détail intéressant l'histoire d'une autre petite fauvette de Saint-Domingue , nommée *cou-jaune* dans cette île.

---

(d) M. le Chevalier Lefevre Deshaies.





## \* LE COU-JAUNE.

LES HABITANS de Saint-Domingue ont donné le nom de *cou-jaune* (a), à un petit oiseau qui joint une jolie robe à une taille dégagée & à un ramage agréable ; il se tient sur les arbres qui sont en fleurs ; c'est de-là qu'il fait résonner son chant ; sa voix est déliée & foible, mais elle variée & délicate ; chaque phrase est composée de cadences brillantes & soutenues (b). Ce que ce petit oiseau a de

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 686, fig. 1.

(a) Ils l'appellent aussi *chardonnet* ou *chardonneret* ; mais, par une fausse analogie, le cou-jaune ayant le bec aigu de la fauvette ou du rouge-gorge, le port, le naturel & les habitudes de ce dernier oiseau, & rien qui rappelle au chardonneret qu'un ramage, qui encore est bien différent.

(b) « Le chant de l'oiseau d'herbe à blé ou oiseau de cannes, ressemble, pour l'exiguité des sons & pour le genre de modulations, au ramage du cou-jaune. » Note de M. Lefevre Deshaies, Observateur ingénieux & sensible, à qui nous devons les détails de cet article, & plusieurs autres faits intéressans de l'Histoire Naturelle des oiseaux de Saint-Domingue.

charmant, c'est qu'il fait entendre son joli ramage, non-seulement pendant le printemps, qui est la saison des amours, mais aussi dans presque tous les mois de l'année. On seroit tenté de croire que ses desirs amoureux seroient de toutes les saisons; & l'on ne seroit pas étonné qu'il chantât avec tant de constance un pareil don de la Nature. Dès que le temps se met au beau, sur-tout après ces pluies rapides & de courte durée qu'on nomme aux îles *grains*, & qui y sont fréquentes, le mâle déploie son gosier & en fait briller les sons pendant des heures entières; la femelle chante aussi, mais sa voix n'est pas aussi modulée, ni les accens aussi cadencés, ni d'aussi longue tenue que ceux du mâle.

La Nature, qui peignit des plus riches couleurs la plupart des oiseaux du nouveau monde, leur refusa presque à tous l'agrément du chant, & ne leur donna, sur ces terres désertes, que des cris sauvages. Le cou-jaune est du petit nombre de ceux dont le naturel vif & gai s'exprime par un chant gracieux, & dont en même temps le plumage est paré d'assez belles couleurs;

belles couleurs ; elles sont bien nuancées & relevées par le beau jaune qui s'étend sur la gorge, le cou & la poitrine : le gris-noir domine sur la tête ; cette couleur s'éclaircit en descendant vers le cou, & se change en gris-foncé sur les plumes du dos : une ligne blanche, qui couronne l'œil, se joint à une petite moucheture jaune placée entre l'œil & le bec ; le ventre est blanc, & les flancs sont grivelés de blanc & de gris-noir ; les couvertures des ailes sont mouchetées de noir & de blanc par bandes horizontales ; on voit aussi de grandes taches blanches sur les pennes, dont le nombre est de seize à chaque aile, avec un petit bord gris-blanc à l'extrémité des grandes barbes ; la queue est composée de douze pennes, dont les quatre extérieures ont de grandes taches blanches ; une peau écailleuse & fine, d'un gris-verdâtre, couvre les pieds ; l'oiseau a quatre pouces neuf lignes de longueur ; huit pouces de vol, & pèse un gros & demi.

Sous cette jolie parure on reconnoît, dans le cou-jaune, la figure & les proportions d'une fauvette ; il en a aussi les

habitudes naturelles. Les bords des ruisseaux, les lieux frais & retirés près des sources & des ravines humides, sont ceux qu'il habite de préférence; soit que la température de ces lieux lui convienne davantage, soit que plus éloignés du bruit, ils soient plus propres à sa vie chantante: on le voit voltiger de branche en branche, d'arbre en arbre, & tout en traversant les airs il fait entendre son ramage; il chasse aux papillons, aux mouches, aux chenilles, & cependant il entame, dans la saison, les fruits du goyavier, du sucrin, &c. apparemment pour chercher dans l'intérieur de ces fruits les vers qui s'y engendrent, lorsqu'ils atteignent un certain degré de maturité. Il ne paroît pas qu'il voyage ni qu'il sorte de l'île de S.<sup>t</sup>-Domingue; son vol, quoique rapide, n'est pas assez élevé, assez soutenu pour passer les mers (c), & on peut avec raison le regarder comme indigène dans cette contrée.

---

(c) M. Deshaies compare ici le vol du coujaune à celui de l'oiseau qu'on nomme à Saint-Domingue, *de lu Touffaints*; apparemment parce

Cet oiseau déjà très-intéressant par la beauté & la sensibilité que sa voix exprime, ne l'est pas moins par son intelligence, & la sagacité avec laquelle on lui voit construire & disposer son nid ; il ne le place pas sur les arbres, à la bifurcation des branches, comme il est ordinaire aux autres oiseaux ; il le suspend à des lianes pendantes de l'entrelas qu'elles forment d'arbre en arbre, sur-tout à celles qui tombent des branches avancées sur les rivières ou les ravines profondes ; il attache, ou pour mieux dire, enlace avec la liane le nid, composé de brins d'herbe sèche, de fibrilles de feuilles, de petites racines fort minces, tissues avec le plus grand art ; c'est proprement un petit matelas roulé en boule, assez épais & assez bien tissé par-tout pour n'être point percé par la pluie ; & ce matelas roulé est atta-

---

que c'est vers ce temps qu'il y arrive : « il est à peu-près, dit-il, de la corpulence de ce cou-jaune ; mais celui-ci est fort délicat en comparaison, & les muscles de ses ailes n'approchent point pour la force de ceux des ailes de l'oiseau de la Toussaints. »

ché au bout du cordon flottant de la liane, & bercé au gré des vents, sans en recevoir d'atteinte.

Mais ce seroit peu pour la prévoyance de cet oiseau de s'être mis à l'abri de l'injure des élémens, dans des lieux où il a tant d'autres ennemis. Aussi semble-t-il employer une industrie réfléchie pour garantir sa famille de leurs attaques; son nid au lieu d'être ouvert par le haut ou dans le flanc, a son ouverture placée au plus bas, l'oiseau y entre en montant, & il n'y a précisément que ce qu'il lui faut de passage pour parvenir à l'intérieur où est la nichée, qui est séparée de cette espèce de corridor par une cloison qu'il faut surmonter pour descendre dans le domicile de la famille; il est rond & tapissé mollement d'une sorte de lichen qui croît sur les arbres, ou bien de la soie de l'herbe nommée par les Espagnols, *mort à cabaye* (e).

---

(e) « C'est une plante qu'on trouve dans les savannes à Saint-Domingue, & qui se plaît particulièrement le long des canaux d'arrosage, & dans les endroits frais & humides. Le lait que con-



Par cette disposition industrieuse, le rat, l'oiseau de proie ni la couleuvre ne peuvent avoir d'accès dans le nid, & la couvée éclôt en sûreté. Aussi le père & la mère réussissent-ils assez communément à élever leurs petits jusqu'à ce qu'ils soient en état de prendre l'essor. Néanmoins c'est à ce moment qu'ils en voient périr plusieurs; les chats-marrons, les fressayes, les rats leur déclarent une guerre cruelle, & détruisent un grand nombre de ces petits oiseaux, dont l'espèce reste toujours peu nombreuse, & il en est de même de toutes celles qui sont douces & foibles, dans ces régions où les espèces mal-faisantes dominent encore par le nombre.

La femelle du cou-jaune ne pond que trois ou quatre œufs; elle répète ses pontes plus d'une fois par an, mais on ne le fait pas au juste; on voit des petits au mois de juin, & l'on dit qu'il y en a

---

tient cette plante, est un poison très-puissant pour les animaux; c'est sans doute d'où lui vient son nom de mort à cabaye. » *Note de M. le chevalier Deshaies.*

dès le mois de mars ; il en paroît aussi à la fin d'août, & jusqu'en septembre ; ils ne tardent pas à quitter leur mère, mais sans s'éloigner jamais beaucoup du lieu de leur naissance.



## \* LE ROSSIGNOL DE MURAILLE (a).

LE CHANT de cet oiseau n'a pas l'étendue ni la variété de celui du rossignol;

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 351, fig. 1, le mâle; fig. 2, la femelle.

(a) En Grec *φαινίκερος*. Aristote, *Hist. Animal.* lib. IX, cap. 49. — En Latin, *phœnicurus*, dans Pline, lib. X, cap. 29; & en Latin moderne, *ruticilla* (*phœnicurgus* en diction grecque, dit Bélon, signifiant qui a la queue phéniciée.... qui est de couleur entre jaune & roux). En Italien, *codiroffo*, *coroffolo*, *revezol*: Dans le Boulonois, *culroffo*. En Anglois, *redstart*. En Suédois, *roedstjess*. En Allemand, *rot-schwentzel*, *rot-stertz*, *wein-wogel*, *rot-schwantz*, *schwantzkehlein*; & la femelle, *roth-schwentzlein*. Ces noms sont pris dans ses couleurs, les suivans de ses habitudes; *hauffroetele*, rouge-queue des maisons; *summer roetele*, rouge-queue d'été. Dans la Silésie, *wußling*; dans la Prusse, *saulocker*; en Pologne, *czerwony osonek*.

*Ruticilla*, Willughby, *Ornithol.* pag. 159 avec une figure empruntée d'Oline, tab. 39. — Bélon, *Observ.* pag. 17 — Ray, *Synops. Avi.* pag. 78, n.<sup>o</sup> a, 5. — Sibbalde, *Scot. illustr.* part. II, lib. III, pag. 18. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82,

mais il a quelque chose de sa modulation ;  
il est tendre & mêlé d'un accent de tris-

---

Sp. 11. — *Rubecula*, idem, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82,  
Sp. 14 ( la femelle ). — *Motacilla gulâ nigrâ* ; abdomine rufô , capite dorsoque cano , idem. *Fauna Suecica* ,  
n.º 224. — *Motacilla cinerea* ; remigibus nigricantibus ; rectricibus rufis ; intermediis pari nigro extrorsum rufescente , idem , ibidem , n.º 227 ( la femelle ).  
— *Motacilla gulâ nigrâ* , abdomine rufô ; capite dorsoque cano. *Phœnicurus* , idem , *Syst. Nat.* ed. X , G. 99 ,  
Sp. 21. — *Motacilla remigibus nigricantibus* , rectricibus rufis : intermediis pari nigro extrorsum rufescente. *Titys*. Idem , ibid. Sp. 23 , ( la femelle ). — *Sylvia ruticilla*. Klein , *Avi.* pag. 78 , n.º 2. — *Sylvia thorace argentata*. Klein , *Avi.* pag. 78 , n.º 10 ( la femelle ). — *Rubecula gulâ nigra*. Frisch , pl. 19.  
— *Phœnicurus mediâ pennâ caudæ subnigrâ* , idem , pl. 20 ( la femelle ). — *Ruticilla seu phœnicurus*. Gefner , *Avi.* pag. 729 , avec une figure excessivement mauvaise. — Charleton , *Exercit.* pag. 97 , n.º X. — Idem , *Onomast.* pag. 91 , n.º X. — *Phœnicurus sive ruticilla*. Aldrovande , *Avi.* tom. II , pag. 746 , avec de très-mauvaises figures du mâle , de la femelle & de deux variétés. — *Phœnicurus Aristoteli ruticilla gazæ*. Gefner , *Icon. Avi.* pag. 48 , avec une très-mauvaise figure. — *Phœnicurus seu ruticilla*. Jonston , *Avi.* pag. 88 , avec la figure prise d'Aldrovande , pl. 45 , sous le titre de *rubecula zirrholæ phœnicurus* ; & une autre figure empruntée d'Olinæ , pl. 43 — *Rubicilla*. Schwenckfeld , *Aviar. Siles.* pag. 346. — *Rubicilla Schwenckfeldii* , *ruticilla gazæ* ; *rubecula domestica æstiva* ; *lusciniæ murorum*. Rzaczynski ,

## du Rossignol de muraille. 249

tesse ; du moins c'est ainsi qu'il nous affecte , car il n'est sans doute , pour le chancre lui-même , qu'une expression de joie & de plaisir , puisqu'il est l'expression de l'amour , & que ce sentiment intime est également délicieux pour tous les êtres. Cette ressemblance , ou plutôt ce rapport du chant , est le seul qu'il y ait entre le rossignol & cet oiseau ; car ce n'est point un rossignol , quoiqu'il en porte le nom , il n'en a ni les mœurs , ni la taille ,

---

*Auct.* pag. 418. — *Ficedula seu rubecula phœnicurus*. Barrère , *Ornithol.* class. III , G. 18 , Sp. 6. — *Codirosso ordinario*. Olin , pag. 47 , avec une figure de la femelle. — *Rossignol de muraille*. Bélon , *Hist. Nat. des Oiseaux* , page 347 , avec une mauvaise figure qui paroît être celle de la femelle. — *Idem* , *Portraits d'oiseaux* , page 87 , b , où est la même figure. — *Rossignol de muraille ou rouge-queue*, Albin , tome I , page 44 , avec une figure mal coloriée & de fausses teintes , pl. 50. — *Ficedula supernè cinerea , infernè rufa ; syncipite candido , genis , gutture & collo inferiore nigris ; uropygio rufo ; imo ventre albo ; rectricibus binis intermediis griseo-fuscis , lateralibus rufis* ( mas ). *Ficedula supernè grisea , infernè dilutè rufa ; uropygio rufo , rectricibus binis intermediis griseo-fuscis , lateralibus rufis* ( fœmina ). *Ruticilla* , le rossignol de muraille. *Briffon* , *Ornithol.* tome III , page 403.

ni le plumage (*b*) ; cependant nous sommes forcés par l'usage de lui laisser la dénomination de *rossignol de muraille*, qui a été généralement adoptée par les Oiseleurs & les Naturalistes.

Cet oiseau arrive avec les autres au printemps, & se pose sur les tours & les combles des édifices inhabités ; c'est de-là qu'il fait entendre son ramage ; il fait trouver la solitude jusqu'au milieu des villes, dans lesquelles il s'établit sur le pignon d'un grand mur, sur un clocher, sur une cheminée, cherchant par-tout les lieux les plus élevés & les plus inaccessibles ; on le trouve aussi dans l'épaisseur des forêts les plus sombres ; il vole légèrement, & lorsqu'il s'est perché, il fait entendre un petit cri (*c*), secouant incessamment la queue par un trémoussement assez singulier, non de bas en haut, mais horizontalement & de droite à gauche. Il aime les pays de montagne, & ne paroît

(*b*) On le voit de corpulence beaucoup moindre que le rossignol des bois, étant de mœurs & de voix différentes. *Bélon*, Nature des Oiseaux.

(*c*) *Bélon*.



guère dans les plaines (*d*) ; il est beaucoup moins gros que le rossignol , & même un peu moins que le rouge-gorge ; sa taille est plus menue , plus alongée ; un plastron noir lui couvre la gorge , le devant & les côtés du cou ; ce même noir environne les yeux , & remonte jusque sous le bec ; un bandeau blanc masque son front , le haut , le derrière de la tête , le dessus du cou & le dos sont d'un gris-lustré , mais foncé ; dans quelques individus , apparemment plus vieux , tout ce gris est presque noir ; les pennes de l'aile cendré-noirâtre ont leurs barbes extérieures plus claires , & frangées de gris-blanchâtre : au-dessous du plastron noir un beau roux de feu garnit la poitrine au large , se porte , en s'éteignant un peu sur les flancs & reparoît dans sa vivacité sur tout le faisceau des plumes de la queue , excepté les deux du milieu qui sont brunes ; le ventre est blanc , les pieds sont noirs ; la langue est fourchue au bout comme celle du rossignol (*e*).

---

(*d*) Olina.

(*e*) Bélon.

La femelle est assez différente du mâle pour excuser la méprise de quelques Naturalistes qui en ont fait une seconde espèce (*f*); elle n'a ni le front blanc, ni la gorge noire; ces deux parties sont d'un gris mêlé de rousâtre & le reste du plumage est d'une teinte plus foible.

Ces oiseaux nichent dans des trous de murailles, à la ville & à la campagne ou dans des creux d'arbres & des fentes de rocher; leur ponte est de cinq ou six œufs bleus; les petits éclosent au mois de mai (*g*); le mâle pendant tout le temps de la couvée fait entendre sa voix de la pointe d'une roche ou du haut de quelque édifice isolé (*h*), voisin du domicile de sa famille; c'est sur-tout le matin & dès l'aurore qu'il prélude à ses chants (*i*).

On prétend que ces oiseaux craintifs & soupçonneux, abandonnent leur nid

(*f*) Linnæus, Klein.

(*g*) Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* page 346.

(*h*) *Canta il boscareccio la primavera, fin all'entrar dell' estate, lasciando di cantare covato che hà. Il suo solito è cantar alla buon ora, quando ut le fratte, quando su qualche fabrica disabitata. Olina, Uccell. page 47.*

s'ils s'aperçoivent qu'on les observe pendant qu'ils y travaillent; & l'on assure qu'ils quittent leurs œufs si on les touche; ce qui ne l'est point du tout, c'est ce qu'ajoute Albin, que, dans ce même cas, ils délaissent leurs petits ou les jettent hors du nid (k).

Le rossignol de muraille, quoiqu'habitant près de nous ou parmi nous, n'en demeure pas moins sauvage; il vient dans le séjour de l'homme sans paroître le remarquer ni le connoître; il n'a rien de la familiarité du rouge-gorge, ni de la gaieté la fauvette, ni de la vivacité du rossignol; son instinct est solitaire, son naturel

---

(i) *Mas subinde cantillat, canitque in sublimi edificio, ut pinnaſculis & ſummis caminis. Primo diluculo præcipuè ſuaviter cantillat.* Aldrovande, *Avi.* tome II, page 750.

(k) C'est auffi le plus retenu de tous les oïſeaux, car s'il s'aperçoit que vous le regardiez pendant le temps qu'il fait ſon nid, il quitte ſon ouvrage, & ſi on touche un de ſes œufs, il ne revient jamais dans ſon nid; ſi on touche ſes petits, il les affamera ou les jettera hors du nid, & leur caſſera le cou; ce qu'on a expérimenté plus d'une fois. *Albin*, tome I, page 44.

sauvage (*l*), & son caractère triste; si on le prend adulte, il refuse de manger & se laisse mourir, ou s'il survit à la perte de sa liberté, son silence obstiné marque sa tristesse & ses regrets (*m*): cependant en le prenant au nid & l'élevant en cage, on peut jouir de son chant; il le fait entendre à toute heure & même pendant la nuit (*n*), il le perfectionne, soit par les leçons qu'on lui donne, soit en imitant celui des oiseaux qu'il est à portée d'écouter (*o*).

---

(*l*) Leurs petits ressembloient beaucoup à ceux des rouge-gorges; on ne peut les élever aisément; j'en ai conservé un tout l'hiver; il paroïssoit d'un naturel timide, & cependant étoit toujours sautant, & avoit le coup-d'œil vif; il apercevoit d'un bout de la chambre à l'autre le plus petit insecte, & s'élançoit sur lui dans un instant en faisant un cri. *Note communiquée par M. le vicomte de Querhoënt.*

(*m*) Cet oiseau est fort bourru, de mauvaise humeur & rechigné, car si on le prend à un âge avancé, il ne jettera pas l'œil sur sa nourriture pendant quatre ou cinq jours, & lorsqu'on lui apprend à se nourrir lui-même, il reste un mois entier sans gazouiller. *Albin, tome I, page 44.*

(*n*) *L'allevato in casa canta d'ogn'ora, eziandio la notte, e impara à fischiare, à contrasfar gl'altri uccelli, purché gli venga insegnato. Olina Uccelleria, page 47.*

(*o*) Les petits attrapés tous jeunes deviennent

On le nourrit de mie de pain & de la même pâtée que le rossignol; il est encore plus délicat (*p*). Dans son état de liberté, il vit de mouches, d'araignées, de crysalides, de fourmis & de petites baies ou fruits tendres. En Italie, il va béqueter les figues; Olina dit qu'on le voit encore dans ce pays en novembre, tandis que, dès le mois d'octobre, il a déjà disparu de nos contrées. Il part quand le rouge-gorge commence à venir près des habitations; c'est peut-être ce qui a fait croire à Aristote & Pline, que c'étoit le même oiseau qui paroïsoit rouge-gorge en hiver & rossignol de muraille en été (*q*).

---

doux & apprivoisés; ils gazouillent pendant la nuit aussi-bien que pendant le jour; ils apprennent même à siffler & à imiter d'autres oiseaux. *Albin*, tome I, page 44.

(*p*) Et de fait, ceux qu'on a nourri en cage ne se sont trouvés de chant guères moins plaisans que les vrais rossignols. Ceux-ci sont plus difficiles à élever que les vrais rossignols. *Bélon*, *ubi supra*.

(*q*) *Rubecula* & *quæ rutilillæ (phœnicuri)* appellantur, invicem transeunt: estque *rubecula* hiberni temporis, *rutililla* æstivi, nec alio ferè inter se differunt, nisi pectoris colore & caudæ. *Aristote*, *Hist. animal.* lib. IX, cap. 49. — *Erithacus* hieme, idem *Phœni-*

Dans leur départ, non plus qu'à leur retour, les rossignols de muraille ne démentent point leur instinct solitaire; ils ne paroissent jamais en troupes & passent seul à seul (r).

On en connoît quelques variétés, dont les unes ne sont vraisemblablement que des variétés d'âge, & les autres de climat. Aldrovande fait mention de trois, mais

---

*curus æstate.* Pline, *lib. X, cap. 29.* — “ Que le  
 „ rossignol de muraille n'est point tout un avec la  
 „ rouge-gorge, leurs pieds nous le font à savoir . . .  
 „ joint aussi qu'ayant tendu l'esté par les forests,  
 „ en avons prins des uns & des autres. Le rossignol  
 „ de muraille apparoit au printemps dedans les  
 „ villes & villages, & fait ses petits dedans les per-  
 „ tuis, lorsque la gorge-rouge s'en est allée au  
 „ bois. „ *Bélon, Nature des Oiseaux, pages 347, 348.*

(r) Je me promenois cette année au parc, un jour qu'il y en avoit vraisemblablement une nombreuse passée, car j'en faisois lever dans les charmillles à tout instant, & presque toujours seul à seul. J'en approchai plusieurs assez près pour les très-bien reconnoître; c'étoit vers le 15 de septembre. Cet oiseau, très-commun à Nantua pendant le printemps & l'été, quitte apparemment les montagnes au commencement de l'automne, sans se fixer cependant dans nos plaines, où il est très-rare de le voir dans une autre saison. *Note communiquée par M. Hébert.*



*du Rossignol de muraille. 257*

la première n'est que la femelle ; il donne pour la seconde la figure très-imparfaite de Gesner , & ce n'est que le rossignol de muraille lui-même défiguré ; il n'y a que la troisième qui soit une véritable variété ; l'oiseau porte un long trait blanc sur le devant de la tête ; c'est celui que M. Brisson appelle *rossignol de muraille cendré* (*f*) , & que Willughby & Ray indiquent d'après Aldrovande (*t*). Frisch donne une autre variété de la femelle du rossignol de muraille , dans laquelle la poitrine est marquée de taches rouges (*u*) , & c'est de cette variété que Klein fait sa seconde espèce (*x*). Le rouge-queue gris d'Edwards (*the grey redstart*) envoyé de Gibraltar à M. Catesby (*y*) , & dont M. Brisson fait sa seconde espèce (*z*) ,

---

(*f*) Ornithol. tome III, page 406.

(*t*) Willughby, page 160. Ray, *Synops.* page 78, n.<sup>o</sup> 1.

(*u*) Table 20.

(*x*) *Avi.* page 78, n.<sup>a</sup> 10.

(*y*) Tome I, planche 29.

(*z*) *Ficedula cinerea* ; *syncipite candido* ; *genis* , *guttur* , & *collo inferiore nigris* ; *uropygio rufo* ; *ima ventre albo* ; *rectricibus binis intermediis fuscis* , *latera*

pourroit bien n'être qu'une variété de climat. La taille de cet oiseau est la même que celle de notre rossignol de muraille ; la plus grande différence consiste en ce qu'il n'y a point de roux sur la poitrine, & que les bords extérieurs des plumes moyennes de l'aile sont blancs.

Encore une variété à peu-près semblable, est l'oiseau que nous a donné M. d'Orcy, dans lequel la couleur noire de la gorge s'étend sur la poitrine & les côtés, au lieu que, dans le rossignol de muraille commun, ces mêmes parties sont rousses ; nous ne savons pas d'où cet oiseau a été envoyé à M. d'Orcy, il avoit une tache blanche dans l'aile, dont les plumes sont noirâtres ; tout le cendré du dessus du corps est plus foncé que dans le rossignol de muraille, & le blanc du front est beaucoup moins apparent.

De plus, il existe en Amérique une espèce de rossignol de muraille que dé-

---

*libus rufis fusco terminatis, utrimque extimâ penitus rufâ. Ruticilla Gibraltariensis*, le rossignol de muraille de Gibraltar. Briffon, Ornithol. tome III, page 407.

crit Catesby (a), & que nous laisserons indécise, sans la joindre expressément à celle d'Europe, moins à cause des différences de caractères, que de celle du climat. En effet, Catesby prête au rossignol de muraille de Virginie, les mêmes habitudes que nous voyons au nôtre ; il fréquente, dit-il, les bois les plus couverts, & on ne le voit qu'en été ; la tête, le cou, le dos & les ailes, sont noires, excepté une petite tache de roux vif dans l'aile ; le roux de la poitrine est séparé en deux par le prolongement du gris de l'estomac ; la pointe de la queue est noire : ces différences sont-elles spécifiques & plus fortes que celles que doit subir un oiseau sous les influences d'un autre hémisphère ?

Au reste, le *Charbonnier du Bugey*, suivant la notice que nous en donne M. Hébert (b), est le rossignol de mu-

---

(a) *The reds tail*, le rossignol de muraille d'Amérique. Catesby, Carolin. tome I, page 67.

(b) Il me semble qu'on peut donner le nom de queue - rouge, (rossignol de muraille) à un oiseau de la grosseur d'une fauvette, qui est très-commun

raille. Nous en dirons autant du *cul-rouffet* ou *cul-rouffet farnou* de Provence que nous a fait connoître M. Guys (c). Nous pensons de plus, que l'oiseau nommé dans le même pays, *fourmeirou* & *fourneirou de cheminée*, n'est également qu'un rossignol de muraille, du moins l'analogie de mœurs & d'habitudes, autant que la ressemblance des caractères nous le font présumer (d).

---

en Bugey, & qu'on y appelle *charbonnier*; on le voit également dans la ville & sur les rochers; il niche dans des trous. Chaque année, il s'en trouvoit un nid au haut d'un pignon de la maison que j'occupois, dans un trou très-élevé; pendant que la femelle couvoit, le mâle se tenoit fort près d'elle sur quelque pointe de pignon, ou sur quelque arbre très-élevé, & répétoit sans cesse un ramage assez plaintif, qui n'a que deux variations, lesquelles se succèdent toujours dans le même ordre à intervalle égal. Ces oiseaux ont dans la queue une espèce de tremblement convulsif; j'en ai vu quelquefois à Paris aux Tuileries, jamais en Brie, & je n'ai entendu leur ramage qu'en Bugey. *Note communiquée par M. Hébert, Receveur-général des Fermes à Dijon.*

(c) Ce *cul-rouffet* de Provence (rossignol de muraille) est fort différent du *cul-rouffet* donné tome IV, page 368 de cette Histoire des Oiseaux, qui est un bruant du Canada.

(d) Voyez à l'article du traquet.



## LE ROUGE-QUEUE (a).

ARISTOTE parle de trois petits oiseaux, lesquels suivant l'énergie des noms qu'il leur donne, doivent avoir pour trait le

(a) *Phœniceuri species altera*. Gefner, *Icon. Avi.* pag. 48, avec une très-mauvaise figure. — *Rotfchwentzel*, idem, *Avi.* pag. 731, avec une figure aussi défectueuse. — *Phenicuros alter* *Ornithol.* Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 748, avec la figure de Gefner. — *Rotfchwentzel Gefneri*. Willughby, *Ornithol.* pag. 160. — Ray, *Synopf. Avi.* pag. 78, n.º 2. — *Pyrhulas*. Jonston, *Avi.* avec la figure empruntée de Gefner, pl. 45. — *Rubecula seu phœnicurus*, idem, ibidem, avec la figure répétée d'Aldrovande. — *Phœnicurus rubicilla*. Frisch, avec une bonne figure, tab. 20. — *Phœnicurus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 12. — *Motacilla dorso remigibusque cinereis, abdomine rectricibusque rufis: extimis duabus cinereis*. *Erithacus*. Idem, ed. X, G. 99, Sp. 22. — *Motacilla remigibus cinereis, rectricibus rubris, intermediis duabus cinereis*, idem. *Fauna Suecica*, n.º 225. — *Sylvia gulâ griseâ, caudâ totâ rubra*. Klein, *Avi.* pag. 78, n.º 4. — *Ficedula superne grisea, inferne cinereo alba, rufescente admixto: uropygio rectricibusque rufis*. *Phœnicurus*, le rouge-queue. Brisson, *Ornithol.* tom. III, pag. 409.

plus marqué dans leur plumage du rouge-fauve ou roux de feux. Ces trois oiseaux sont *phænicuros* que Gaza traduit *ruticilla* ; *erithacos* qu'il rend par *rubecula* ( *b* ) ; enfin *pyrrhulas* qu'il nomme *rubicilla* ( *c* ) ; nous croyons pouvoir assurer que le premier est le rossignol de muraille , & le second le rouge-gorge : en effet , ce que dit Aristote que le premier vient pendant l'été près des habitations , & en disparoît à l'automne quand le second s'en approche ( *d* ) , ne peut , entre tous les oiseaux qui ont du rouge ou du roux dans le plumage , convenir qu'au rouge-gorge & au rossignol de muraille , mais il est plus difficile de reconnoître le *pyrrhulas* ou *rubicilla*.

Ces noms ont été appliqués au bouvreuil par tous les Nomenclateurs : on peut le voir à l'article de cet oiseau où l'on rapporte leurs opinions sans les discuter , parce que cette discussion ne pou-

( *b* ) Aristote , *Hist. Animal.* lib. IX , cap. 49.

( *c* ) *Idem* , lib. VIII , cap. 3.

( *d* ) Voyez ci - devant l'histoire du rossignol de muraille.



voit commodément se placer qu'ici ; mais il nous paroît plus que probable que le *pyrrhulas* d'Aristote, le *rubicilla* de Théodore Gaza, loin d'être le bouvreuil est d'un genre tout différent. Aristote fait en cet endroit un dénombrement des petits oiseaux à bec fin, qui ne vivent que d'insectes, ou qui du moins en vivent principalement ; tels sont, dit-il, le *cygalis*, ( le bec-figue ), le *melancoryphos* ( e ),

---

( e ) Je fais que Bélon & plusieurs Naturalistes après lui, ont appliqué aussi au bouvreuil le nom de *melancoryphos*, & je suis convaincu encore que ce nom lui est mal appliqué. Aristote parle en deux endroits du *melancoryphos*, & dans ces deux endroits de deux oiseaux différens, dont aucun ne peut être le bouvreuil ; premièrement dans le passage que nous examinons, par toutes les raisons qui prouvent qu'il ne peut pas être le *pyrrhulas* : le second passage où Aristote nomme le *melancoryphos*, que Gaza traduit *atricapilla*, est au livre IX, chapitre 15 ; & c'est celui que Bélon applique au bouvreuil ( *Nature des Oiseaux*, page 359 ) ; mais il est clair que l'*atricapilla* qui pond vingt œufs, qui niche dans les trous d'arbres, & se nourrit d'insectes ( Aristote, *loco citato* ) n'est point le bouvreuil, & ne peut être que la petite mésange à tête noire ou nonnette, tout comme l'*atricapilla* qui se trouve pour accompagner le rouge-gorge, le rossi-

(la fauvette à tête noire) le *pyrrhulas*, l'*erithacos*, l'*hypolaïs* (la fauvette babil-larde) &c. (f); or je demande si l'on peut ranger le bouvreuil au nombre de ces oiseaux à bec effilé, & qui ne vivent en tout ou en grande partie que d'insectes? Cet oiseau est au contraire un des plus décidément granivores; il s'abstient de toucher aux insectes dans la saison où la plupart des autres en font leur pâture; & paroît aussi éloigné de cet appetit par son instinct, qu'il l'est par la forme de son bec, différente de celle de tous les oiseaux en qui l'on remarque ce genre de

---

gnol de muraille & le bec-figue, ne peut être que la fauvette à tête noire. Cette petite discussion nous a paru d'autant plus nécessaire, que Bélon est de tous les Naturalistes celui qui a rapporté généralement avec plus de sagacité les dénominations anciennes aux espèces connues des modernes; & que, d'un autre, côté la nomenclature du bouvreuil est une de celles qui sont demeurées remplies de plus d'obscurité & de méprises; (voyez l'*histoire du bec-figue*) & qui jetoient le plus d'embarras sur celle de plusieurs autres oiseaux, & en particulier du rouge-queue.

(f) *Hæ & reliqua id genus, vermiculis partim ex toto, partim magnâ ex parte aluntur. Lib. VIII, cap. 3.*

vic. On ne peut supposer qu'Aristote ait ignoré cette différence dans la manière de se nourrir, puisque c'est sur cette différence même qu'il se fonde en cet endroit; par conséquent ce n'est pas le bouvreuil qu'il a voulu désigner par le nom de *pyrrhulas*.

Quel est donc l'oiseau, placé entre le rouge-gorge & la fauvette, autre néanmoins que le rossignol de muraille, auquel puissent convenir à-la-fois ces caractères, d'être à bec effilé, de vivre principalement d'insectes, & d'avoir quelque partie remarquable du plumage d'un roux de feu ou rouge fauve? je ne vois que celui qu'on a nommé *rouge-queue*, qui habite les bois avec le rouge-gorge, qui vit d'insectes comme lui pendant tout l'été, & part en même-temps à l'automne. Wuotton (g) s'est apperçu que le *pyrrhulas* doit être une espèce de rouge-queue.

---

(g) *Apud Gesnerum, pag. 701. Pyrrhulas eadem videtur quæ phœnicurus: quamquam Theodorus rubicillam interpretetur, si cui secus videatur, non contendo.*  
Wuothonus.

Jonston paroît faire la même remarque (*h*); mais le premier se trompe, en disant que cet oiseau est le même que le rossignol de muraille, puisqu'Aristote le distingue très-nettement dans la même phrase.

Le rouge-queue est en effet très-différent du rossignol de muraille : Aldrovande & Gesner l'ont bien connu en l'en séparant (*i*). Le rouge-queue est plus grand, il ne s'approche pas des maisons, & ne niche pas dans les murs, mais dans les bois & buissons comme les bec-fignes & les fauvettes; il a la queue d'un roux de feu clair & vif; le reste de son plumage est composé de gris sur tout le manteau, plus foncé & frangé de rousâtre dans les plumes de l'aile, & de gris-blanc mêlé confusément de rousâtre sur tout le devant du corps; le croupion est roux comme la queue; il y en a qui ont un beau collier noir & dans tout le plumage des couleurs plus vives & plus variées. M. Brisson en a fait une seconde espèce (*k*);

(*h*) *Pyrrhulas*. Jonston, *Avi.* pl. 45.

(*i*) Gesner lui donne le nom caractéristique de *rotschventzel*. Aldrovande en fait un second rouge-

mais nous croyons que ceux-ci sont les mâles ; quelques Oiseleurs très-expérimentés nous l'ont assuré. M. Brisson dit que le rouge-queue à collier se trouve en *Allemagne*, comme s'il étoit particulier à cette contrée ; tandis que par-tout où l'on rencontre le rouge-queue gris, on voit également des rouge-queues à collier ; de plus, il ne le dit que sur une méprise, car la figure qu'il cite de Frisch, comme celle du rouge-queue à collier (1), n'est dans cet Auteur que celle de la femelle

---

queue (le rossignol de muraille est le premier) sous le nom de *phœnicurus alter*, & tous deux le décrivent de manière à le distinguer clairement du rossignol de muraille. Gesner, *Avi.* page 700. Aldrovande, tome II, page 748.

(k) *Ficedula supernè fusca, infernè sordidè alba, maculis fuscis in pectore & lateribus varia; collo inferiore maculâ fuscâ ferri equini æmulâ, insignito; uropygio rufô; rectricibus binis intermediis fuscis, lateralibus in exortu rufis, in apice fuscis. Phœnicurus torquatus*, le rouge-queue à collier. Brisson, tom. III, pag. 411.

(l) *Phœnicurus inferiore parte caudæ nigra. Rotzsch-wentzlein. Frisch, Der. II, haupt. IV, abtheil II, plate. fig. 2.*

de l'oiseau que nous appelons gorge-bleue (m).

Nous regarderons donc le rouge-queue à collier comme le mâle, & le rouge-queue gris comme la femelle; ils ont tous deux la queue rouge de même; mais, outre le collier, le mâle a le plumage plus foncé, gris-brun sur le dos, & gris tacheté de brun sur la poitrine & les flancs.

Ces oiseaux préfèrent les pays de montagne, & ne paroissent guère en plaine qu'au passage d'automne (n); ils arrivent au mois de mai en Bourgogne & en Lorraine, & se hâtent d'entrer dans les bois, où ils passent toute la belle saison; ils nichent dans de petits buissons, près de

(m) *Das zweite rotschwentzlein hat einem halb schwartzen, schwantz von untem an, and ist das weiblein des blankchleins. Frisch, ibid.*

(n) J'ai souvent vu en Brie, en automne, un oiseau qui avoit également la queue fort rousse, mais différent de celui-ci (le rossignol de muraille); j'avois cru que c'étoit le même que le charbonnier de Nantua dans la première année. Presque tous les oiseaux changent de couleur à la première mue, & tous les oiseaux, qui se nourrissent d'insectes, sont sujets à des migrations en automne. Note communiquée par M. Hébert.



terré, & font leur nid de mousse en dehors, de laine & de plumes en dedans; ce nid est de forme sphérique, avec une ouverture au côté du levant, le plus à l'abri des mauvais vents; on y trouve cinq à six œufs blancs, variés de gris.

Les rouge-queues sortent du bois le matin, y rentrent pendant la chaleur du jour & paroissent de nouveau sur le soir dans les champs voisins; ils y cherchent les vermisseaux & les mouches; ils rentrent dans le bois la nuit. Par ces allures & par plusieurs traits de ressemblance, ils nous paroissent appartenir au genre du rossignol de muraille. Le rouge-queue n'a néanmoins ni chant ni ramage, il ne fait entendre qu'un petit son flûté, *suit*, en alongeant & filant très-doux la première syllabe; il est en général assez silencieux & fort tranquille (o); s'il y a une branche

---

(o) Un rouge-queue pris en automne, & lâché dans un appartement, ne fit pas entendre le moindre cri, volant, marchant ou en repos. Enfermé dans sa même cage avec une fauvette, celle-ci s'élançoit à tout instant contre les barreaux; le rouge-queue non-seulement ne s'élançoit pas, mais restoit immobile des heures entières au même en-

isolée qui sorte d'un buisson ou qui traverse un sentier, c'est-là qu'il se pose en donnant à sa queue une petite secousse comme le rossignol de muraille.

Il vient à la pipée, mais sans y accourir avec la vivacité & l'intérêt des autres oiseaux, il ne semble que suivre la foule; on le prend aussi aux fontaines sur la fin de l'été; il est alors très-gras & d'un goût délicat; son vol est court & ne s'étend que de buisson en buisson. Ces oiseaux partent au mois d'octobre, on les voit alors se suivre le long des haies pendant quelques jours, après lesquels il n'en reste aucun dans nos provinces de France.

---

droit, où la fauvette retomboit sur lui à chaque saut; & il se laissa ainsi fouler pendant tout le temps que vécut la fauvette, c'est-à-dire, pendant trente-six heures.



LE ROUGE-QUEUE  
DE LA GUYANE.

NOUS AVONS REÇU de Cayenne un Rouge-queue, qui est représenté dans les planches, n.<sup>o</sup> 686, *fig. 2*; il a les plumes de l'aile du même roux que celles de la queue; le dos gris & le ventre blanc. On ne nous a rien appris de ses habitudes naturelles; mais on ne peut les croire à peu-près semblables à celles du rouge-queue d'Europe, dont celui de Cayenne paroît être une espèce voisine.



## \* LE BEC-FIGUE (a).

CET OISEAU qui, comme l'ortolan, fait les délices de nos tables, n'est pas aussi

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 668, fig. 1.  
 (a) *Ficedula*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 758, avec des figures peu reconnoissables du mâle, pag. 758; de la femelle, pag. 759. — Gesner. *Avi.* pag. 384, *idem.* *Icon. Avi.* pag. 47. — Jonston. *Avi.* avec une figure, pl. 33, empruntée d'Olina. — Charleton. *Exercit.* pag. 88, n.<sup>o</sup> 9, avec une figure défectueuse. pag. 89. *Idem.* *Onomast.* pag. 80, n.<sup>o</sup> 9, avec la même figure, page 82. — Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* pag. 280. — *Ficedula quarta Aldrovandi* Willughby, *Ornith.* pag. 163. — Ray, *Synops.* pag. 81, n.<sup>o</sup> 12. — *Curruca fusca, albâ maculâ in alis.* Frisch, avec une figure exacte du mâle, pl. 22. — *Ficedula quarta.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 18, *idem.* — *Motacilla sub fusca, sub-tus alba; pectore cinereo maculato.* *Fauna Suecica*, n.<sup>o</sup> 231. — *Sylvia reëtricibus alarum maculâ albâ.* Klein, *Avi.* pag. 79, n.<sup>o</sup> 13. — *Becafico ordinario.* Olina, page 11. Sa figure a tout l'air d'une petite fauvette, ou même, si elle est de grandeur naturelle, du pouliot ou chantre, & point du tout du bec-figue. — *Ficedula rostro & pedibus luteis.* Barrère, *Ornithol. class.* 3, Gen. 18, Sp. 1. — *Ficedula supernè griseo fusca, infernè cinereo-alba; ventre &*

beau qu'il est bon; tout son plumage est de couleur obscure; le gris, le brun & le blanchâtre en font toutes les nuances, auxquelles le noirâtre des penes de la queue & de l'aile se joint sans les relever; une tache blanche, qui coupe l'aile transversalement, est le trait le plus apparent de ses couleurs, & c'est celui que la plupart des Naturalistes ont saisi pour le caractériser (*b*); le dos est d'un gris-

---

*oculorum ambitu albo-rufescentibus; tæniâ in alis transversâ alba-rufescente; rectricibus nigricantibus, oris exterioribus griseo-fuscis, binis utrimque extimis exterioribus ab exortu ferè ad apicem albis. Ficedula*, le bec-figue. Briffon, *Ornithol.* tom. III, pag. 369.

Les Grecs l'appellent Συκαλὶς; les Italiens, *beccafico*; & aux environs du Lac-majeur, *sicca-figa*; les Catalans, *becca-figua*, *papafigo*; les Allemands, *grasf-mach*, suivant Gesner; & *wustling*, selon Rzaczynski; les Polonois, *figoiadka*. Bélon, en conséquence de l'erreur qui lui fait appliquer au bouvreuil ou à son pivoine (*Nature des Oiseaux*, page 359), le nom Italien de *beccafigi*, lui donne de même ceux de *cicalis* & de *ficedula*, qui appartiennent au bec-figue.

(*b*) *Curruca fusca, albâ maculâ in alis.* Frisch. *Sylva rectricibus alarum maculâ albâ.* Klein, *Ficedula . . . tæniâ in alis transversâ.* Briffon. *Alarum remiges in mare nigre, cum quibusdam intercurrentibus albis.* Aldrovande.

brun qui commence sur le haut de la tête & s'étend sur le croupion ; la gorge est blanchâtre ; la poitrine légèrement teinte de brun , & le ventre blanc ainsi que les barbes extérieures des deux premières plumes de la queue ; le bec long de six lignes est effilé. L'oiseau a sept pouces de vol , & sa longueur totale est de cinq ; la femelle a toutes les couleurs plus tristes & plus pâles que le mâle ( *c* ).

Ces oiseaux , dont le véritable climat est celui du Midi , semblent ne venir dans le nôtre , que pour attendre la maturité des fruits succulents dont ils portent le nom ; ils arrivent plus tard au printemps , & ils partent avant les premiers froids d'automne. Ils parcourent néanmoins une grande étendue dans les terres septentrionales en été , car on les a trouvés en Angleterre ( *d* ) , en Allemagne ( *e* ) , en Pologne ( *f* ) , & jusqu'en Suède ( *g* ) ; ils

( *c* ) *Famina penè tota albicat.* Aldrovande , tome II , page 758.

( *d* ) Willughby.

( *e* ) Klein.

( *f* ) Rzaczynsky.

( *g* ) Linnæus.



reviennent dans l'automne en Italie & en Grèce, & probablement vont passer l'hiver dans des contrées encore plus chaudes. Ils semblent changer de mœurs en changeant de climat, car ils arrivent en troupes aux contrées méridionales, & sont au contraire toujours dispersés pendant leur séjour dans nos climats tempérés; ils y habitent les bois, se nourrissent d'insectes, & vivent dans la solitude ou plutôt dans la douce société de leur femelle; leurs nids sont si bien cachés qu'on a beaucoup de peine à les découvrir (*h*); le mâle dans cette saison se tient au som-

---

(*h*) " Le bec-figue niche dans nos forêts, & à juger par l'analogie, dans des trous d'arbres & à une grande distance de terre, comme les gobe-mouches à collier; c'est la raison pourquoi on les découvre très-difficilement. En 1767 ou 1768, ayant vu & ouï chanter un de ces oiseaux, qui se tenoit perché à l'extrémité d'un arbre fort élevé, je le suivis avec grande attention, & j'y revins à plusieurs fois sans pouvoir trouver ce nid, quoique toujours je retrouvassé l'oiseau; il avoit un petit gazouillis à-peu-près comme le motteux, & fort peu agréable; il se perchoit extrêmement haut, & n'approchoit guères de terre. "

*Note communiquée par M. Lottinger.*

met de quelque grand arbre, d'où il fait entendre un petit gazouillement peu agréable & assez semblable à celui du motteux. Les bec-figues arrivent en Lorraine en avril, & en partent au mois d'août, même quelquefois plutôt (i). On leur donne dans cette province les noms de *mûriers* & de *petits pinçons des bois*, ce qui n'a pas peu contribué à les faire méconnoître; en même-temps on a appliqué le nom de bec-figue à la petite alouette des prés, dont l'espèce est très-différente de celle du bec-figue; & ce ne sont pas-là les seules méprises qu'on ait faites sur ce nom. De ce que le bouvreuil paroît friand des figues en Italie, Bélon dit qu'il est appelé par les Italiens *beccafigi* (k), lui-même le prend pour le vrai bec-figue dont parle Martial; mais le bouvreuil est aussi différent du bec-figue par le goût de sa chair qui n'a rien que d'a-mer, que par le bec, les couleurs & le reste de la figure. Dans nos provinces méridionales & en Italie, on appelle con-

---

(i) Note communiquée par M. Lottinger.

(k.) Nature des Oiseaux, page 361.

fusément bec-figue, toutes les différentes espèces de fauvette, & presque tous les petits oiseaux à bec menu & effilé (1); cependant le vrai bec-figue y est bien connu, & on le distingue par-tout à la délicatesse de son goût.

Martial, qui demande pourquoi ce petit oiseau qui béquète également les raisins & les figues, a pris de ce dernier fruit son nom, plutôt que du premier (m), eût adopté celui qu'on lui donne en Bourgogne, où nous l'appelons *vinette*, parce qu'il fréquente les vignes & se nourrit de raisins; cependant avec les figues & les raisins on lui voit encore manger des insectes, & la graine de mercuriale. On peut exprimer son petit cri par *bzi, bzi*; il vole par élans, marche & ne saute point, court par terre dans les vignes; se relève sur les ceps & sur les haies des enclos. Quoique ces oiseaux ne se mettent en route que vers le mois d'août;

(1) Ornithol. de Salerne, page 237.

(m) *Cùm me ficus alat; cùm pascar dulcibus uvis,  
Cur potius nomen non dedit uva mihi?*  
Martial.

& ne paroissent en troupes qu'alors dans la plupart de nos provinces, cependant on en a vu au milieu de l'été en Brie, où quelques-uns font apparemment leurs nids ( *n* ) ; dans leur passage, ils vont par petits pelotons de cinq ou six ; on les prend au lacet ou au filet, au miroir en Bourgogne & le long du Rhône, où ils passent sur la fin d'août & en septembre.

C'est en Provence qu'ils portent à juste titre le nom de bec-figue, on les voit sans cesse sur les figuiers, béquetant les fruits les plus mûrs ; ils ne les quittent que pour chercher l'ombre à l'abri des buissons & de la charmille touffue ; on les prend en grand nombre dans le mois de septembre en Provence & dans plusieurs îles de la Méditerranée, sur-tout à Malte, où ils sont alors en prodigieuse quantité, & où l'on a remarqué qu'ils sont en beaucoup plus grand nombre à leur passage d'automne qu'à leur retour au printemps ( *o* ) : il en est de même en Chy-

( *n* ) Note communiquée par M. Hébert.

( *o* ) M. le chevalier de Mazy.

pre, où l'on en faisoit autrefois commerce : on les envoyoit à Venise dans des pots remplis de vinaigre & d'herbes odoriférantes (p) ; lorsque l'île de Chypre appartenoit aux Vénitiens, ils en tiroient tous les ans mille ou douze cens pots remplis de ce petit gibier (q), & l'on connoissoit généralement en Italie le bec-figue sous le nom d'oiseau de Chypre, (*Cyprias, uccelli di Cypro*) ; nom qui lui fut donné jusqu'en Angleterre, au rapport de Willughby (r).

Il y a long-temps que cet oiseau excellent à manger est fameux ; Apicius nomme plus d'une fois le bec-figue avec la petite grive, comme deux oiseaux égale-

(p) Voyage de Pietro della Valle, tome *VIII*, page 153. Il ajoute que, dans quelques endroits, comme à *Agia nappa*, ceux qui mangent des bec-figues s'en trouvent quelquefois incommodés, à cause de la scamonée qu'ils béquetent dans les environs ; ils mangent aussi dans ces îles de l'Archipel les fruits du lentisque.

(q) Dapper. *Description des îles de l'Archipel*, page 51.

(r) *Cyprus-bird*. Willughby, page 163.

ment exquis. Eustathe & Athénée parlent de la chasse des bec-figues (*f*), & Hélychius donne le nom de filet avec lequel on prenoit ces oiseaux dans la Grèce : à la vérité rien n'est plus délicat, plus fin, plus succulent que le bec-figue mangé dans la saison ; c'est un petit peloton d'une graisse légère & savoureuse, fondante, aisée à digérer, c'est un extrait du suc des excellens fruits dont il vit.

Au reste, nous ne connoissons qu'une seule espèce de bec-figue (*t*), quoique l'on ait donné ce nom à plusieurs autres. Mais si l'on vouloit nommer bec-figue tout oiseau que l'on voit dans la saison béqueter les figues, les fauvettes & pres-

(*f*) *Apud Gesner.* page 384.

(*t*) Aldrovande donne (*tome II, page 759*), deux figures du bec-figue, dont la seconde, selon lui-même, ne présente qu'une variété de la première, peut-être même accidentelle, & qu'on pourroit, dit-il, appeler *bec-figue varié* ; le blanc & le noir étant mêlés dans tout son plumage, comme la figure l'indique ; mais cette figure ne montre que le blanc de l'aile un peu plus large, & du blanc sur le devant du cou & la poitrine, ce qui ne constitue en effet qu'une variété purement individuelle.



que tous les oiseaux à bec fin, plusieurs même d'entre ceux à bec fort seroient de ce nombre; c'est le sens du proverbe Italien, *nel mese d'agosto ogni uccello è beccafico*; mais ce dire populaire, très-juste pour exprimer la délicatesse de suc que donne la chair de la figue à tous ces petits oiseaux qui s'en nourrissent, ne doit pas servir à classer ensemble, sur une simple manière de vivre passagère & locale, des espèces très-distinctes & très-déterminées d'ailleurs; ce seroit introduire la plus grande confusion, dans laquelle néanmoins sont tombés quelques Naturalistes. Le bec-figue de chanvre d'Olina (*beccafico canapino*), n'est point un bec-figue, mais la fauvette babillarde. La grande fauvette elle-même, suivant Ray, s'appelle en Italie *beccafico*. Bélon applique également à la fauvette rouffette le nom de *beccafico*; & nous venons de voir qu'il se trompe encore plus en appelant bec-figue son *bouvreuil* ou *pivoine*, auquel en conséquence de cette erreur, il applique les noms de *cycalis* & de *ficedula* qui appartiennent au bec-figue. En

Provence, on confond sous le nom de bec-figue plusieurs oiseaux différens. M. Guys nous en a envoyé deux entr'autres, que nous ne plaçons à la suite du bec-figue que pour observer de plus près qu'ils lui sont étrangers.



## LE FIST DE PROVENCE.

LE *FIST*, ainsi nommé d'après son cri, & qui nous a été envoyé de Provence comme une espèce de bec-figue, en est tout différent & se rapporte de beaucoup plus près à l'alouette, tant par la grandeur que le plumage ; il n'en diffère essentiellement que parce qu'il n'a pas l'ongle de derrière long. Il est représenté dans nos planches enluminées, n.<sup>o</sup> 654, *fig. 1*. Son cri est *fist*, *fist* ; il ne s'envole pas lorsqu'il entend du bruit, mais il court se tapir à l'abri d'une pierre jusqu'à ce que le bruit cesse, ce qui suppose qu'il se tient ordinairement à terre, habitude contraire à celle du bec-figue.



---

*LA PIVOTE ORTOLANE.* \*

*LA PIVOTE ORTOLANE*, autre oiseau de Provence, n'est pas plus un bec-figure que le fist, quoiqu'il en porte aussi le nom dans le pays. Cet oiseau est fidèle compagnon des ortolans, & se trouve toujours à leur suite, il ressemble beaucoup à l'alouette des prés, excepté qu'il n'a pas l'ongle long & qu'il est plus grand. Il est donc encore fort différent du bec-figure.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 652, fig. 2.



## \* LE ROUGE-GORGE (a).

CE PETIT OISEAU passe tout l'été dans nos bois, & ne vient à l'entour des habitations qu'à son départ en automne &

\* Voyez les planches enluminées, n.º 361, fig. 1.

(a) En Grec, *Epithaxos*; en Latin moderne, *rubecula*; en Italien, *pettiroffo*, *pettuffo*, *pechietto*; en Portugais, *pitiroxo*; en Catalan, *pita roity*; en Suédois, *rot-gel*; en Anglois, *red-breast*, *robin-red-breast*, *ruddock*; en Allemand, *roth-breustlin*, *wald-roetete*, *rot-kropff*, *rot-brustle*, *winter-roetelè*, *roth-kehlein*; en Saxon, *rot-kelchyn*, *rott-kaehlichen*; en Polonois, *gil*; en Illyrien, *czier-wenka*, *zer-wenka*. On l'appelle en Bourgogne, *boscote*, nom qui vient probablement de *boscote*, oiseau des bois; en Anjou, *rubiette*; dans le Maine, *rubienne*; en Auvergne, *jaunar*; en Saintonge, *ruffe*; en Normandie, *berée*; en Sologne & en Poitou, *ruche*; en Picardie, *frilleuse* (suivant M. Salerne); ailleurs *roupie*; "pour ce, dit Bélon, qu'on le voit venir aux villes & villages, lorsque les roupies pendent au nez."

*Rubecula*. Frisch, avec une bonne figure, tab. 19. — Jonston, *Avi.* pag. 87, avec la figure empruntée d'Olini, planche 43. — Sibbalde, *Scot. illustr.* part. II, lib. III, pag. 18. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* pag. 345. — *Rubecula*, *erithacus*. Charleton,

à son retour au printemps ; mais , dans ce dernier passage , il ne fait que paroître , & se hâte d'entrer dans les forêts pour y

---

*Exercit.* pag. 79 , n.º 8. *idem.* *Onomast.* pag. 91 , n.º 8. — *Rubecula* , *vel erithacus*. *Gesner* , *Avi.* pag. 729 , avec une très-mauvaise figure , page 130. — *Rubecula sive erithacus Aldrovandi*. *Willughby* , *Ornithol.* pag. 160. *Ray* , *Synops.* *Avi.* pag. 78 , n.º a , 3. — *Rubecula Schwenckfeldii* ; *erithacus* , *ruticilla gazæ* ; *Sylvia*. *Rzaczynski* , *Auctuar. Hist. Nat. Polon.* pag. 418. — *Erithacus*. *Linnaeus* , *Syst. Nat.* ed. VI , G. 82 , Sp. 13. — *Motacilla grisea* , *gulâ pectoreque fulvis*. *Fauna Suec.* n.º 226. — *Erithacus* , *sive rubecula*. *Aldrovande* , *Avi.* tom. II , page 741 , avec une figure méconnoissable , page 742. — *Erithacus Aristoteli* , *rubecula gazæ*. *Gesner* , *Icon. Avi.* page 48 , avec une très-mauvaise figure. — *Erithacus* ; *phœnicurus Plinio* ; *rubrica Gesnero* ; *rubecula & ruticilla gazæ* ; *sylvia aliis*. *Rzaczynski* , *Hist. Nat. Polon.* pag. 279. — *Sylvia sylvatica*. *Klein* , *Av.* 77 , n.º 1. — *Ficedula fulva* , *pectore rubro*. *Barrère* , *Ornithol. class.* III , Gen. 18 , Sp. 4. — *Pettiorosso*. *Olina* , *Uccelleria* , pag. 16 , avec une figure assez bonne. — *Rouge-gorge* ou *rouge-bourse*. *Albin* , tome I , avec une figure mal coloriée , pl. 51. — *Gorge-rouge* ou *rubeline*. *Bélon* , *Hist. Nat. des Oiseaux* , pag. 348 , avec une mauvaise figure , pag. 349 , *idem.* — *Portrait d'Oiseaux* , pag. 88 , a. *Gorge-rouge* , *rubeline* , *godrille* , *roupie* , *berée* , *rouge-bourse* , avec la même figure , *idem.* *Observ.* pag. 16. *Rubeline* , *sive rouge-gorge* ; *Rubecula latinis*. — *Fice-*



retrouver, sous le feuillage qui vient de naître, sa solitude & ses amours. Il place son nid près de terre sur les racines des jeunes arbres, ou sur des herbes assez fortes pour le soutenir; il le construit de mousse entre-mêlée de crin & de feuilles de chêne, avec un lit de plumes au dedans; souvent, dit Willughby, après l'avoir construit, il le comble de feuilles accumulées, ne laissant sous cet amas qu'une entrée étroite oblique, qu'il bouche encore d'une feuille en sortant; on trouve ordinairement dans le nid du rouge-gorge cinq & jusqu'à sept œufs de couleur brune; pendant tout le temps des nichées, le mâle fait retentir les bois d'un chant léger & tendre; c'est un ramage suave & délié, animé par quelques modulations plus éclatantes, & coupé par des accens gracieux & touchans, qui

---

*dula supernè griseo-fusca, ad olivaceum inclinans; syncipite, oculorum ambitu, gutture, collo inferiore, & pectore supremo rufis; ventre albo; remigibus minoribus maculâ rufescente terminatis; tectricibus griseo-fusco olivaceis, lateralibus interiùs griseo-fuscis. Rubecula. Brisson, tome III, page 418.*

semblent être les expressions des desirs de l'amour ; la douce société de sa femelle , non-seulement les remplit en entier , mais semble même lui rendre importune toute autre compagnie ; il poursuit avec vivacité tous les oiseaux de son espèce , & les éloigne du petit canton qu'il s'est choisi ; jamais le même buisson ne logea deux paires de ces oiseaux aussi fidèles qu'amoureux (b).

Le rouge-gorge cherche l'ombrage épais & les endroits humides ; il se nourrit dans le printemps de vermineux & d'insectes qu'il chasse avec adresse & légèreté ; on le voit voltiger comme un papillon autour d'une feuille sur laquelle il aperçoit une mouche ; à terre , il s'élance par petits sauts & fond sur sa proie en battant des ailes. Dans l'automne , il mange aussi des fruits de ronces , des raisins à son passage dans les vignes , & des alises dans les bois , ce qui le fait donner aux pièges tendus pour les grives qu'on amorce de ces petits fruits sauvages ; il va souvent aux fontaines , soit pour s'y

---

(b) *Unum arbuslum non alit duos erithaeos.*

baigner ;

baigner, soit pour boire, & plus souvent dans l'automne, parce qu'il est alors plus gras qu'en aucune autre saison, & qu'il a plus besoin de rafraîchissement.

Il n'est pas d'oiseau plus matinal que celui-ci. Le rouge-gorge est le premier éveillé dans les bois, & se fait entendre dès l'aube du jour; il est aussi le dernier qu'on y entende & qu'on y voie voltiger le soir; souvent il se prend dans les tendues, qu'à peine reste-t-il encore assez de jour pour le ramasser; il est peu défiant, facile à émouvoir, & son inquiétude ou sa curiosité fait qu'il donne aisément dans tous les pièges (c); c'est toujours le premier oiseau qu'on prend à la pipée; la voix seule des pipeurs ou le

---

(c) De tous les oiseaux, qui vivent dans l'état de liberté, le rouge-gorge est peut-être celui qui est le moins sauvage; il se laisse souvent approcher de si près, que l'on croiroit pouvoir le prendre avec la main; mais, dès qu'on en est à portée, il va se poser plus loin, ou il se laisse encore approcher, pour s'éloigner ensuite de même. Il semble aussi se plaisir quelquefois à faire compagnie aux voyageurs qui passent dans les forêts, on le voit souvent les précéder ou les suivre pendant un assez long temps. *Note communiquée par le sieur Trécourt.*

bruit qu'ils font en taillant les branches ; l'attire, & il vient derrière eux se prendre à la sauterelle ou au gluaux presque aussitôt qu'on l'a posé ; il répond également à l'appel de la chouette & au son d'une feuille de lière percée (d) ; il suffit même d'imiter, en suçant le doigt, son petit cri *uĩp, uĩp*, ou de faire crier quelque oiseau pour mettre en mouvement tous les rouge-gorges des environs : ils viennent, en faisant entendre, de loin leur cri *tirit, tiritit, tirititit* d'un timbre sonore, qui n'est point leur chant modulé, mais celui qu'ils font le matin & le soir, & dans toute occasion où ils sont émus par quelque objet nouveau ; ils voltigent avec agitation dans toute la pipée jusqu'à ce qu'ils soient arrêtés par les gluaux sur quelques-unes des avenues ou perchées, qu'on a taillées basses exprès pour les mettre à portée de leur vol ordinaire, qui ne s'élève guère au-dessus de quatre ou cinq pieds de terre ; mais s'il en est un qui s'échappe du gluaux, il fait entendre un troisième petit cri d'alarme,

---

(d) Ce que les pipeurs appellent *froaet*.

*tĩ-tĩ*, *tĩ-tĩ*, auquel tous ceux qui s'approchoient fuient; on les prend aussi à la rive du bois sur des perches garnies de lacets ou de gluaux, mais les rejets ou sauterelles fournissent une chasse plus sûre & plus abondante; il n'est pas même besoin d'amorcer ces petits pièges, il suffit de les tendre au bord des clarières ou dans le milieu des sentiers, & le malheureux petit oiseau, poussé par sa curiosité, va s'y jeter de lui-même.

Par-tout où il y a des bois d'une grande étendue, l'on trouve des rouge-gorges en grande quantité, & c'est sur-tout en Bourgogne & en Lorraine que se font les plus grandes chasses de ces petits oiseaux excellens à manger; on en prend beaucoup aux environs des petites villes de Bourmont, Mirecourt & Neufchâteau; on les envoie de Nanci à Paris. Cette province fort garnie de bois & abondante en sources d'eaux vives, nourrit une très-grande variété d'oiseaux; de plus, sa situation entre l'Ardenne d'un côté, & les forêts du Suntgau, qui joignent le Jura de l'autre, la met précisément dans

la grande route de leurs migrations ; & c'est par cette raison qu'ils y sont si nombreux dans les temps de leurs passages ; les rouge-gorges en particulier viennent en grand nombre des Ardennes, où Bélon en vit prendre quantité dans la saison (e). Au reste, l'espèce en est répandue dans toute l'Europe de l'Espagne & d'Italie, jusqu'en Pologne & en Suède ; par-tout ces petits oiseaux cherchent les montagnes & les bois pour faire leurs nids & y passer l'été.

Les jeunes, avant la première mue, n'ont pas ce beau roux-orangé sur la gorge & la poitrine, d'où, par une extension un peu forcée, le rouge-gorge a pris son nom (f). Il leur perce quelques plumes

(e) « Les payfans des villages situés en quelques endroits sur les confins de la forêt d'Ardenne, nous ont apporté tant l'un que l'autre (le rossignol de muraille & le gorge-rouge) à douzaines, en liasses séparées, qu'ils prenoient en été aux lacets, aux mares lorsqu'ils venoient y boire. » *Bélon, Nat. des Oiseaux, page 348.*

(f) « C'est mal fait de la nommer gorge-rouge, car ce que nous lui pensons rouge en la poitrine est orangée, couleur qui lui prend depuis les deux côtés du dessous de son bec, qui est gresse, délié &



dès la fin d'août, & à la fin de septembre ils portent tous la même livrée & on ne les distingue plus. C'est alors qu'ils commencent à se mettre en mouvement pour leur départ, mais il se fait sans attroupement; ils passent seul à seul, les uns après les autres, & dans ce moment où tous les autres oiseaux se rassemblent & s'accompagnent, le rouge-gorge conserve son naturel solitaire. On voit ces oiseaux passer les uns après les autres; ils volent pendant le jour de buisson en buisson, mais apparemment ils s'élèvent plus haut pendant la nuit & font plus de chemin, du moins arrive-t-il aux Oiseleurs, dans une forêt qui le soir étoit pleine de rouge-gorges & promettoit la meilleure chasse pour le lendemain, de les trouver tous partis avant l'arrivée de l'aurore (g).

---

noir, & par le dessous des deux cantons de yeux, lui répond par le dessous de la gorge jusqu'à l'estomac. »  
*Idem, ibid.*

(g) Il me souvient qu'une certaine année je faisois la tendue aux rouge-gorges, c'étoit en avril, le passage étoit des meilleurs. Content de mes prises, je continuai la chasse, pendant trois jours, avec le

Le départ n'étant point indiqué, & pour ainsi dire proclamé parmi les rouges-gorges comme parmi les autres oiseaux alors attroupés, il en reste plusieurs en arrière, soit des jeunes que l'expérience n'a pas encore instruits du besoin de changer de climat, soit de ceux à qui fussent les petites ressources qu'ils ont su trouver au milieu de nos hivers. C'est alors qu'on les voit s'approcher des habitations, & chercher les expositions les plus chaudes (*h*); s'il en est quelqu'un qui soit resté au bois dans cette rude saison, il y devient compagnon du bûcheron, il s'approche pour se chauffer à son feu, il béquète dans son

---

même succès; le quatrième, le soleil s'étant levé plus beau que jamais & le jour étant très-doux, je comptois sur la meilleure chasse; mais l'on avoit sonné le départ pendant mon absence, tout étoit disparu, & je n'en pris aucun. *Note de M. Lottinger.*

(*h*) *Per esser quest'uccello gentilissimo, e nemico de-gl'eccessi, si di caldo, che di freddo, però l'estate si ritira alla macchia, o al monte, dovè si a verdura e fresco; e l'inverno saccosta all'abitato, facendosi vedere su le fratte, & per gl'orti, massimè dovè batte il sole, che va diligentemente cercando. Olini, Uccelleria, page 16.*

pain & voltige toute la journée à l'entour de lui en faisant entendre son petit cri ; mais lorsque le froid augmente , & qu'une neige épaisse couvre la terre , il vient jusque dans nos maisons , frappe du bec aux vitres , comme pour demander un asyle qu'on lui donne volontiers (i), & qu'il paie par la plus aimable familiarité , venant amasser les miettes de la table (k) ; paroissant reconnoître & affectionner les personnes de la maison , & prenant un ramage moins éclatant ,

---

(i) *Hyberno tempore ad victum quærendum etiam domos subintrat , hominibus chara & socia.* Willughby, *Ornithol.* pag. 160.

(k) Dans une Chartreuse du Bugey , j'ai vu des rouge - gorges dans des cellules de religieux , où on les avoit fait entrer , après qu'ils avoient erré quelques jours dans les cloîtres. Il ne falloit que deux ou trois jours pour les y naturaliser , au point de venir manger sur la table. Ils s'accommodoient fort bien de l'ordinaire du Chartreux , & passaient ainsi tout l'hiver à l'abri du froid & de la faim , sans montrer la moindre envie de sortir ; mais , aux approches du printemps , de nouveaux besoins se faisoient sentir , ils alloient frapper à la fenêtre avec leur bec , on leur donnoit la liberté , & ils s'en alloient jusqu'à l'hiver prochain. *Note de M. Hébert.*

mais encore plus délicat que celui du printemps & qu'il soutient pendant tous les frimats, comme pour saluer chaque jour la bienfaisance de ses hôtes & la douceur de sa retraite (1). Il y reste avec tranquillité jusqu'à ce que le printemps de retour lui annonçant de nouveaux besoins & de nouveaux plaisirs, l'agite & lui fait demander sa liberté.

Dans cet état de domesticité passagère, le rouge-gorge se nourrit à peu-près de tout; on lui voit amasser également les miettes de pain, les fibres de viande & les grains de millet. Ainsi, c'est trop généralement qu'Oolina dit qu'il faut, soit qu'on le prenne au nid ou déjà grand dans les bois, le nourrir de la même pâtée que le rossignol (m); il s'accom-

(1) J'ai vu, chez un de mes amis, une rouge-gorge à qui on avoit ainsi donné asyle au fort de l'hiver, venir se poser sur l'écritoire tandis qu'il écrivoit; il chantoit des heures entières, d'un petit ramage doux & mélodieux.

(m) *Vive da quattro e cinque anni (apparemment dans l'état de domesticité), e tal'volta più, secundo la diligenza con che è tenuto. Volendolo allevare di nido si richiede che habbi ben spuntate le penne.*

modé, comme on voit, d'une nourriture beaucoup moins apprêtée; ceux qu'on laisse voler libres dans les chambres n'y causent que peu de saleté, ne rendant qu'une petite fiente assez sèche. L'auteur de l'Ædonologie prétend (n), que le rouge-gorge apprend à parler; ce préjugé est ancien, & l'on trouve la même chose dans Porphire (o); mais le fait n'est point du tout vraisemblable, puisque cet oiseau a la langue fourchue. Bélon qui ne l'avoit oui chanter qu'en automne, temps auquel il n'a que son petit ramage, & non l'accent brillant & affectueux du grand chant des amours, vante pourtant la beauté de sa voix en la comparant à celle du rossignol (p). Lui-

*governandolo o sia nidiace, o boscareccio, coll' istessa regola dal rossignuolo, Olina, pag. 16.*

(n) Page 93.

(o) Lib. IIII, de abst. Animal.

(p) " Elle s'en retourne aux villes dès la fin de septembre, auquel temps elle chante si mélodieusement, qu'on ne l'estime guère moins bien chanter, que le rossignol fait au printemps. " Bélon. En plusieurs endroits, on appelle le rouge-gorge, *rossignol d'hiver*.

même, comme il paroît par son récit, & cru que le rouge-gorge étoit le même oiseau que le rossignol de muraille; mais mieux instruit ensuite il les distingua par leurs habitudes aussi-bien que par leurs couleurs (q). Celles du rouge-gorge sont très-simples; un manteau du même brun que le dos de la grive, lui couvre tout le dessus du corps & de la tête; l'estomac & le ventre sont blancs; le roux-orangé de la poitrine est moins vif dans la femelle que dans le mâle; ils ont les yeux noirs, grands & même expressifs, & le regard doux; le bec est foible & délié tel que celui de tous les oiseaux qui vivent principalement d'insectes; le tarse très-menu est d'un brun-clair, ainsi que le dessus des doigts qui sont d'un jaune pâle par-dessous. L'oiseau adulte a cinq pouces neuf lignes de longueur, & huit pouces de vol; le tube intestinal est

---

(q) " Le rossignol de muraille apparôit au printemps dedans les villes & villages, & fait ses petits dans les pertuis, lorsque la gorge-rouge s'en est allée au bois. " *Bélon, Nat. des Oiseaux, pag. 348.*





LE ROUGE - GORGE .



long d'environ neuf pouces ; le gésier qui est musculeux, est précédé d'une dilatation de l'œsophage ; le cœcum est très-petit, & quelquefois nul dans certains individus. En automne, ces oiseaux sont très-gras, leur chair est d'un goût plus fin que celui de la meilleure grive dont elle a le fumet, se nourrissant des mêmes fruits, & sur-tout des alises.



\* *LA GORGE-BLEUE* (a).

PAR la proportion des formes , par la grandeur & la figure entière , la gorge-

\* Voyez les planches enluminées , n.<sup>o</sup> 361 , fig. 2 , la gorge bleue à tache blanche ; n.<sup>o</sup> 610 , fig. 1 , la gorge bleue sans tache blanche ; fig. 2 , la femelle ; fig. 3 , jeune gorge-bleue.

(a) *Phœnicurus pectore cæruleo*. Frisch, édit. de Berlin , 1733 , avec deux belles figures , pl. 19 , l'une de l'adulte , l'autre du petit. — *Phœnicurus alter*. Jonston , *Avi.* avec une figure empruntée de Gesner , tab. 45. — *Sylvia gulæ cæruleæ* ; thorace ex albo variegato. Klein , *Avi.* pag. 77 , n.<sup>o</sup> III , 2. — *Motacilla pectore cæruleo* , maculæ flavescente albedine cincta. *Fauna Suec.* Linnæus , n.<sup>o</sup> 220. — *Motacilla pectore ferrugineo fasciâ cæruleâ* , rectricibus fuscis versùs bazim , ferrugineis. . . . *Motacilla Suecica*. Linnæus , *Syst. Nat.* ed. X , G. 99 , Sp. 24. *Avis Carolina*. idem , ed. VI , G. 82 . Sp. 7. — *Motacilla Pyrenaïca* , cinerea , jugulo & pectore cæsis. Barrère , *Ornithol. class.* III , G. 19 , Sp. 6. — *Wegflecklin*. Gesner , *Avi.* pag. 796 , avec une figure méconnoissable , idem , *Icon. Avi.* pag. 51. — Aldrovande , tome II , page 749 , avec la figure copiée de Gesner , — Willughby , *Ornithotogia* , pag. 160. — *Ruticilla wegfslecklin*. Ray , *Synops. Av* pag. 78 , n.<sup>o</sup> a , 5. — Rossignol de mar ou rouge - queue à gorge-bleue.

bleue semble n'être qu'une répétition du rouge-gorge ; elle n'en diffère que par le bleu brillant & azuré qui couvre la gorge, au lieu que celle de l'autre est d'un rouge-orangé ; il paroît même que la Nature ait voulu démontrer l'analogie entre ces deux oiseaux jusque dans leurs

Edwards, tome I, page 28, avec une figure exacte de la femelle que Klein désigne page 80, n.<sup>o</sup> 24 de l'Ordo Avium. sous le nom de *Sylvia seu ruticilla gutture albo, zonâ cœruleâ fimbriato*. — *Ficedula supernè cinereo fusca, infernè sordidè griseo-rufescens; tæniâ supra oculos sordidè albo-rufescente; collo inferiore splendidè cœruleo maculâ in medio argentatâ insignito; tæniâ transversâ in pectore nigrâ; rectricibus binis intermediis in medio fusco nigricantibus, circa margines griseis lateralibus in exortu rufis, in apice nigricantibus*. *Cyanecula*. Brisson, Ornithol. tom. III, pag. 413, & pag. 416. La femelle donnée sous le nom de gorge-bleue de Gibraltar, est désignée par la phrase suivante : *Ficedula supernè fusca, marginibus pennarum dilutioribus, infernè alba, tænia infra oculos dilutè cœrulea; collo inferiore tæniâ transversâ lunulatâ cœruleâ insignito; rectricibus binis intermediis obscurè fuscis, lateralibus in exortu rufis, in apice nigricantibus*. *Cyanecula Gibraltariensis*.

Le gorge - bleue se nomme en latin moderne, *cyanecula*; en Allemand, *wegstecklin*, suivant Gesner; *blau-kehlein*, selon Klein & Frisch; en Suédois, *carls-vogel*, Linnæus.

différences; car au-dessous de cette plaque bleue, on voit un ceintre noir & une zone d'un rouge-orangé, qui surmonte le haut de la poitrine: cette couleur orangée reparoit encore sur la première moitié des penne latérales de la queue; de l'angle du bec passe par l'œil une trait de blanc-roussâtre: du reste les couleurs, quoiqu'un peu plus sombres, sont les mêmes dans la gorge-bleue & dans le rouge-gorge. Elle en partage aussi la manière de vivre; mais en rapprochant ces deux oiseaux par les ressemblances, la Nature semble les avoir séparés d'habitation; le rouge-gorge demeure au fond des bois, la gorge-bleue se tient à leurs lisières, cherchant les marais, les prés humides, les oseraies & les roseaux; & avec le même instinct solitaire que le rouge-gorge, elle semble avoir pour l'homme le même sentiment de familiarité; car, après toute la belle saison passée dans ces lieux reculés, au bord des bois voisins des marécages, ces oiseaux viennent, avant leur départ, dans les jardins, dans les avenues, sur les haies & se laissent approcher assez pour



qu'on puisse les tirer à la farbacane.

Ils ne vont point en troupes, non plus que les rouge-gorges, & on en voit rarement plus de deux ensemble. Dès la fin de l'été, les gorge-bleues se jettent, dit M. Lottinger, dans les champs semés de gros grains; Frisch nomme les champs de pois, comme ceux où elles se tiennent de préférence, & prétend même qu'elles y nichent; mais on trouve plus communément leur nid sur les saules, les oziers & les autres arbrustes qui bordent les lieux humides: il est construit d'herbes entrelacées à l'origine des branches ou des rameaux.

Dans le temps des amours, le mâle s'élève droit en l'air, d'un petit vol, en chantant; il pirouette & retombe sur son rameau avec autant de gaieté que la fauvette, dont la gorge-bleue paroît avoir quelques habitudes; elle chante la nuit, & son ramage est très-doux, suivant Frisch; M. Hermann (*b*), au contraire,

---

(*b*) Docteur & Professeur en Médecine, & en Histoire Naturelle à Strasbourg, qui a bien voulu nous communiquer quelques faits de l'histoire naturelle de cet oiseau.

nous dit qu'il n'a rien d'agréable : opposition qui peut se concilier par les différens temps où ces deux Observateurs ont pu l'entendre ; la même différence pouvant se trouver au sujet de notre rouge-gorge , pour quelqu'un qui n'auroit ouï que son cri ordinaire , & non le chant mélodieux & tendre du printemps , ou son petit ramage des beaux jours de l'automne.

La gorge-bleue aime autant à se baigner que le rouge-gorge , & se tient plus que lui près des eaux : elle vit de vermicifseaux & d'autres insectes , & , dans la saison de son passage , elle mange des baies de sureau (c). On la voit par terre aux endroits marécageux , cherchant sa nourriture & courant assez vite , en relevant la queue , le mâle sur-tout lorsqu'il entend le cri de la femelle vrai ou imité.

Les petits sont d'un brun noirâtre & n'ont pas encore de bleu sur la gorge ; les mâles ont seulement quelques plumes brunes dans le blanc de la gorge & de la poitrine , comme on peut le voir dans la figure enluminée , (n.<sup>o</sup> 610, fig. 3),

---

(c) Frisch.

qui représente la jeune gorge-bleue, avant sa première mue. La femelle ne prend jamais cette gorge-bleue toute entière : elle n'en porte qu'un croissant ou une bande au bas du cou, telle qu'on peut la voir dans la *figure 2* de la même planche ; & c'est sur cette différence & sur la figure d'Edwards, qui n'a donné que la femelle (*d*), que M. Briffon fait une seconde espèce de sa gorge-bleue de Gibraltar (*e*), d'où apparemment l'on avoit apporté la femelle de cet oiseau.

Entre les mâles adultes, les uns ont toute la gorge bleue, & vraisemblablement ce sont les vieux ; d'autant que le reste des couleurs & la zone rouge de la poitrine, paroissent plus foncées dans ces individus ; les autres, en plus grand nombre, ont une tache comme un demi-collier, d'un beau blanc, dont Frisch compare l'éclat à celui de l'argent poli (*f*) ;

(*d*) Tome I, page 28, planche xxviii.

(*e*) Ornithologie, tome II, page 416.

(*f*) Apparemment M. Linnæus se trompe en donnant cette couleur comme un blanc terne & jaunâtre : *Macula flavescens albedine cincta*. Fauna Suecica.

c'est d'après ce caractère que les Oiseleurs du Brandebourg ont donné à la gorge-bleue le nom d'*oiseau à miroir*.

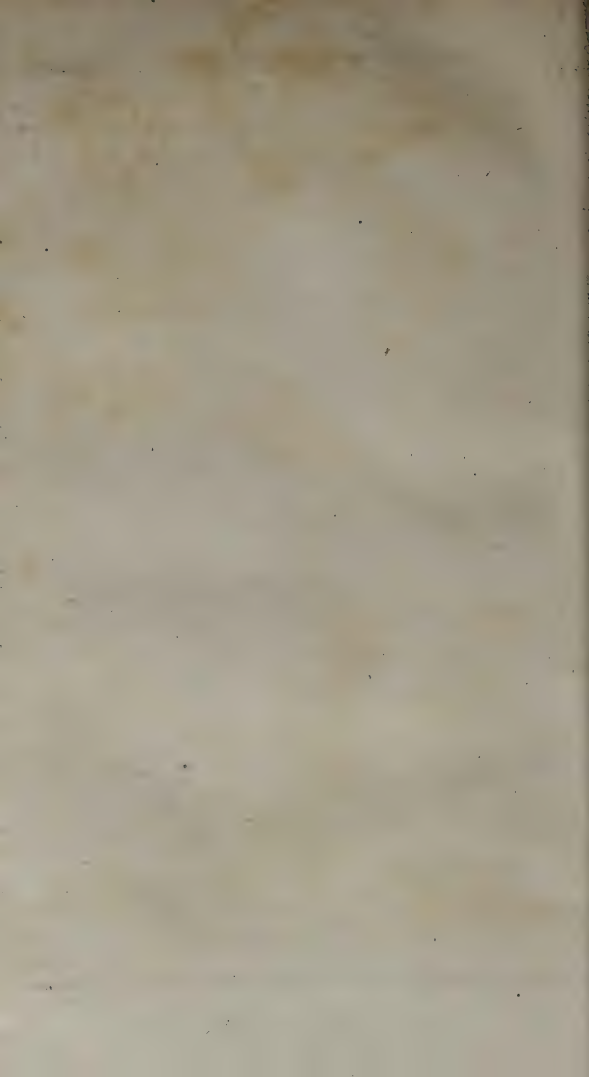
Ces riches couleurs s'effacent dans l'état de captivité, & la gorge-bleue mise en cage commence à les perdre dès la première mue. On la prend au filet comme les rossignols & avec le même appât (*g*). Dans la saison où ces oiseaux deviennent gras, ils sont, ainsi que tous les petits oiseaux à chair délicate, l'objet des grandes pipées : ceux-ci sont néanmoins assez rares & même inconnus dans la plupart de nos provinces ; on en voit au temps du passage dans la partie basse des Vosges vers Sarebourg, suivant M. Lottinger ; mais un autre Observateur nous assure que ces oiseaux ne remontent pas jusque dans l'épaisseur de ces montagnes au midi ; ils sont plus communs en Alsace, & quoique généralement répandus en Allemagne & jusqu'en Prusse, nulle part ils ne sont bien communs, & l'espèce paroît beaucoup moins nombreuse que celle du rouge-gorge ; cependant elle s'est assez éten-

---

(*g*) Le ver de farine.



LA GORGE - BLEUE .



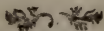


due. Au nom que lui donne Barrère (h), on peut croire que la gorge-bleue est fréquente dans les Pyrénées ; nous voyons, par la dénomination de la seconde espèce prétendue de M. Briffon, que cet oiseau se trouve jusqu'à Gibraltar. Nous savons d'ailleurs qu'on le voit en Provence, où le peuple l'appelle *cul-rouffet-bleu*, & on le croiroit indigène en Suède au nom que lui donne M. Linnæus (i) ; mais ce nom mal appliqué prouve seulement que cet oiseau fréquente les régions du Nord ; il les quitte en automne pour voyager & chercher sa nourriture dans des climats plus doux : cette habitude ou plutôt cette nécessité est commune au gorge-bleue & à tous les oiseaux qui vivent d'insectes & de fruits tendres.

---

(h) *Motacilla Pyrenæica*. Ornithol. class. 111, G. 19, Sp. 6.

(i) *Motacilla Suecica*. Syst. Nat. ed. X, G. 99, Sp. 24. *Avis Carolina*, ed. VI, G. 82, Sp. 7 ; & en Suédois, *carls-vogel*.



# OISEAU ÉTRANGER

Qui a rapport au ROUGE-GORGE

& à la GORGE-BLEUE.

## \* LE ROUGE-GORGE BLEU (a)

de l'Amérique septentrionale.

NOTRE ROUGE-GORGE est un oiseau trop foible & de vol trop court pour avoir passé en Amérique par les mers ; il craint

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 390, fig. 1, le mâle ; & fig. 2, la femelle.

(a) Rouge-gorge de la Caroline. Catesby, tome I, page 147, avec une belle figure, pl. 47. — Rouge-gorge bleu. Edwards, tome I, page 24, avec une figure moins bonne que celle de Catesby. — *Sylvia gulâ cæruleâ* ; *rubecula Americana cærulea*. Klein, *Avi.* page 77, n.<sup>o</sup> 3. — *Idem*, page 80, n.<sup>o</sup> 21. *Sylvia thorace rubro, supero corpore & caudâ cæruleis*. — *Motacilla supra cærulea, subtus tota rubra*. *Sialis*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 25. — Les Anglois de la Caroline l'appellent *blew bird*, l'oiseau bleu. — *Ficedula supernè splendidè cærulea, infernè rufa ; ventre candido ; gutture rufo, maculis cæruleis vario ; remigibus cæruleis, apice fuscis ; rectricibus cæruleis, supernè saturatiùs, infernè dilutiùs*. *Rubecula Carolinensis cærulea*. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 423.

trop les grands hivers pour y avoir pénétré par les terres du Nord ; mais la Nature a produit dans ces vastes régions une espèce analogue & qui le représente, c'est le rouge-gorge bleu, qui se trouve dans les parties de l'Amérique septentrionale, depuis la Virginie, la Caroline & la Louisiane, jusqu'aux îles Bermudes. Catesby nous en a donné le premier la description ; Edwards a représenté cet oiseau, & tous deux conviennent qu'il faut le rapporter au rouge-gorge d'Europe, comme espèce très-voisine (b). Nous l'avons fait représenter dans nos planches enluminées, n.º 390 ; il est un peu plus grand que le rouge-gorge, ayant six pouces trois lignes de longueur, & dix pouces huit lignes de vol. Catesby remarque qu'il vole rapidement, & que ses ailes sont longues (c) ; la tête, le dessus du corps, de la queue & des ailes sont d'un très-beau bleu, excepté que la pointe de l'aile

---

(b) M. Catesby, has call'd his bird, *rubecula Americana* ; wich his a proper name enough, since both his bird and mine are certainly of that genus, of wich the robin-red-breast is a species. Edwards.

(c) Cet oiseau vole fort vite, ses ailes étant très-longues ; en sorte que le faucon le poursuit envain. Catesby, Hist. Nat. de la Caroline, tome I, page 47.

est brune; la gorge & la poitrine sont d'un jaune de rouille assez vif; le ventre est blanc. Dans quelques individus, tel que celui que Catesby a représenté, le bleu de la tête enveloppe aussi la gorge; dans les autres, comme celui d'Edwards & celui de nos planches enluminées, *figure 1*, qui est le mâle, le roux couvre tout le devant du corps jusque sous le bec. La femelle, *n.º 2* de la même planche, a les couleurs plus ternes, le bleu mêlé de noirâtre; les petites penes de l'aile de cette dernière couleur & frangées de blanc: au reste, cet oiseau est d'un naturel très-doux (*d*), & ne se nourrit que d'insectes; il fait son nid dans les trous d'arbres; différence de mœurs peut-être suggérée par celle du climat où les reptiles plus nombreux, forcent les oiseaux à éloigner leurs nichées. Catesby assure que celui-ci est très-commun dans toute l'Amérique septentrionale. Ce Naturaliste & Edwards sont les seuls qui en aient parlé, & Klein ne fait que l'indiquer d'après eux (*e*).

---

(*d*) Catesby.

(*e*) Klein, *Avi.* page 77, *n.º* III, 3; page 80, *n.º* 21.



\* LE TRAQUET (a).

CET OISEAU, très-vif & très-agile, n'est jamais en repos; toujours voltigeant de

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 678, fig. 1.

(a) *Rubetra*. Aldrovande, *Avi.* tome II, page 739, avec deux figures aussi peu reconnoissables l'une que l'autre; la première prise de Bélon, l'autre de l'Auteur. — Jonston, *Avi.* page 87, avec les deux figures d'Aldrovande, pl. 45. — *Rubetra, rubicola*. Charleton, *Exercit.* page 79, n.<sup>o</sup> VII, *idem*, *Onomast.* page 91, n.<sup>o</sup> VII. — *Cenanthe tertia*. Sibbald, *Scot. illustr.* part. II, lib. III, page 18. — *Cenanthe nostra tertia*. Willughby, *Ornith.* page 169, avec une bonne figure, pl. 41. — Ray, *Synops. Avi.* page 76, n.<sup>o</sup> a 4. — Traquet, groulard. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 360. *Idem*, *Portrait d'oiseaux*, page 92. — Albin, tome I, page 48, avec une figure mal coloriée, pl. 52. — *Ficedula supernè nigricante & rufescente varia, infernè rufa; gutture dilutè rufescente (fœmina) nigro, marginibus pennarum in apice rufescentibus (mas); tæniâ infra guttur transversâ albidâ; maculâ in alis candidâ; rectricibus nigricantibus, apicis margine albo-rufescente, oris exterioribus extimæ (mas), omnium (fœmina), albo rufescentibus. . . . Rubetra*. Brisson, *Ornith.* tome III, page 428.

En Grec, *Βατις*; en Italien, *barada*, & aux envi-

buisson en buisson, il ne se pose que pour quelques instans, pendant lesquels il ne cesse encore de soulever les ailes pour s'envoler à tous momens: il s'élève en l'air par petits élans, & retombe en pirouettant sur lui-même. Ce mouvement continuuel a été comparé à celui du *traquet d'un moulin*, & c'est-là, suivant Bélon, l'origine du nom de cet oiseau (b).

---

rons de Bologne, *piglia mosche*; en Angleterre, *stone-smich*, *stone-charter* & *moor titling*, suivant Ray & Willughby; *mortetter*, *blackberry-eater*, *black-cap*, suivant Charleton; *tracas*, en Bourgogne; *tourtrac*, à Semur: *martelot* aux environs de Langres; ce dernier nom paroît dériver de son cri *ouistr ouistr*, dont la répétition successive & assez subite représente les coups d'un petit marteau; *groullard*, suivant Bélon: pour ce, dit-il, qu'il groulle sans cesse, & grouller est à dire se remuer. Il ajoute que les habitans des environs de Metz, le nomment *femetro*: nous ne retrouvons plus dans le pays de trace de cette dénomination.

(b) « Il y a un petit oysson différent en son genre de tous autres; on le voit se tenir sur les haultes summités des buissons, & remuer tous jours les aelles, & pour ce qu'il est ainsi inconstant on l'a nommé un *traquet* . . . & comme un *traquet de moulin* n'a jamais repos pendant que la meule tourne, tout ainsi cet oiseau inconstant remue toujours ses aelles. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 360.

Quoique



Quoique le vol du traquet soit bas & qu'il s'élève rarement jusqu'à la cime des arbres, il se pose toujours au sommet des buissons & sur les branches les plus élan-  
cées des haies & des arbrisseaux, ou sur la pointe des tiges du blé de Turquie dans les champs, & sur les échalas les plus hauts dans les vignes; c'est dans les terrains arides, les landes, les bruyères & les prés en montagne qu'il se plaît davantage, & où il fait entendre plus souvent son petit cri *ouistratra*, d'un ton couvert & sourd (c). S'il se trouve une tige isolée ou un piquet au milieu du gazon dans ces prés, il ne manque pas de se poser dessus, ce qui donne une grande facilité pour le prendre, un gluaux placé sur un bâton suffit pour cette chasse bien connue des enfans.

D'après cette habitude de voler de buisson en buisson sur les épines & les ronces, Bélon, qui a trouvé cet oiseau en Crète & dans la Grèce, comme dans nos pro-

---

(c) *In ericetis viçitat & valde querula est.* Wil-  
lughby, *Ornithol.* page 170.

vinces (*d*), lui applique le nom *batis* ; oiseau de ronces, dont Aristote ne parle qu'une seule fois (*e*), en disant qu'il vit de vermicelleux. Gaza a traduit *batis* par *rubetra*, que tous les Naturalistes ont rapporté au traquet (*f*), d'autant que *rubetra* pourroit aussi signifier oiseau rougeâtre (*g*), & le rouge-bai de la poitrine

---

(*d*) On le voit tout aussi-bien en Crète & en Grèce, comme en France & en Italie. *Bélon*, loco citatô.

(*e*) *Hist. Animal.* lib. VIII, cap. 3.

(*f*) " Il me semble, le voyant si fréquent en tous lieux, que c'est celui qu'Aristote, au troisième chapitre du huitième livre des animaux, nomme en sa langue *batis*, signifiant qu'on pourroit bien dire *roncette* ; car *batis* en grec est ce qu'on dit en latin *rubus*, & en françois une ronce. Gaza tournant ce mot, a dit en latin *rubetra*. Notre conjecture est que le traquet hantant toujours sur les ronces, vit de verms, ne mangeant aucun fruit. " *Bélon*, *Nat. des Oiseaux*, page 360.

(*g*) Dans cette idée, ce nom paroît plus approprié au traquet ; car Aldrovande observe l'équivoque du mot *rubetra* dans le sens d'oiseau de ronces appliqué à cet oiseau, y en ayant plusieurs autres qui se posent comme lui sur les ronces ; & ce nom d'oiseau de ronces ayant effectivement été donné par Longolius à la *miliaire*, qui est l'ortolan, & par d'autres à la petite grive,

du traquet est sa couleur la plus remarquable. Elle s'étend en s'affoiblissant jusque sous le ventre ; le dos sur un fond d'un beau noir est nué par écailles brunes, & cette disposition de couleurs s'étend jusqu'au-dessus de la tête (h), où cependant le noir domine ; ce noir est pur sous la gorge, quoique traversé très-légèrement de quelques ondes blanches, & il remonte jusque sous les yeux. Une tache blanche sur le côté du cou confine au noir de la gorge & au rougu-bai de la poitrine ; les plumes de l'aile & de la queue sont noirâtres frangées de brun ou de rousâtre-clair ; sur l'aile, près du corps, est une large ligne blanche, & le croupion est de cette même couleur toutes ces teintes sont plus fortes & plus foncées dans le vieux mâle que dans le jeune ; la queue est carrée & un peu étalée ; le bec est effilé & long de sept lignes ; la tête assez

---

(h) « On lui voit le dessus de la tête noire comme au pivoine, qui fut cause que l'ayons « quelquefois soupçonné *melancoryphus*, joint que « ce qui nous augmentoit l'opinion, est que le « vulgaire, au mont Ida de Crète, le nomme *melancoryphus*. » Bélon, Nat. des Oiseaux.

arrondie & le corps ramassé ; les pieds sont noirs , menus & longs de dix lignes ; il a sept pouces & demi de vol , & quatre pouces dix lignes de longueur totale : dans la femelle , la poitrine est d'un roussâtre sale ; cette couleur se mêlant à du brun sur la tête & le dessus du corps , à du noirâtre sur les ailes , & se fond dans du blanchâtre sous le ventre & à la gorge , ce qui rend le plumage de la femelle triste , décoloré & beaucoup moins distinct que celui du mâle.

Le traquet fait son nid dans les terrains incultes , au pied des buissons , sous leurs racines ou sous le couvert d'une pierre (*i*) ; il n'y entre qu'à la dérobée , comme s'il craignoit d'être aperçu ; aussi ne trouve-t-on ce nid que difficilement (*k*) ; il le

(*i*) Le *pied-noir* (traquet) fait son nid dans des endroits cachés ; j'en ai trouvé un collé contre une roche , à deux pieds de terre , dans lequel il y avoit cinq petits couverts d'un duvet noir ; ce nid étoit caché par un houx , & le père & la mère ne s'épouvantoient pas des bestiaux qui en approchoient ; mais ils crioient beaucoup de dessus des arbres prochains lorsque j'y allois. *Note communiquée par M. le marquis de Piolenc.*

(*k*) “ Ils font leur nid si finement & y vont

construit dès la fin de mars (1). La femelle pond cinq ou six œufs d'un vert-bleuâtre, avec de légères taches rousses peu apparentes, mais plus nombreuses vers le gros bout; le père & la mère nourrissent leurs petits de vers & d'insectes qu'ils ne cessent de leur apporter; il semble que leur sollicitude redouble lorsque ces jeunes oiseaux s'élancent hors du nid; ils les rappellent, les rallient, criant sans cesse *ouïf-*

---

& en sortent si secrettement, qu'on a moult grand peine à le trouver. Il fait grand nombre de petits, „ lesquels il abèche des animaux en vie. „ *Bélon, Nat. des Oiseaux*, page 360. — Le nid du traquet est très-difficile à découvrir, parce que les détours qu'il fait, soit pour en sortir, soit pour y entrer, sur-tout dans le temps où il a des petits, en rendent la recherche presque toujours infructueuse ou inutile. Il n'y entre jamais qu'après avoir passé au travers de quelques buissons du voisinage; & lorsqu'il en sort, il file de même dans les buissons jusqu'à une petite distance. On imagineroit, en voyant cet oiseau entrer brusquement dans une broussaille, & ayant dans le bec un ver ou un insecte, qu'il porte à ses petits, que son nid doit se trouver dans cet endroit; mais on y cherche en vain, & ce n'est qu'au pied des buissons voisins qu'on peut espérer de le trouver. *Note communiquée par le sieur Trécourt.*

(1) Nid trouvé à Montbard le 30 mars.

*tratra* ; enfin ils leur donnent encore à manger pendant plusieurs jours. Du reste, le traquet est très-solitaire, on le voit toujours seul ; hors le temps où l'amour lui donne une compagne (*m*). Son naturel est sauvage & son instinct paroît obtus ; autant il montre d'agilité dans son état de liberté, autant il est pesant en domesticité ; il n'acquiert rien par l'éducation (*n*) ; on ne l'élève même qu'avec peine & toujours sans fruit (*o*). Dans la campagne, il

---

(*m*) « Il ne vole guère en compagnie, ains se » tient toujours seul, sinon au temps qu'il fait ses petits, qu'ils s'accouplent mâle & femelle. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 360. *Raro gregatim volat, semper solitaria degens.* Aldrovande, *tome II*, page 739 ; du reste il n'en parle que d'après Bélon.

(*n*) « Le traquet est réfléchi : ayant ouvert la » cage à un de ces oiseaux dans un jardin, au » milieu des arbrisseaux & au grand soleil, il vola » bientôt sur la porte ouverte, & de-là regarda plus » d'une minute autour de lui, avant de prendre sa » volée ; sa défiance fut si grande, qu'elle suspendit en lui l'amour de la liberté. » *Note communiquée par M. Hébert.*

(*o*) « Les traquets sont sauvages, on les élève » avec peine. Ceux que j'ai nourris avoient l'air » pesant ; quelquefois ils avoient des mouvemens



se laisse approcher de très-près, ne s'éloigne que d'un petit vol sans paroître remarquer le chasseur; il semble donc ne pas avoir assez de sentiment pour nous aimer ni pour nous fuir. Ces oiseaux sont très-gras dans la saison, & comparables, pour la délicatesse de la chair, aux becsfigues, cependant ils ne vivent que d'insectes, & leur bec ne paroît point fait pour toucher aux graines. Bélon & Aldrovande ont écrit que le traquet n'est point un oiseau de passage, cela est peut-être vrai pour la Grèce & l'Italie, mais il est certain que, dans les provinces septentrionales de France, il prévient les frimats & la chute des insectes, car il part dès le mois de septembre.

Quelques personnes rapportent à cette espèce, l'oiseau nommé en Provence *fourmeiron*, qui se nourrit principalement de

---

brusques, mais ils ne sortoient de leur état d'assoupissement que pour un instant; ils sautoient de temps en temps sur quelque chose d'élevé, & y faisoient entendre, à plusieurs reprises, en agitant les ailes & la queue, leur cri de *trac*, *trac*. » Note communiquée par M. de Querhoënt.

fourmis (*p*). Le fourmeiron paroît solitaire & ne fréquente que les masures & les décombres ; on le voit, quand il fait froid , se poser au-dessus des tuyaux des cheminées , comme pour se réchauffer (*q*). A ce trait nous rapporterions plutôt le fourmeiron au rossignol de muraille qu'au traquet , qui se tient constamment éloigné des villes & des habitations (*r*).

---

(*p*) « Le fourmeiron se place à l'ouverture de la fourmilière, de façon qu'il la bouche entièrement avec son corps, & que les fourmis pressées de sortir s'embarraissent dans ses plumes ; alors il prend l'effort, & va déposer, en secouant ses plumes sur un terrain uni, toute la provision dont il est chargé ; alors la table est mise pour lui, & il mange à son aise tout le gibier de sa chasse. Il est lui-même bon à manger. » *Note de M. Guys, de Marseille.*

(*q*) Suivant M.<sup>rs</sup> Guys & de Piolenc ; mais le dernier, en attribuant cette habitude au fourmeiron, la juge étrangère aux traquets : & voici l'addessus ce qu'il nous marque. « Je n'ai pas ouï dire qu'ils aimassent à se chauffer ; je crois même m'être aperçu qu'ils s'éloignent des fourneaux que l'on fait dans les champs pour brûler le gazon, ce qui indiqueroit que la fumée leur déplaît. » *Voyez l'article du rossignol de muraille.*

(*r*) « On le voit communément en tous lieux, mais il ne vient jamais par les haies des villages ne des villes. » *Bélon, Nat. des Oiseaux, page 360.*

Il y a aussi en Angleterre, & particulièrement dans les montagnes de Derbyshire, un oiseau que M. Brisson a appelé le *traquet d'Angleterre* (f). Ray dit que cette espèce semble particulière à cette île; Edwards a donné les figures exactes du mâle & de la femelle (t), & Klein en fait mention sous le nom de *rossignol à ailes variées* (u). En effet, le blanc qui marque non-seulement les grandes couvertures, mais aussi la moitié des petites pennes les plus près du corps, fait dans l'aile de cet oiseau une tache beaucoup plus étendue que dans notre traquet commun. Du reste, le blanc couvre tout le devant & le dessous du corps, forme une tache au front, & le noir s'étend de-là

---

(f) *Ficedula supernè nigra, infernè alba; uropygio albo & nigro variegato; maculâ in syncipite candidâ, in alis albâ; remigibus minoribus exterius albis, interioribus nigris, extimâ exterius albâ (mas) supernè sordidè fusco virescens, infernè alba; maculâ in alis albo flavicante; remigibus exterioribus albo-flavicanibus, interioribus nigricantibus, rectricibus nigricantibus, extimâ exterius albo fimbriatâ. Le traquet d'Angleterre. Brisson, tome III, page 436.*

(t) *Nat. hist. of Birds, tome I, page 30.*

(u) *Luscinia alis variegatis. Klein, Av. p. 52, n.º 12.*



sur le dessus du corps, jusqu'au croupion qui est traversé de noir & de blanc; les pennes de la queue sont noires, les deux plus extérieures blanches en dehors & les grandes pennes de l'aile brunes. Tout ce qui est de noir dans le mâle, est dans la femelle d'un brun-verdâtre terni, le reste est blanc de même; dans l'un & l'autre le bec & les pieds sont noirs: Ce traquet est de la grosseur du nôtre, quoiqu'il paroisse particulier à l'Angleterre, & même aux montagnes de Derby, il faut néanmoins qu'il s'en éloigne dans la saison du passage, car on a vu quelquefois cet oiseau dans la Brie.

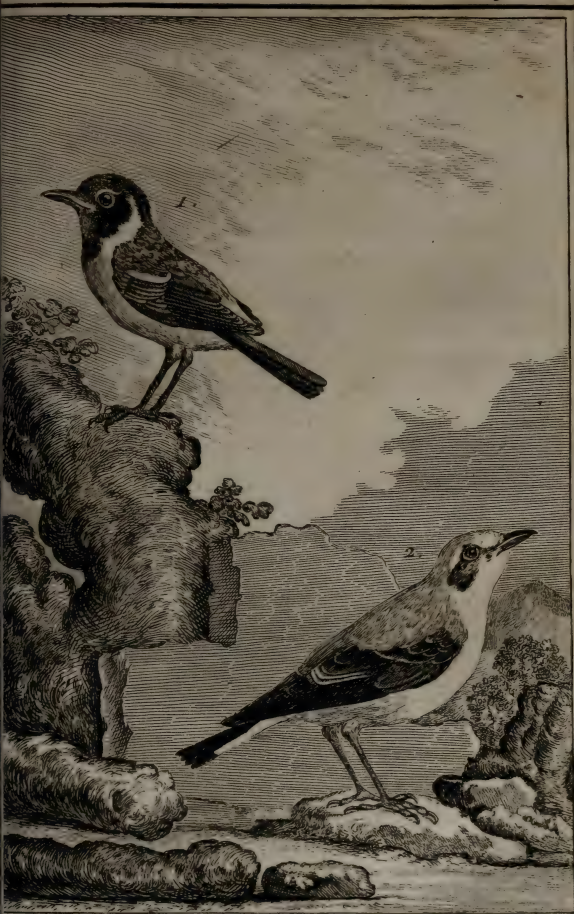
On trouve l'espèce du traquet depuis l'Angleterre (x) & l'Écosse (y), jusqu'en Italie & en Grèce; il est très-commun dans plusieurs de nos provinces de France. La Nature paroît l'avoir reproduit dans le Midi sous des formes variées. Nous allons donner une notice de ces traquets étrangers, après avoir décrit une espèce très-semblable à celle de notre traquet, & qui habite nos climats avec lui.

---

(x) Willughby.

(y) Sibbald, Scot. illustr.





De Sève del.

Magt. Th. Rousselet Sculp.

, LE TRAQUET, 2 LE MOTTEUX ou CUL BLANC .





\* *LE TARIER* (a).

L'ESPÈCE DU TARIER, quoique très-voisine de celle du traquet (b), doit néan-

\* Voyez les planches enluminées, n.º 678, fig. 2.

(a) *Motacilla nigricans, superciliis albis, maculâ alarum albâ, gulâ flavescente.* Linnæus, *Fauna Suec.* n.º 218. *Rubetr.* idem, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 5. — Idem, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 18. — *Œnanthe secunda.* Willughby, *Ornithol.* pag. 168. — *Œnanthe secunda nostra, seu rubicola.* Ray, *Synops. Avi.* pag. 76, n.º a, 3. — *Curruca major altera.* Frisch, avec une belle figure, *tab.* 22. — *Sylvia petrarum.* Klein, *Avi.* pag. 78, n.º 11. — *Montanellus Bononiensium.* Aldrovande, *tome II*, pag. 735, avec une figure peu reconnoissable. — *Muscicapa quarta.* Jonston, *Avi.* pag. 87. — *Muscipeta tertia.* Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 307. — *Muscipeta quarta Jonstini.* Rzaczynski, *Auct. Hist. Nat. Polon.* pag. 397. — *Passerculi genus solitarium.* Gesner, *Icon. Avi.* page 50, avec une mauvaise figure. La même, *Avi.* sous le nom de *avicula parva.* — *Tarier, Bélon, Nat. des Oiseaux*, page 361. — *Ficedula supernè nigricante & rufescente varia infernè rufescens; ventre albo rufescente; tæniâ supra oculos candidâ; gutture albo; maculâ duplici in alis candidâ; rectricibus lateralibus primâ medietate albis, alterâ nigricantibus, apice margine griseo-rufescente; extimâ exteriùs fim-*

moins en être séparée , puisque toutes deux subsistent dans les mêmes lieux sans se mêler , comme en Lorraine où ces deux oiseaux sont communs & vivent séparément ; on les distingue à des différences

---

*briatn. Rubetra major sive rubicola. Briffon, Ornith. tome III, page 432.*

Le tarier se nomme en Angleterre, *whinchat* ; en Allemagne, *flugen - slackerle*, *flugen - slackerlin*, *todten-vogel* ; en Silésie, *noessel - fincke*.

( b ) « L'on trouve un autre oyssillon de la grandeur du traquet, différent à tous autres oyseaux, en mœurs, en vol & en façon de vivre & de faire son nid, que les habitans de Lorraine nomment un *tarier*, vivant par les buissons comme le traquet, ayant le bec gresle & propre à vivre de mouches & vermines comme le dessusdit ( le traquet ). Ses ongles, jambes & pieds sont noirs, mais le reste du corps tire au pinçon montain ; car il a une tache blanchette au travers de l'aëlle, comme le pinçon & le traquet ; toute fois son bec & sa manière de vivre ne permettent pas qu'on le mette entre les montains ; parquoi ne l'avons voulu séparer du traquet. . . . Le mâle a des taches sur le dos & autour du col, & la tête comme la grive, & les extrémités des aëlls & de la queue quelque peu phénicées, comme au montain ; mais il est moins moucheté, somme, que prétendons qu'il soit espèce de traquet. »  
Bélon, *Nat. des Oiseaux*, pag. 361.

d'habitudes, autant qu'à celles du plumage. Le tarier se perche rarement & se tient le plus souvent à terre sur les taupinières, dans les terres en friches, les pâquis élevés à côté des bois; le traquet au contraire est toujours perché sur les buissons, les échaldas des vignes, &c. Le tarier est aussi un peu plus grand que le traquet; sa longueur est de cinq pouces trois lignes; leurs couleurs sont à peu-près les mêmes, mais différemment distribuées; le tarier a le haut du corps coloré de nuances plus vives, une double tache blanche dans l'aile, & la ligne blanche depuis le coin du bec s'étend jusque derrière la tête (c); une plaque noire prend sous l'œil & couvre la tempe, mais sans s'étendre comme dans le traquet, sous la gorge, qui est d'un rouge-bai clair; ce rouge s'éteint peu-à-peu & s'aperçoit encore sur le fond blanc de tout le devant du corps; le croupion est de cette même couleur blanche, mais plus forte & grivelée de noir; tout le dessus du corps jusqu'au sommet de la tête, est taché de brun sur un fond noir;

---

(c) Willughby, *Ornithol.* pag. 168.

les petites penne & les grandes couvertures sont noires. Willughby dit que le bout de la queue est blanc : nous observons au contraire que les penne sont blanches dans leur première moitié depuis la racine ; mais ce Naturaliste lui-même remarque des variétés dans cette partie du plumage du tarier, & dit qu'il a vu quelquefois les deux penne du milieu de la queue noires avec un bord roux, & d'autres fois bordées de même sur un fond blanc. La femelle diffère du mâle en ce que ses couleurs sont plus pâles, & que les taches de ses ailes sont beaucoup moins apparentes. Elle pond quatre ou cinq œufs d'un blanc-sale piqueté de noir ; du reste, le tarier fait son nid comme le traquet ; il arrive & part avec lui, partage son instinct solitaire, & paroît même d'un naturel encore plus sauvage ; il cherche les pays de montagne ; &, dans quelques endroits, on a tiré son nom de cette habitude naturelle. Les Oiseleurs Bolonois l'ont appelé *montanello* (d) ; les noms que

---

(d) *Montanello*, *montanaro*. Aldrovande, tom. II, pag. 735.

lui appliquent Klein & Gesner, marquent son inclination pour la solitude dans les lieux rudes & sauvages (e). Son espèce est moins nombreuse que celle du traquet (f); il se nourrit comme lui de vers, de mouches & d'autres insectes; enfin le tarier prend beaucoup de graisse dès la fin de l'été, & alors il ne le cède point à l'ortolan pour la délicatesse.

---

(e) *Sylvia petrarum*. Klein, *Avi.* pag. 78, n.<sup>o</sup> 11.  
*Passerculigenus solitarium*. Gesner, *Icon. Avi.* pag. 50.

(f) " C'est un oiseau rare à trouver, & quasi aussi difficile à prendre comme le traquet. " Bélon, *Nat. des Oiseaux*, pag. 361.



## OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport au TRAQUET

& au TARIER.

## I.

LE TRAQUET ou TARIER DU SÉNÉGAL.\*  
Cet oiseau est de la grandeur du tarier, & paroît se rapporter plus exactement à cette espèce qu'à celle du traquet; il a en effet, comme le premier, la double tache blanche sur l'aile, & point de noir à la gorge; mais il n'a pas comme lui la plaque noire sous l'œil, ni les grandes couvertures de l'aile noires, elles sont seulement tachetées de cette couleur sur un fond brun: du reste, les couleurs sont à peu-près les mêmes que dans le tarier ou le traquet; seulement elles sont

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 583, fig. 1.  
— *Ficedula saturate fusca; remigibus interioribus rufis; rectricibus nigris, lateralibus apice albis. Rubetra Senegalensis.* Le traquet du Sénégal. Briffon, Ornith. tome III, page 441.



plus vives sur toute la partie supérieure du corps; le brun du dos est d'un roux plus clair, & les pinceaux noirs y sont mieux tranchés. Cette agréable variété règne du sommet de la tête jusque sur les couvertures de la queue; les plumes moyennes de l'aile sont bordées de roux, les grandes de blanc, mais plus légèrement; toutes sont noirâtres. Les couleurs plus nettes au-dessus du corps dans ce traquet du Sénégal, que dans le nôtre, sont au contraire plus ternes sous le corps, seulement la poitrine est légèrement teinte de rouge-fauve entre le blanc de la gorge & celui du ventre. Cet oiseau a été apporté du Sénégal par M. Adanson.

I I.

\* LE TRAQUET DE L'ISLE DE LUÇON (a).  
Ce traquet est à peine aussi grand que celui d'Europe, mais il est plus épais &

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 235, fig. 1, le mâle; & fig. 2, la femelle.

(a) *Ficedula fusco nigricans*, maculâ in alis candidâ; rectricibus caudæ superioribus & inferioribus albis; rectricibus nigricantibus (mas), supernè fusca,

plus fort ; il a le bec plus gros & les pieds moins menus ; il est tout d'un brun-noir, excepté une large bande blanche dans les couvertures de l'aile, & un peu de blanc sombre sous le ventre. La femelle pourroit, par ses couleurs, être prise pour un oiseau d'une toute autre espèce ; un roux-brun lui couvre tout le dessous du corps & le croupion, cette couleur perce encore sur la tête à travers les ondes d'une teinte plus brune qui se renforce sur les ailes & la queue, & devient d'un brun-roux très-sombre. Ces oiseaux ont été envoyés de l'île de Luçon, où M. Brisson dit qu'on les appelle *maria-capra*.

## I I I.

AUTRE TRAQUET DES PHILIPPINES.  
Cet oiseau est représenté, n.<sup>o</sup> 185, fig. 1 de nos planches enluminées (b). Il est

---

*inferne fusco-rufescens ; gutture ad albidum vergente ; urôpygio & rectricibus caudâ superioribus dilutè rufis , inferioribus sordidè albo-rufescentibus ; rectricibus fuscis ( fœmina ).* Le traquet de l'île de Luçon. *Brisson, Ornithol. tom. III, page 442.*

(b) *Ficedula supernè nigricans, marginibus penna-*

d'un noir encore plus profond que le mâle de l'espèce précédente ; il a la taille plus grande ayant près de six pouces , & la queue plus longue que tous les autres traquets ; il a aussi le bec & les pieds plus forts , la tache blanche de l'aile perce seule dans le fond noir à reflets violets de tout son plumage.

I V.

\* LE GRAND TRAQUET DES PHILIPPINES (c). Ce traquet, plus grand que le précédent, a un peu plus de six pouces de longueur ; sa tête & sa gorge sont d'un

---

*rum nigro-violaceis , infernè nigro-violacea , castaneo in imo ventre admixto ; capite & collo nigro-violaceis : maculâ in alis candidâ ; rectricibus caudæ inferioribus dilutè castaneis ; rectricibus splendidè nigris. Le traquet des Philippines. Brisson , Ornithol. tom. III , pag. 444.*

\* Voyez les planches enluminées , n.º 185 , fig. 2.  
(c) *Ficedula supernè nigro-violacea , infernè sordidè albo-rufescens ; capite sordidè albo-rufescente ; collo inferiùs & ad latera dilutè castaneo ; pectore cinereo fusco , maculâ in alis sordidè albâ , rectricibus nigro-viridescentibus , lateralibus interiùs nigris , extimâ exteriùs sordidè albo-rufescente. Le grand traquet des Philippines. Brisson , Ornithol. tom. III , pag. 446.*

blanc lavé de rougeâtre & de jaunâtre par quelques taches. Un large collier d'un rouge de tuile lui garnit le cou; sous ce collier une écharpe d'un noir bleuâtre ceint la poitrine, se porte sur le dos & s'y coupe en chaperon assez court par deux grandes taches blanches jetées sur les épaules; du noir à reflets violets achève de faire le manteau sur tout le dessus du corps jusqu'au bout de la queue de cet oiseau; ce noir est coupé dans l'aile par deux petites bandes blanches, l'une au bord extérieur vers l'épaule, l'autre à l'extrémité des grandes couvertures; le ventre & l'estomac sont du même blanc-rougeâtre que la tête & la gorge; le bec qui a sept lignes de longueur, & les pieds épais & robustes sont couleur de rouille. M. Brisson dit que les pieds sont noirs, apparemment que ce caractère varie; les ailes étant pliées, s'étendent jusqu'au bout de la queue, au contraire de tous les autres traquets, où les ailes en couvrent à peine la moitié.

## V.

LE FITERT ou LE TRAQUET DE MADAGASCAR (*d*). M. Brisson a donné la description de cet oiseau, & nous l'avons trouvée très-exacte en la vérifiant sur un individu envoyé au Cabinet du Roi; cet Auteur dit qu'on l'appelle *fitert* à Madagascar, & qu'il chante très-bien; ce qui sembleroit l'éloigner du genre de nos traquets à qui on ne connoît qu'un cri désagréable, & auxquels cependant il faut convenir que le fitert appartient par plusieurs caractères qu'on ne peut méconnoître. Il est un peu plus gros que le traquet d'Europe: sa longueur est de cinq pouces quatre lignes; la gorge, la tête, tout le dessus du corps jusqu'au bout de la queue sont noirs; on voit seulement au dos & aux épaules quelques ondes rousâtres; le devant du cou, l'estomac, le ventre sont blancs; la poitrine

---

(*d*) *Ficedula supernè nigra, pennis in apice rufescente fimbriatis, infernè albâ; pectore rufo, maculâ in alis candidâ; rectricibus nigris*. Le traquet de Madagascar. Brisson, Ornithol. tom. III, pag. 439.

est rousse; le blanc du cou tranche entre le noir de la gorge & le roux de la poitrine, & il forme un collier; les grandes couvertures de l'aile les plus près du corps sont blanches, ce qui fait une tache blanche sur l'aile; un peu de blanc termine aussi les pennes de l'aile du côté intérieur, & plus à proportion qu'elles sont plus près du corps.

## V I.

LE GRAND TRAQUET. C'est avec raison que nous appelons cet oiseau *grand traquet*: il a sept pouces un quart du bout du bec à l'extrémité de la queue, & six pouces & demi du bout du bec jusqu'au bout des ongles; le bec est long d'un pouce, il est sans échancrures; la queue, d'environ deux pouces, est un peu fourchue; l'aile pliée en couvre la moitié; le tarse a onze lignes; le doigt du milieu sept, celui de derrière autant, & son ongle est le plus fort de tous. M. Commerçon nous a laissé la notice de cet oiseau sans nous indiquer le pays où il l'a vu; mais la description que nous en don-



nous ici , pourra servir à le faire reconnoître & retrouver par les Voyageurs. Le brun est la couleur dominante de son plumage ; la tête est variée de deux teintes brunes ; un brun-clair couvre le dessus du cou & du corps ; la gorge est mêlée de brun & de blanchâtre ; la poitrine est brune , cette couleur est celle des couvertures de l'aile & du bord extérieur des plumes , leur intérieur est mi-partie de roux & de brun , & ce brun se retrouve à l'extrémité des plumes de la queue , & couvre la moitié de celles du milieu , le reste est roux , & le dehors des deux plumes extérieures est blanc ; le dessous du corps est roussâtre.

V I I.

LE TRAQUET DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. M. de Roseneuvetz a vu au cap de Bonne-espérance , un traquet qui n'a pas encore été décrit par les Naturalistes. Il a six pouces de longueur ; le bec noir , long de sept lignes , échancré vers la pointe ; les pieds noirs ; le tarse long d'un pouce ; tout le dessus du corps , y

compris le haut du cou & de la tête, est d'un vert très-brun ; tout le dessous du corps est gris , avec quelques teintes de roux ; le croupion est de cette dernière couleur ; les penes & les couvertures de l'aile sont brunes avec un bord plus clair dans la même couleur ; la queue a vingt-deux lignes de longueur , les ailes pliées la recouvrent jusqu'au milieu , elle est un peu fourchue ; les deux penes du milieu sont d'un noirâtre ; les deux latérales sont marquées obliquement de brun sur un fond fauve , & d'autant plus qu'elles sont plus extérieures. Un autre individu de la même grandeur , rapporté également du cap de Bonne-espérance par M. de Roseneuvetz , & placé au Cabinet du Roi , n'est peut-être que la femelle du précédent. Il a tout le dessus du corps simplement brun-noirâtre ; la gorge blanchâtre , & la poitrine rousse : nous n'avons rien appris des habitudes naturelles de ces oiseaux ; cependant cette connoissance seule anime le tableau des êtres vivans , & les présente dans la véritable place qu'ils occupent dans la Nature. Mais combien de fois, dans l'histoire des animaux ,

animaux , n'avons-nous pas senti le regret d'être ainsi bornés à donner leur portrait & non pas leur histoire ! cependant tous ces traits doivent être recueillis & posés au bord de la route immense de l'observation , comme sur les cartes des Navigateurs sont marquées les terres vues de loin , & qu'ils n'ont pu reconnoître de plus près.

V I I I.

LE CLIGNOT ou TRAQUET A LUNETTE.

Un cercle d'une peau jaunâtre plissée tout autour des yeux de cet oiseau , & qui semble les garnir de lunettes , est un caractère si singulier qu'il suffit pour le distinguer. M. Commerçon l'a rencontré sur la rivière de la Plata vers Montevideo , & les noms qu'il lui donne , sont relatifs à cette conformation singulière de l'extérieur de ses yeux (e). Il est de la gran-

---

(e) *Perispicillarius* , *niçitarius* , *lichenops* ; Clignot.

deur du chardonneret, mais plus épais de corps ; la tête est arrondie, & le sommet en est élevé ; tout son plumage est d'un beau noir, excepté la tache blanche dans l'aile qui l'assimile aux traquets : cette tache s'étend largement par le milieu des cinq premières penes, & finit en pointe vers l'extrémité des six, sept & huitième. Dans quelques individus, on voit aussi du blanc aux couvertures inférieures de la queue ; dans les autres, elles sont noires comme le reste du plumage ; l'aile pliée n'atteint qu'à la moitié de la queue qui est longue de deux pouces, carrée lorsqu'elle est fermée, & formant, quand elle s'étale, un triangle presque équilatéral ; elle est composée de huit penes égales ; le bec est droit, effilé, jaunâtre à la partie supérieure, légèrement fléchi en crochet à l'extrémité ; la langue est membraneuse, taillée en flèche à double pointe ; les yeux sont ronds avec l'iris jaune & la prunelle bleuâtre. Cette singulière membrane, qui fait cercle à l'entour, n'est apparemment que la peau même de la paupière nue & plus étendue qu'à l'ordinaire,

& par conséquent assez ample pour former plusieurs plis ; c'est du moins l'idée que nous en donne M. Commerſon , lorsqu'il la compare à du lichen ridé ( *f* ) , & qu'il dit que les deux portions de cette membrane frangée par les bords , ſe rejoignent quand l'oiseau ferme les yeux ; on doit remarquer de plus dans l'œil de cet oiseau la membrane clignotante qui part de l'angle intérieur ; les pieds & les doigts assez menus , ſont noirs ; le doigt de derrière eſt le plus gros , & il eſt auſſi long que ceux du devant , quoiqu'il n'ait qu'une ſeule articulation ; & ſon ongle eſt le plus fort de tous. Cet oiseau auroit-il été produit ſeul de ſon genre & iſolé au milieu du nouveau continent ? c'eſt du moins le ſeul de ces régions qui nous ſoit connu ,

---

( *f* ) *Criſpatur in margine ſimbriata ( membrana circum-ocularis ) eodem planè modo ac ea lichenis ſpecies quæ veterum tectorum tegulas lateritias obſidet. Oculis conniventibus , hæc membrana horizontaliter deprimitur , & utraque medietate collimat. Ita ut trans ejusdem rimam , avis , ſi lubet , aliquatenus perſpicere poſſit. Præterea adeſt membrana , niſtitans , ex interiore oculi cantho deducenda , pellucida , ſubtiliſſima.*

comme ayant quelque rapport avec nos  
traquets ; mais les ressemblances avec eux  
sont moins frappantes que le caractère  
qui l'en distingue , & que la Nature lui  
a imprimé comme le sceau de ces régions  
étrangères qu'il habite.





## \* LE MOTTEUX,

ANCIENNEMENT VITREC,

VULGAIREMENT CUL-BLANC (a).

CET OISEAU est commun dans nos campagnes, se tient habituellement sur les

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 554, fig. 1, le mâle; & figure 2, la femelle.

(a) En Grec, *Θιβάριν*, suivant Bêlon; en Latin, *vitiflora*; en Italien, *culo bianco*; en Anglois, *white-tail*, *fallow-smiter*, *wheat-ear*, *horse-match*; en Suédois, *stensguetta* ou *stensgwaetta*, selon M. Linnæus; en Sologne, *traîne-charrue*, *garde-charrue*, *tourne-motte*, *casse-motte* ou *motteux*; *trotte-chemin*, aux environs de Romorentin; en Beauce, *artile*, *arguille*, *moterelle*; & ses petits, *mottereaux*. (Salerne.)

*Œnanthe*. Gesner, *Avi.* pag. 629. — Jonston, *Avi.* pag. 88. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 4. — *Œnanthe sive vitiflora*. Aldrovande, *Avi.* tome II, pag. 762, avec une mauvaise figure. — Ray, *Synops.* pag. 75, n.<sup>o</sup> a, 1. — Willughby, *Ornithol.* pag. 168, avec la figure empruntée d'Aldrovande, pl. 41. — *Œnanthe Aristotelis*; *vitiflora seu vitifera*. Charleton, *Exercit.* pag. 97, n.<sup>o</sup> 13. *Idem*, *Onomast.* pag. 91, n.<sup>o</sup> 13. — *Sylvia buccis nigris*. Klein, *Avi.* pag. 78, n.<sup>o</sup> 9. — *Motacilla dorsu cano*,

mottes dans les terres fraîchement labourées, & c'est de-là qu'il est appelé *motteux*; il suit le sillon ouvert par la charrue pour y chercher les vermissaux dont il se nourrit; lorsqu'on le fait partir, il ne s'élève pas, mais il rase la terre d'un vol court & rapide, & découvre en fuyant la partie blanche du derrière de son corps, ce qui le fait distinguer en l'air de tous les autres oiseaux, & lui a fait donner, par les chasseurs, le nom vulgaire de *cul-*

---

*fronte albâ , oculorum , regionibus nigris.* Linnæus , *Fauna Suecica* , n.<sup>o</sup> 217. — *Motacilla dorso cano , fronte albâ , oculorum fasciâ nigrâ*, Cœnanthe, Idem , *Syst. Nat.* ed. X, G. 79, Sp. 17. *Curruca major peçiore subluteo.* Frisch , avec deux belles figures, l'une du mâle, l'autre de la femelle. — *Cul-blanc* ou *vitrec*. Bélon , *Nat. des Oiseaux* , pag. 352 , avec une mauvaise figure. Idem. *Portrait d'oif.* pag. 88. — *Coul-blanc*. Albin , tom. I , pag. 49 , avec une figure très-mal coloriée du mâle; & tome III , pag. 23 , avec une figure aussi mauvaise, sous le nom de femelle du cou-blanc. — *Ficedula supernè grisea , fulvo ad umbrata , infernè rufescens ; syncipite & tæniâ supra oculos albo-rufescentibus ; ( tæniâ infra oculos , mas ) rectricibus primâ medietate albis , alterâ nigricantibus , vitiflora.* Le cul-blanc ou vitrec ou motteux. Brisson , *Ornithol.* tome III , page 449.

*blanc (b)* ; on le trouve aussi assez souvent dans les jachères & les friches, où il vole de pierre en pierre, & semble éviter les haies & les buissons sur lesquels il ne se perche pas aussi souvent qu'il se pose sur les mottes.

Il est plus grand que le tarier & plus haut sur ses pieds, qui sont noirs & grêles : le ventre est blanc, ainsi que les couvertures inférieures & supérieures de la queue, & la moitié à peu-près de ses pennes, dont la pointe est noire ; elles s'étalent quand il part, & offrent ce blanc qui le fait remarquer ; l'aile dans le mâle est noire, avec quelques franges de blanc-roussâtre ; le dos est d'un beau gris-cendré ou bleuâtre, ce gris s'étend jusque sur le fond blanc ; une plaque noire prend de l'angle du bec, se porte sous l'œil & s'étend au-delà de l'oreille ; une bandelette blanche borde le front & passe sur les yeux. La femelle n'a pas de plaque ni de

---

(b) « Tout le dessous du ventre, comme aussi dessous & dessus le croupion, & partie de la queue sont blancs, dont il a pris le surnom de « *cul-blanc.* » Bérôn, *Nat. des Oiseaux*, page 352.

bandelette ; un gris-roussâtre règne sur son plumage, par-tout où celui du mâle est gris-cendré ; son aile est plus brune que noire , & largement frangée jusque dessous le ventre ; en tout , elle ressemble autant ou plus à la femelle du tarier qu'à son propre mâle ; & les petits ressemblent parfaitement à leurs père & mère dès l'âge de trois semaines , temps auquel ils prennent leur essor.

Le bec du motteux est menu à la pointe & large par sa base , ce qui le rend très-propre à saisir & avaler les insectes sur lesquels on le voit courir , ou plutôt s'élançer rapidement par une suite de petits sauts (c) ; il est toujours à terre , si on le fait lever , il ne s'éloigne pas & va d'une motte à l'autre , toujours d'un vol assez court & très-bas , sans entrer dans les bois ni se percher jamais plus haut que les haies basses ou les moindres buissons : posé , il

---

(c) « Ils courent moult vite sur la terre . . . .  
 „ son manger est tant de verms de terre que de  
 „ chenilles qu'il trouve sur les herbes. Il fuit com-  
 „ munément les charrues & le labourage pour  
 „ manger les vermines qu'il trouve en la terre ren-  
 „ versée du soc. » *Bélon , Nat. des Oiseaux , pag. 352.*

balance sa queue & fait entendre un son assez sourd, *titreû, titreû*, & c'est peut-être de cette expression de sa voix qu'on a tiré son nom de *vitrec* ou *titrec*; & toutes les fois qu'il s'envole, il semble aussi prononcer assez distinctement & d'une voix plus forte *far-far, far-far*; il répète ces deux cris d'une manière précipitée.

Il niche sous les gazons & les mottes dans les champs nouvellement labourés, ainsi que sous les pierres dans les friches, auprès des carrières, à l'entrée des terriers quittés par les lapins (*d*), ou bien entre les pierres des petits murs à sec dont on fait les clôtures dans les pays de montagnes; le nid fait avec soin, est composé en dehors de mousse ou d'herbe fine, & de plumes ou de laine en dedans, il est remarquable par une espèce d'abrit placé au-dessus du nid & collé contre la pierre ou la motte sous laquelle tout l'ouvrage est construit; on y trouve communément cinq à six œufs (*e*), d'un blanc-bleuâtre

(*d*) *In cuniculorum foraminibus desertis nidificat.*  
Willughby, page 568.

(*e*) Bêlon.

clair, avec un cercle au gros bout d'un bleu plus matte. Une femelle prise sur ses œufs, avoit tout le milieu de l'estomac dénué de plumes, comme il arrive aux couveuses ardentes ; le mâle affectonné à cette mère tendre, lui porte pendant qu'elle couve, des fourmis & des mouches ; il se tient aux environs du nid, & lorsqu'il voit un passant, il court ou vole devant lui, faisant de petites poses comme pour l'attirer, & quand il le voit assez éloigné, il prend sa volée en cercle & regagne le nid.

On en voit des petits dès le milieu de *mai*, car ces oiseaux, dans nos provinces, sont de retour dès les premiers beaux jours vers la fin de mars (*f*) ; mais s'il survient des gelées, après leur arrivée, ils périssent en grand nombre, comme il arriva en Lorraine en 1767 (*g*) ; on en voit beaucoup dans cette province, surtout dans la partie montagneuse ; ils sont également communs en Bourgogne & en Bugey, mais en Brie on n'en voit guère

---

(*f*) M. Lottinger.

(*g*) *Idem*.



que sur la fin de l'été (*h*) : en général, ils préfèrent les pays élevés, les plaines en montagnes & les endroits arides. On en prend grand nombre sur les Dunes dans la province de Suffex vers le commencement de l'automne, temps auquel cet oiseau est gras & d'un goût délicat. Willughby décrit cette petite chasse que font dans ces cantons les bergers d'Angleterre (*i*) ; ils coupent des gazons & les couchent en long à côté & au-dessus du creux qui reste en place du gazon enlevé, de manière à ne laisser qu'une petite tranchée, au milieu de laquelle est tendu un lacet de crin. L'oiseau entraîné par le double motif de chercher sa nourriture dans une terre fraîchement ouverte, & de se cacher dans la tranchée, va donner dans ce piège ; l'apparition d'un épervier & même l'ombre d'un nuage, suffit pour l'y précipiter ; car on a remarqué que cet oiseau timide fuit alors & cherche à se cacher (*k*).

---

(*h*) M. Hébert.

(*i*) Ornithologie, page 168.

(*k*) Albin, tome I, page 49.

Tous s'en retournent en août & septembre, & l'on n'en voit plus dès la fin de ce mois; ils voyagent par petites troupes, & du reste ils sont assez solitaires; il n'existe entr'eux de société que celle du mâle & de la femelle. Cet oiseau a l'aile grande (l), & quoique nous ne lui voyons pas faire beaucoup d'usage de sa puissance de vol, apparemment qu'il l'exerce mieux dans ses migrations; il faut même qu'il l'ait déployée quelquefois, puisqu'il est du petit nombre des oiseaux communs à l'Europe & à l'Asie méridionale, car on le trouve au Bengale (m), & nous le voyons en Europe depuis l'Italie (n) jusqu'en Suède (o).

---

(l) M. Brisson dit que la première des plumes de l'aile est extrêmement courte; mais la plume qu'il prend pour la première des grandes plumes n'est que la première des grandes couvertures, implantée sous la première plume, & non à côté.

(m) Edwards, Préface, page 12. *Wheat-ear*.

(n) *Quæ culo bianco apud nos appellatur prorsus quidem descriptioni Bellonii correspondet. Aldrovande, Avi. tome II, page 762. — Italis circa Ferrariam avis quædam culo bianco appellatur vulgò, quæ vermicibus, muscis, & aliis insectis vescitur, ut audio, & degit in agris prociis. Gesner, page 604.*

(o) Linnæus, *Fauna Suecica*, n.º 217,

On pourroit le reconnoître par les seuls noms qui lui ont été donnés en divers lieux ; on l'appelle dans nos provinces , *motteux* , *tourne-motte* , *brise-motte* & *terrasson* , de ses habitudes de se tenir toujours à terre & d'en habiter les trous , de se poser sur les mottes , & de paroître les frapper en secouant sa queue. Les noms qu'on lui donne en Angleterre , désignent également un oiseau des terres labourées & des friches , & un oiseau à croupion blanc (p) ; mais le nom grec *ænanthe* , que les Naturalistes , d'après la conjecture de Bélon , ont voulu unanimement lui appliquer , n'est pas aussi caractéristique ni aussi approprié que les précédens. La seule analogie du mot *ænanthe* à celui de *vitiflora* , & de celui-ci à son ancien nom *vitrec* , a déterminé Bélon à lui appliquer celui d'*ænanthe* (q) , car cet Auteur ne nous

---

(p) *Wheat-ear, fallow-smiter, white-tail.*

(q) “ Si ce n'eust esté que l'avons veu voler par-dessus les buissons de Crète , n'eussions osé l'affirmer avoir quelque nom ancien , & de fait ne lui en trouvons aucun plus conve- ”

explique pas pourquoi ni comment on l'a dénommé *oiseau de fleur de vigne* (*œnanthe*). Il arrive d'ailleurs avant le temps de cette floraison de la vigne, il reste long-temps après que la fleur est passée; il n'a donc rien de commun avec cette fleur de la vigne. Aristote ne caractérise l'oiseau *œnanthe*, qu'en donnant à son apparition & à son départ, les mêmes temps qu'à l'arrivée & à l'occultation du coucou (r).

M. Brisson compte cinq espèces de ces oiseaux; 1.<sup>o</sup> le CUL-BLANC; 2.<sup>o</sup> le

---

„ nable que de le nommer en grec *œnanthe*, que  
 „ Gaza tourne en latin *vitiflora*, qui est appellation  
 „ conforme à ce que les François le dient un  
 vitrec. „ Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 352.

(r) *Cuculus immutatur colore & vocem nimis explanat, cum se abditurus est, quod facere exortu caniculæ solet; apparere autem incipit ab ineunte vere ad ejus syderis ortum. Abditur & ea quam œnantham quidem appellant, ac si vitifloram dixeris, exortu ejusdem syderis, occasu verò apparet. Vitat enim interdum frigora, alias æstum.* Aristote, *Hist. Animal.* lib. IX, cap. XLIX. Pline parle de même de l'occultation de l'œnanthe (lib. X, cap. 29). Et le P. Hardouin sur ce passage est si éloigné de croire que le cul-blanc soit l'œnanthe, qu'il pense que c'est un oiseau de nuit.

CUL-BLANC GRIS qu'il ne distingue de l'autre que par cette épithète, quoique le premier soit également gris; la différence prise d'après M. Linnæus, qui en fait une espèce particulière (*f*), consiste en ce qu'il a de petites ondes de blanchâtre à travers le gris teint de fauve, qui les couvre également tous deux. M. Brisson ajoute une autre petite différence dans les plumes de la poitrine, qui sont, dit-il, piquetées de petites taches grises; & dans celles de la queue, dont les deux du milieu n'ont point de blanc, quoique les autres en aient jusqu'aux trois quarts; mais les détails minutieux de ces petites nuances de couleurs, feroient aisément plusieurs espèces d'un seul & même individu; il suffiroit pour cela de les prendre un peu plus près ou un peu plus loin du temps de

---

(*f*) *Motacilla pectore abdomineque pallido, rectricibus exterius albis, dorso undulato.* Fauna Suecica, n.<sup>o</sup> 219. — *Motacilla subtus pallida, rectricibus interiorum albis, dorso undulato.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 99, Sp. 17, variet. 1.

la mue (*t*). Ce n'est point saisir la touche de la Nature que de la considérer ainsi; les coups de pinceau dont elle se joue à la superficie fugitive des êtres, ne sont point le trait de burin fort & profond dont elle grave à l'intérieur le caractère de l'espèce.

3.<sup>o</sup> Après le cul-blanc gris; M. Brisson fait une troisième espèce du CUL-BLANC CENDRÉ (*u*); mais les différences qu'il indique sont trop légères pour les séparer l'un de l'autre, d'autant plus que l'épithète de *cendré*, loin d'être distinctive,

(*t*) Des petits cul-blancs pris le 20 mai, avoient le dessus du corps brouillé de roussâtre & de brun; les plumes du croupion sont blanchâtres, rayées légèrement de noir; la gorge & le dessous du corps roux, pointillé de noir, toute cette livrée tombe à la première mue.

(*u*) *Ficedula supernè cinereo alba, griseo-fusco admixto, infernè alba; uropygio griseo fusco; collo inferiore albo rufescente; syncipite candido; macula infra oculos nigrâ; rectricibus binis intermediis primâ medietate albis, alterâ nigricantibus, lateralibus albis, nigricante terminatis, tribus utrimque extimis in apice albido fimbriatis. Viriflora cinerea, le cul-blanc cendré. Brisson, Ornithol. tome III, page 457.*



convient pleinement au cul-blanc commun, dont celui-ci ne sera qu'une simple variété. Voilà donc trois prétendues espèces qu'on peut réduire à une seule. Mais la quatrième & la cinquième espèces données de même par M. Brisson, ont des différences plus sensibles; savoir, le *motteux* ou *cul-blanc roussâtre* (x), & le *motteux* ou *cul-blanc roux*.

LE MOTTEUX ou CUL-BLANC ROUSSÂTRE qui fait la quatrième espèce de M. Brisson, est un peu moins gros que le motteux commun, & n'a que six pouces trois lignes de longueur; la tête, le devant du corps & la poitrine, sont d'un blanchâtre mêlé d'un peu de roux; le ventre & le croupion sont d'un blanc plus clair; le dessus du cou & du dos est roussâtre-clair; on pourroit aisément prendre cet oiseau pour

---

(x) *Ficedula alba*; vertice dorso superiore & pectore dilute rufescentibus: tæniâ per oculos nigrâ; rectricibus duabus intermediis nigris, lateralibus albis, utrimque versûs apicem nigro fimbriatis. Vitiiflora rufescens, le cul blanc roussâtre. Brisson, Ornithol. tome III, page 457.

la femelle du cul-blanc commun, s'il ne se trouvoit des individus avec le caractère du mâle, la bande noire sur la tempe du bec à l'oreille; ainsi, nous croyons que cet oiseau doit être regardé comme une variété, dont la race est constante dans l'espèce du motteux. On le voit en Lorraine vers les montagnes, mais moins fréquemment que le motteux commun (y); il se trouve aux environs de Bologne en Italie; Aldrovande lui donne le nom de *strapazzino* (z). M. Brisson dit aussi qu'il se trouve en Languedoc, & qu'à Nîmes on le nomme *reynauby*.

La cinquième espèce donnée par M. Brisson, est le MOTTEUX ou CUL-BLANC ROUX (a); le mâle & la femelle ont été décrits par Edwards (b); Is

(y) M. Lottinger.

(z) Aldrovande, *Avi.* tome II, page 764.

(a) *Ficedula rufo flavescens*; uropygio & imo ventre albis (genis & gutture nigris, mas); (tæniâ per oculos nigrâ gutture albo, fæmina); rectricibus duabus intermediis nigris, lateralibus albis nigro fimbriatis. *Vitiflora rufa*, le cul-blanc roux. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 459.

(b) *The red or ruffet-colour'd, wheat-eat.* Edwards,

avoient été envoyés de Gibraltar en Angleterre. L'un de ces oiseaux a non-seulement la bande noire du bec à l'oreille, mais aussi toute la gorge de cette couleur, caractère qui manque à l'autre dont la gorge est blanche, & les couleurs plus pâles; le dos, le cou & le sommet de la tête, sont d'un roux-jaune; la poitrine, le haut du ventre & les côtés, sont d'un jaune plus foible; le bas-ventre & le croupion sont blancs; la queue est blanche, frangée de noir, excepté les deux pennes du milieu qui sont entièrement noires; celles de l'aile sont noirâtres, avec leurs grandes couvertures bordées de brun-clair. Cet oiseau est à peu-près de la grosseur du motteux commun. Aldrovande (c), Willughby (d) & Ray (e),

---

*Hist. of Birds*, page 31. — *Motacilla ferruginea*, *areâ oculorum*, *alis*, *caudâque fuscâ*, *rectricibus extremis latere albis*. *Motacilla Hispanica*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 99, Sp. 16.

(c) *Avi.* tome II, page 763.

(d) *Ornithol.* page 168.

(e) *Synops.* page 76, n.º 2. C'est le *sylvia*, seu *nigricilla gutture nigro*, *nigrisque alis corpore æruiginoso* de Klein, *Avi.* page 80, n.º 26.

en parlent également sous le nom d'*ænani-  
the altera*. On peut regarder cet oiseau  
comme une espèce voisine du motteux  
commun, mais qui est beaucoup plus rare  
dans nos provinces tempérées.



## OISEAUX ÉTRANGERS

*Qui ont rapport au MOTTEUX.*

I. LE GRAND MOTTEUX ou CUL-BLANC DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. M. de Roseneuvetz nous a envoyé cet oiseau qui n'a été décrit par aucun Naturaliste ; il a huit pouces de longueur ; son bec a dix lignes ; sa queue treize , & le tarse quatorze ; il est , comme l'on voit , beaucoup plus grand que le motteux d'Europe ; le dessus de la tête est légèrement varié de deux bruns dont les teintes se confondent ; le reste du dessus du corps est brun-fauve jusqu'au croupion , où il y a une bande transversale de fauve-clair ; la poitrine est variée comme la tête de deux bruns brouillés & peu distincts ; la gorge est d'un blanc-sale ombré de brun ; le haut du ventre & les flancs sont fauves ; le bas-ventre est blanc-sale , & les couvertures inférieures de la queue fauve-clair , mais les supérieures sont blanches , ainsi que les penes jusqu'à la moitié de leur

longueur; le reste est noir terminé de blanc-sale, excepté les deux intermédiaires, qui sont entièrement noires & terminées de fauve; les ailes, sur un fond brun, sont bordées légèrement de fauve-clair aux grandes pennes, & plus légèrement sur les pennes moyennes & sur les couvertures.

**II. LE MOTTEUX ou CUL-BLANC BRUN-VERDATRE.** Cette espèce a été rapportée, comme la précédente, du cap de Bonne-espérance, par M. de Rosneuvetz; elle est plus petite, l'oiseau n'ayant que six pouces de longueur; le dessus de la tête & du corps est varié de brun-noir & de brun-verdâtre; ces couleurs se marquent & tranchent davantage sur les couvertures des ailes: cependant les grandes, comme celles de la queue, sont blanches, la gorge est d'un blanc-sale; ensuite on voit un mélange de cette teinte & de noir sur le devant du cou; il y a de l'orangé sur la poitrine qui s'affoiblit vers le bas du ventre; les couvertures inférieures de la queue sont tout-à-fait blanches; les pennes sont d'un brun-noirâtre, & les



latérales sont terminées de blanc. Cet oiseau a plus encore que le précédent, tous les caractères de notre motteux commun, & l'on ne peut guère douter qu'ils n'aient à peu-près les mêmes habitudes naturelles.

III. LE MOTTEUX DU SÉNÉGAL, représenté dans nos planches enluminées, n.<sup>o</sup> 583, *fig. 1*, est un peu plus grand que le motteux de nos contrées, & ressemble très-exactement à la femelle de cet oiseau, en se figurant néanmoins la teinte du dos un peu plus brune, & celle de la poitrine un peu plus rougeâtre; peut-être aussi l'individu sur lequel a été gravée la figure, étoit dans son espèce une femelle.



## LA LAVANDIÈRE

ET LES

BERGERETTES ou BERGERONETTES.

L'ON A SOUVENT CONFONDU la Lavandière & les Bergeronettes, mais la première se tient ordinairement au bord des eaux, & les bergeronettes fréquentent le milieu des prairies & suivent les troupeaux: les unes & les autres voltigent souvent dans les champs autour du laboureur, & accompagnent la charrue pour saisir les vermisseaux qui fourmillent sur la glèbe fraîchement renversée. Dans les autres saisons, les mouches que le bétail attire & tous les insectes qui peuplent les rives des eaux dormantes sont la pâture de ces oiseaux; véritables *gobe-mouches* à ne les considérer que par leur manière de vivre, mais différens des *gobe-mouches* proprement dits, qui attendent & chassent leur proie sur les arbres, au lieu que la lavandière & les bergeronettes la cherchent & la poursuivent

suivent à terre. Elles forment ensemble une petite famille d'oiseaux à bec fin, à pieds hauts & menus, & à longue queue qu'elles balancent sans cesse; & c'est de cette habitude commune, que les unes & les autres ont été nommées *motacilla* (a), par les Latins, & que sont dérivés les différens noms qu'elles portent dans nos provinces (b).

---

(a) Varron, lib. IV, de Ling. lat.

(b) Voyez, ci-après, la note de nomenclature, sous l'article de la lavandière.



\* *LA LAVANDIÈRE* (a).

BÉLON & Turner, avant lui, appli-  
quent à cet oiseau le nom grec de *kni-  
pologos*, rendu en latin par celui de

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 652, fig. 1  
& 2.

(a) En Latin, *motacilla*; en Italien, *ballarina*,  
*codaiemola*, *codinzinzola*, *cutretola*, *bovarina*; en Cata-  
lan, *cugumela*, *marilenga*; en Portugais, *aveloa*; en An-  
glois, *wag-tail*, *water-wagtail*, *white-water-wagtail*,  
*common dish-washer*; en Allemand, *wyßse wasser-steltz*,  
*bach-steltz*, *weiße und schwartz bach-steltze*, *wege-  
stertz*, *kloster sieulin*; en Flamand, *quick-stertz*; en  
Suédois, *aerla*, *saedes-aerla*; & en Ostrobothnie,  
*waestraeckia*; en Polonois, *pliska*, *trześciogonek biały*;  
en Provence, *waccerono*; vers Montpellier, *enguane-  
pastre*; en Guyenne, *peringleo*; en Saintonge, *bata-  
jasse*; en Gascogne, *battiquoüe*; en Picardie, *sèmeur*;  
à Nantes & dans l'Orléanois, *bergeronette* ou *va-  
chette*; en Lorraine, *hoche-queue*; en Bourgogne,  
*croûte-queue*, *branle-queue*; en Bugey, *damette*; dans  
le reste de nos provinces, *lavandière*.

*Motacilla*. Frisch, *tab.* 23. — Moehr. *Avi. Gen.*  
33. — *Motacilla alba*. Schwenckfeld, *Avi. Siles.*  
*pag.* 306. — Jonston, *Avi.* *pag.* 86 — Willughby,  
*Ornithol.* *pag.* 171. — Ray, *Synops.* *pag.* 75, n.<sup>o</sup> a, 1.  
— Sibbide, *Scot. illust.* *part.* II, *lib.* III, *pag.* 18.

*culicilega*, oiseau recueillant les mouches ; ce nom ou plutôt cette dénomination semble convenir parfaitement à

- 
- Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 1.  
 — *Motacilla pectore nigro, rectricibus duabus lateralibus dimidiato oblique albis.* *Motacilla alba*, idem, ed. X, Gen. 99, Sp. 12. — *Motacilla pectore nigro*, idem, *Fauna Suec.* n.º 214. — *Motacilla quam nostri albam cognominant.* Gesner. *Avi.* pag. 618. — Idem, *Icon. Avi.* pag. 124. — *Motacilla communis quam vulgo albam vocant.* Aldrovande, *Avi.* tom. II, page 726. — *Motacilla alba* Gesneri. Barrère *Ornitholog. class.* III, G. 19. Sp. 1. — *Motacilla alba, albicula.* Charleton, *Exercit.* pag. 96, n.º 1. — Idem, *Onomast.* pag. 90, n.º 1. — *Motacilla alba seu codatremula; cinipologus Turneri, cinclus Spontini* — Rzaczynski, *Auduar.* pag. 396. — *Motacilla codatremula cinclus græcis*, idem, *Hist. Nat. Polon.* page 288. — *Cnipologus, quem culicilegam Gaza interpretatur.* Gesner, *Avi.* pag. 275. — *Budyta*, idem, *ibid.* page 240. — *Sylvia pectore nigro.* Klein, *Avi.* pag. 78, n.º 6. — *Ballarina.* Olin, *Uccell.* pag. 43. — *Culicilega.* Bélon, *Observ.* pag. 16. *Lavandière cendrée*, idem, *Nat. des Oiseaux*, pag. 349. — *Lavandière, batte-queue, batte-lessive; hausse queue*, idem, *Port. d'Ois.* pag. 88, 6. — *Bergeronette.* Albin, tome I, pag. 43. — *Ficedula supernè cinerea, infernè alba; occipitio & collo superiore nigris; collo inferiore vel candido, macula nigrâ, ferri equini æmula insignito, vel totaliter nigro; rectricibus binis utrimque extimis plusquam dimidiatim exterius albis.* *Motacilla*, la lavandière, Brisson, tome III, page 461.

la lavandière, néanmoins il me paroît certain que le *knipologos* des Grecs est un tout autre oiseau.

Aristote (*lib. VIII, cap. 3*), parle de deux pics (*dryocolaptas*) & du loriot (*galgulus*), comme habitans des arbres qu'ils frappent du bec: il faut leur joindre, dit-il, le petit oiseau amasseur de mouches (*knipologos*) qui frappe aussi les arbres (*qui & ipse lignipeta est*), qui est gris tacheté (*colore cinereus, maculis distinctus*), & à peine aussi grand que le chardonneret (*magnitudine quanta spinus*), & dont la voix est foible (*voce parvâ*). Scaliger observe avec raison (*b*), qu'un oiseau *lignipète*, ou qui béquète les arbres (*χυλοκόπων*) ne peut être la lavandière. Un plumage fond gris & pointillé de taches (*c*), n'est point celui de la lavandière qui est coupé par grandes bandes, & par masses blanches & noires; le caractère de la grandeur, celui de la voix ne lui conviennent pas plus; mais nous trouvons tous ces traits dans notre

(*b*) In *Aristot.* pag. 888.

(*c*) Scaliger traduit, *punctis distinctus*.



grimpereau, voix foible, plumage tacheté sur un fond brun ou gris-obscur, habitude de vivre à l'entour des troncs d'arbres, & d'y recueillir les moucherons engourdis; tout cela convient au grim-pereau (*d*), & ne peut s'appliquer à la lavandière, de laquelle nous ne trouvons ni le nom ni la description dans les auteurs Grecs.

Elle n'est guère plus grosse que la mésange commune, mais sa longue queue semble agrandir son corps, & lui donne en tout sept pouces de longueur; la queue elle-même en a trois & demi, l'oiseau l'épanouit & l'étale en volant; il s'appuie sur cette large rame, qui lui sert

---

(*d*) Turner lui-même, au rapport de Gesner, finit par reconnoître le *knipologos* pour un oiseau du genre des pics. *Turnerus in libro de Avibus, cnipologon Aristotelis, id est, culiciligam interprete. Gaza, hanc Avem (Motacillam) esse putat. Sed postea in epistola ad me, culicilegam Aristotelis se vidiſſe ait, tota cinerei ferè coloris, & speciem habens pici martii.* Gesner, pag. 593. Et Aldrovande relevant l'erreur qui faisoit du *cnipologos* une lavandière, pense qu'Aristote désigne par ce nom le plus petit des pics ou le grimpereau. *De Avib. tome II, pag. 726.*

pour se balancer, pour pirouetter, s'élançer, rebrousser & se jouer dans le vague de l'air ; & , lorsqu'il est posé, il donne incessamment à cette même partie un balancement assez vif de bas en haut par reprises de cinq ou six secousses.

Ces oiseaux courent légèrement à petits pas très-prestes sur la grève des riva-  
ges ; ils entrent même au moyen de leurs longues jambes à la profondeur de quelques lignes dans l'eau de la lame affoiblie, qui vient s'épandre sur la rive basse en un léger réseau ; mais plus souvent on les voit voltiger sur les écluses des moulins, & se poser sur les pierres ; ils y viennent, pour ainsi dire, battre la lessive avec les laveuses, tournant tout le jour à l'entour de ces femmes, s'en approchant familièrement, recueillant les miettes que par fois elles leur jettent, & semblant imiter, du battement de leur queue, celui qu'elles font pour battre leur linge (e) : habitude qui a fait donner à cet oiseau le nom de lavandière.

---

(e) La lavandière tient cette appellation fran-  
çoise, pour ce qu'elle est fort familière aux rui-

Le blanc & le noir jetés par masses & par grandes taches, partagent le plumage de la lavandière; le ventre est blanc; la queue est composée de douze pennes, dont les dix intermédiaires sont noires, les deux latérales blanches jusqu'auprès de leur naissance; l'aile pliée n'atteint qu'au tiers de leur longueur; les pennes des ailes sont noirâtres & bordées de gris-blanc. Bélon remarque à la lavandière un petit rapport dans les ailes qui l'approche du genre des oiseaux d'eau (*f*). Le dessus de la tête est couvert d'une calotte noire qui descend sur le haut du cou; un demi-masque blanc cache le front, enveloppe l'œil & tombant sur les

---

seaux, où elle remue toujours sa queue en hochant le derrière, comme une lavandière qui bat ses drapeaux. *Bélon, Nat. des Oiseaux, page. 349.*

(*f*) Elle a une enseigne particulière, par laquelle on la voit ensuivre les oiseaux de rivière, c'est qu'elle a les dernières plumes de ses ailes, joignant le corps, aussi longues que les premières du devant, lesquelles on trouve aussi en tous autres oyseaux qui vivent de mouches & vermes de terre, pluviers & vanneaux. *Bélon, Nat. des Ois. page 349.*

côtés du cou, confine avec le noir de la gorge qui est garnie d'un large plastron noir arrondi sur la poitrine. Plusieurs individus, tels que celui qui est représenté, *fig. 2 de la planche enluminée, n.º 652*, n'ont de ce plastron noir qu'une zone en demi-cercle au haut de la poitrine, & leur gorge est blanche; le dos gris-ardoisé dans les autres, est gris-brun dans ces individus qui paroissent former une variété, qui néanmoins se mêle & se confond avec l'espèce (g), car la différence du mâle à la femelle, consiste en ce que, dans celle-ci, la partie du sommet de la tête est brune, au lieu que dans le mâle cette même partie est noire (h).

---

(g) *Color plumaginis in hoc genus ave subinde variat; alias magis cinereus, alias nigrior.* Willughby, pag. 172. Albin dit la même chose, tome I, pag. 43. Quelques Observateurs semblent attribuer cette différence à celle de l'âge, & assurent qu'à leur retour au printemps la plupart des lavandières sont plus blanches, & prennent du noir dans le cours de la saison. Bélon paroît de cet avis, „les jeunes „lavandières de six mois, dit-il, sont d'une autre „couleur que les vieilles d'un an, qui ont mué leur premier plumage. „ *Nat. des Oiseaux.*

(h) *In questa specie la femmina è differente dall*

La lavandière est de retour dans nos provinces à la fin de mars; elle fait son nid à terre, sous quelques racines ou sous le gazon dans les terres en repos; mais plus souvent au bord des eaux, sous une rive creuse & sous les piles de bois élevées le long des rivières; ce nid est composé d'herbes sèches, de petites racines, quelquefois entre-mêlées de mousse, le tout lié assez négligemment, & garni au-dedans d'un lit de plume ou de crin; elle pond quatre ou cinq œufs blancs, semés de taches brunes, & ne fait ordinairement qu'une nichée, à moins que la première ne soit détruite ou interrompue avant l'exclusion & l'éducation des petits; le père & la mère les défendent avec courage lorsqu'on veut en approcher; ils viennent au-devant de l'ennemi plongeant & voltigeant, comme pour l'entraîner ailleurs; &, quand on emporte leur couvée, ils suivent le ravisseur, volant au-dessus de sa tête, tour-

---

*maschio sola nell'aver sopra il capo macchia non di nero, ma di bigio. Olina. — Femella est cinereo varice. Schwenckfeld, pag. 306.*

nant sans cesse, & appelant leurs petits avec des accens douloureux; ils les soignent aussi avec autant d'attention que de propreté, & nettoient le nid de toutes ordures; ils les jettent au-dehors & même les emportent à une certaine distance; on les voit de même emporter au loin les morceaux de papier ou les pailles qu'on aura semés pour reconnoître l'endroit où leur nid est caché (*i*). Lorsque les petits sont en état de voler, le père & la mère les conduisent & les nourrissent encore

---

(*i*) J'observois des lavandières qui avoient placé leur nid dans le trou d'un mur que baignoit la rivière; elles avoient soin de nétoyer le nid de leurs petits, & d'en emporter toutes les ordures à plus de trente pas; il s'arrêta au plateau du pilotis, qui soutenoit le mur à fleur-d'eau, un papier blanc. Je remarquai que ce papier déplaisoit aux lavandières, & qu'elles faisoient l'une après l'autre d'inutiles efforts pour l'enlever; il étoit trop pesant, je l'ôtai & j'y substituai de petites bandes de papier également blanc; elles ne manquèrent pas de les enlever les unes après les autres, & de les porter à la même distance qu'elles portoient les ordures de leurs petits, trompées par la conformité de couleur. Je répétai plusieurs fois la même expérience. *Note communiquée par M. Hébert.*



pendant trois semaines ou un mois ; on les voit se gorger avidement d'insectes & d'œufs de fourmis qu'ils leur portent (*k*). En tout temps, on observe que ces oiseaux prennent leur manger avec une vitesse singulière, & sans paroître se donner le temps de l'avaler ; ils amassent les vermiculeux à terre ; ils chassent & attrapent les mouches en l'air, ce sont les objets de leurs fréquentes pirouettes ; du reste, leur vol est ondoyant & se fait par élans & par bonds ; ils s'aident de la queue dans leur vol en la mouvant horizontalement, & ce mouvement est différent de celui qu'ils lui donnent à terre, & qui se fait de haut en bas perpendiculairement. Au reste, les lavandières font entendre fréquemment, & sur-tout en volant, un petit cri vif & redoublé, d'un timbre net & clair

---

(*k*) Je mis des œufs de grosses fourmis dans un endroit où les lavandières se promenoient volontiers ; elles en prenoient à chaque fois jusqu'à quinze & seize, tant que leur gésier étoit rempli, & les partageoient à leurs petits. *Note du même Observateur.*

*guĩguĩt*, *guĩguĩguĩt*, c'est une voix de ralliement (l), car celles qui sont à terre y répondent; mais ce cri n'est jamais plus bruiant & plus répété, que lorsqu'elles viennent d'échapper aux serres de l'épervier (m); elles ne craignent pas autant les autres animaux ni même l'homme, car, quand on les tire au fusil, elles ne fuient pas loin & reviennent se poser à peu de distance du chasseur: on en prend quelques-unes avec les alouettes au filet à miroir; & il paroît au récit d'Olina, qu'on en fait en Italie une chasse particulière vers le milieu d'octobre (n).

C'est en automne qu'on les voit en plus grand nombre dans nos campagnes (o).

(l) « Font une voix haultaine & claire en volant, » ou quand elles ont peur, qui est pour s'entr'appeler. » *Bélon*.

(m) *Olina*.

(n) *Si suol tender à quest'uccello dà mezz'ottobre, continuando fin per tutto novembre. Olina, pag. 51; la figure, page 43.* Cette chasse dure depuis quatre heures du soir jusqu'à l'entrée de la nuit; on se place au bord des eaux, on attire les lavandières par un appelant de leur espèce, ou si l'on n'en a pas encore, avec quelqu'autre petit oiseau.

(o) En Brie, en Bourgogne, en Bugey, &

Cette saison qui les rassemble , paroît leur inspirer plus de gaieté ; elles multiplient leurs jeux , elles se balancent en l'air , s'abattent dans les champs , se poursuivent , s'entr'appellent , & se promènent en nombre sur les toits des moulins & des villages voisins des eaux , où elles semblent dialoguer entr'elles , par petits cris coupés & réitérés ; on croiroit à les entendre , que toutes & chacune s'interrogent , se répondent tour-à-tour pendant un certain temps , & jusqu'à ce qu'une acclamation générale de toute l'assemblée donne le signal ou le consentement de se transporter ailleurs. C'est dans ce temps encore qu'elles font entendre ce petit ramage doux & léger à demi-voix , & qui n'est presque qu'un murmure ( *p* ) , d'où ap-

---

dans la plupart de nos provinces , on en voit , en certains temps de l'année , une quantité prodigieuse près des lieux habités , dans les champs , à la suite des troupeaux , d'où il paroît que c'est un oiseau de passage. *Note de M. Hébert.*

( *p* ) Encore savent rossignoler du gosier mélodieusement , chose qu'on peut souvent fois ouïr sur le commencement de l'hiver. *Bélon , Nat. des Oiseaux.*

paremment Bélon leur a appliqué le nom italien de *susurada* ( à *susurro* ). Ce doux accent leur est inspiré par l'agrément de la saison & par le plaisir de la société, auquel ces oiseaux semblent être très-sensibles.

Sur la fin de l'automne, les lavandières s'attroupent en plus grandes bandes; le soir, on les voit s'abattre sur les saules & dans les oseraies, au bord des canaux & des rivières, d'où elles appellent celles qui passent, & font ensemble un chamail-  
lis bruiant jusqu'à la nuit tombante. Dans les matinées claires d'octobre, on les entend passer en l'air, quelquefois fort haut, se réclamant & s'appelant sans cesse: elles partent alors ( *q* ), car elles nous quittent aux approches de l'hiver, & cherchent d'autres climats. M. de Maillet dit qu'il en tombe en Égypte vers cette saison, des quantités prodigieuses, que le peuple fait sécher dans le sable pour les conser-

---

( *q* ) In septentrionali anglia parte hieme non apparet, atque rarior etiam in meridionali. Willughby, pag. 172. — *Motacilla alba* autumnò volant. Gesner, pag. 593.

ver & les manger ensuite (r). M. Adanson rapporte qu'on les voit en hiver au Sénégal avec les hirondelles & les cailles qui ne s'y trouvent également que dans cette saison (f).

La lavandière est commune dans toute l'Europe, jusqu'en Suède, & se trouve comme l'on voit en Afrique & en Asie. Celle que M. Sonnerat nous a rapportée des Philippines, est la même que celle de l'Europe. Une autre apportée du cap de Bonne-espérance, par M. Commerfon, ne différoit de la variété représentée *fig. 2, de la planche n.º 652*, qu'en ce que le blanc de la gorge ne remontoit pas au-dessus de la tête, ni si haut sur les côtés du cou, & en ce que les couvertures des ailes moins variées, n'y formoient

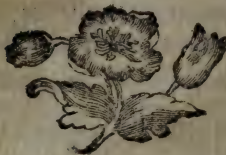
(r) « Depuis le Caire jusqu'à la mer, l'on voit tout le long du Nil, principalement aux « environs des lieux habités, un grand nombre de « bergeronnettes ou lavandières, de l'espèce qui « est d'un gris-bleuâtre, avec un demi-collier noir « en forme de fer-à-cheval. L'on a pu me dire si « ces oiseaux restoient toute l'année en Égypte. »  
*Note envoyée du Caire par M. Sonini.*

(f) Voyage au Sénégal, pag. 67.

pas deux lignes transversales blanches. Mais Olin ne se méprend-il pas, lorsqu'il dit que la lavandière ne se voit en Italie que l'automne & l'hiver (t), & peut-on croire que cet oiseau passe l'hiver dans ce climat, en le voyant porter ses migrations si loin dans des climats beaucoup plus chauds?

---

(t) *La bianca (Motacilla) non si vede qu'à trā noi se non l'automne e liverno. Uccelleria, pag. 51.*







1. LA LAVANDIERE. 2. LA BERGERONETTE.



## LES BERGERONNETTES

ou BERGERETTES.

## \* LA BERGERONETTE GRISE (a).

*Première espèce.*

L'ON VIENT DE VOIR que l'espèce de la lavandière est simple & n'a qu'une légère variété : mais nous trouvons trois espèces

\* Voyez les planches enluminées, n.º 674, fig. I.

(a) *Motacilla cinerea*. Barrère, Ornithol. class. III, G. 19, Sp. 2. — *Muscipata prima*, *myocopos*, *knipologos*, *peuceri*, *fliegenstecher*, *menckensstecher*, *sticherling*. Schwenckfeld, Aviar. Siles. pag. 307. Il paroît que Schwenckfeld confond ici la bergeronnette avec le véritable *knipologos* dont il lui donne le nom, puisqu'il lui attribue de vivre dans les bois & de se prendre à la glue ; caractères qui conviennent bien au *knipologos*, mais non à la bergeronnette. — *Ficedula supernè cinerea*, *infernè alba* (*taniâ transversâ in collo inferiore cinereo fuscâ*, mas) ; *rectrice extimâ albâ*, *interiùs in exortu nigricante fimbriatâ*, *proximè sequenti in exortu alba & nigricante longitudinaliter varia*, *apice albâ*. *Motacilla cinerea*. La bergeronnette grise. Brisson, Ornithol. tom. III, pag. 465.

bien distinctes dans la famille des bergeronettes, & toutes trois habitent nos campagnes sans se mêler ni produire ensemble. Nous les indiquerons par les dénominations de *bergeronette grise*, *bergeronette de printemps* & *bergeronette jaune*, pour ne pas contredire les nomenclatures reçues; & nous ferons un article séparé des bergeronettes étrangères & des oiseaux qui ont le plus de rapport avec elles.

L'espèce d'affection que les bergeronettes marquent pour les troupeaux : leur habitude à les suivre dans la prairie ; leur manière de voltiger, de se promener au milieu du bétail paissant ; de s'y mêler sans crainte, jusqu'à se poser quelquefois sur le dos des vaches & des moutons ; leur air de familiarité avec le berger qu'elles précèdent, qu'elles accompagnent sans défiance & sans danger, qu'elles avertissent même de l'approche du loup ou de

---

— Autre sorte de lavandière. *Bélon*, Nat. des Oiseaux, pag. 351. — La bergeronette grise est le *mosquillon* de Provence, suivant la note que nous a envoyée M. Guys de Marseille.

l'oiseau de proie (*b*) , leur ont fait donner un nom approprié , pour ainsi dire , à cette vie pastorale (*c*). Compagne d'hommes innocens & paisibles , la bergeronnette semble avoir pour notre espèce ce penchant qui rapprocheroit de nous la plupart des animaux s'ils n'étoient repoussés par notre barbarie , & écartés par la crainte de devenir nos victimes. Dans la bergeronnette , l'affection est plus forte que la peur ; il n'est point d'oiseau libre dans les champs qui se montre aussi privé (*d*) , qui fuie moins & moins loin , qui soit aussi confiant , qui se laisse approcher de plus près , qui revienne

---

(*b*) Lorsque ces oiseaux vont en troupes à la suite des troupeaux , ils sont les espions ou plutôt les sentinelles du berger , car ils l'avertissent lorsqu'ils aperçoivent le loup ou un oiseau de proie.  
*Note communiquée par M. Guys.*

(*c*) « La bergeronnette qui aussi se repaît de mouches , suit volontiers les bêtes , sachant y trouver « pâture , & possible est de-là que l'avons nommé « bergerette. » *Bélon* , Nat. des Oiseaux , pag. 351.

(*d*) « De tous oyseilons sauvages , il n'y en a aucun qui soit si privé que les bergeronnettes , car « elles viennent jusque bien près des personnes sans « en avoir peur. » *Bélon* , Nat. des Oiseaux , pag. 351.

plutôt à portée des armes du chasseur qu'elle n'a pas l'air de redouter, puisqu'elle ne fait pas même fuir (e).

Les mouches sont la pâture pendant la belle saison, mais quand les frimats ont abattu les insectes volans & renfermé les troupeaux dans l'étable, elle se retire sur les ruisseaux, & y passe presque toute la mauvaise saison. Du moins la plupart de ces oiseaux ne nous quittent pas pendant l'hiver; la bergeronette jaune est la plus constamment sédentaire; la grise est moins commune dans cette mauvaise saison.

Toutes les bergeronettes sont plus petites que la lavandière, & ont la queue à proportion encore plus longue. Bélon, qui n'a connu distinctement que la bergeronette jaune, semble désigner notre bergeronette grise, sous le nom de *autre sorte de lavandière* (f).

(e) Quand elle s'est abattue dans un troupeau, occupée à gober les mouches, elle se laisse approcher de très-près. *Salernc.*

(f) «Encore y a une autre sorte de lavandière qui est moindre que la susdite; qui n'est pas plus



La bergeronette grise a le manteau gris; le dessous du corps blanc, avec une bande brune en demi-collier au cou; la queue noirâtre, avec du blanc aux plumes extérieures; les grandes plumes de l'aile brunes, les autres noirâtres & frangées de blanc comme les couvertures.

Elle fait son nid vers la fin d'avril; communément sur un osier, près de terre, à l'abri de la pluie; elle pond & couve ordinairement deux fois par an. La dernière ponte est tardive, car l'on trouve des nichées jusqu'en septembre, ce qui ne pourroit avoir lieu dans une famille d'oiseaux qui seroient obligés de partir, & d'emmenner leurs petits avant l'hiver: cependant les premières couvées & les couples plus diligens des bergeronettes se répandent dans les champs dès les mois de juillet & d'août: au lieu que les lavandières ne s'attroupent guère que pour le

---

grosse qu'une bergerette. Il semble que c'est quelque espèce entre les deux. » *Bélon*, Nat. des Oiseaux, pag. 351.

passage, sur la fin de septembre & en octobre (g).

La bergeronette si volontiers amie de l'homme, ne se plie point à devenir son esclave; elle meurt dans la prison de la cage; elle aime la société & craint l'étroite captivité; mais laissée libre dans un appartement en hiver, elle y vit, donnant la chasse aux mouches & ramassant les miettes de pain qu'on lui jette (h). Quelquefois les navigateurs la voient arriver sur leur bord, entrer dans le vaisseau, se familiariser, les suivre dans leur voyage & ne les quitter qu'au débarquement (i);

(g) « La lavandière n'est pas de la nature de la bergerette; car mesmement l'on prend si grande quantité de bergerettes durant les mois de juillet & d'aoust, comme au contraire en septembre & en octobre l'on prend des lavandières & point de bergerettes. » *Bélon, Nat. des Oiseaux.*

(h) *Gesner, Schwenckfeld.*

(i) Le 8 juin, nous étions environ à la hauteur des côtes de Sicile, à douze ou quinze lieues de toute terre. On prit sur le vaisseau une bergeronette, on lui donna la liberté, elle resta cependant avec nous; on lui avoit mis à boire & à manger sur une des fenêtres où eile ne manquoit

si pourtant ces faits ne doivent pas plutôt s'attribuer à la lavandière, plus grande voyageuse que la bergeronnette, & sujette dans ses traversées à s'égarer sur les mers.

---

pas de venir prendre ses repas. Elle nous accompagna fidèlement jusqu'à ce qu'elle se vit très-près de terre de l'île de Candie. Elle nous abandonna lorsque nous étions dans le port de la Sonde.  
*Note communiquée par M. de Manoncour.*



\* *LA BERGERONETTE*  
*DE PRINTEMPS (k).*

*Seconde espèce.*

CETTE BERGERONETTE est la première à reparoitre au printemps dans les prairies

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 674, fig. 2.  
 (k) En Allemand, *gelber sticherling*; *irlin*, suivant Schwenckfeld; *gelbrustige*, *bach steltze*, selon Frisch; en Anglois, *yellow water-wagtail*. Willughby, Ray, Edwards; en Suédois, *saedesaerla*. Linn. — *Motacilla flava*. Willughby, *Ornith.* pag. 127. — Ray, *Synops.* pag. 75, n.<sup>o</sup> a 2. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82. Sp. 2. — *Motacilla pectore abdomineque flavo; rectricibus duabus exterioribus dimidiato obliquè albis*. Idem, *Fauna Suecica*, n.<sup>o</sup> 215; & *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 99, Sp. 13. — *Motacilla flava altera*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 729. — Jonston, *Avi.* pag. 87. — *Motacilla lutea*. Frisch, avec une bonne figure, pl. 23. — *Sylvia lutea capite nigro*. Klein, *Avi.* page 78, n.<sup>o</sup> 8. — *Muscipeta secunda*. Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 307. — *Ficedula supernè obscurè viridi-olivacea, infernè flava; capite cinereo (maculis infra genas & in collo inferiore lunulatis nigris, mas); taniâ supra oculos flavâ (mas) altidâ (fœmina); rectricibus duabus utrimque extimis*  
 & dans

& dans les champs, où elle niche au milieu des blés verts. A peine néanmoins a-t-elle disparu de l'hiver, si ce n'est durant les plus grands froids ; se tenant ordinairement, comme la bergeronette jaune, au bord des ruisseaux & près des sources qui ne gèlent pas. Au reste, ces dénominations paroissent assez mal appliquées, car la bergeronette jaune a moins de jaune que la bergeronette de printemps (1) ; elle n'a cette couleur bien décidée qu'au croupion & au ventre ; tandis que la bergeronette de printemps a tout le dessous & le devant du corps d'un beau jaune, & un trait de cette même couleur tracé dans l'aile sur la frange des couvertures

---

*plusquam dimidiatim obliquè albis. Motacilla verna.* Brisson, tom. III, pag. 468. — Bergeronette jaune. Edwards, Glan. pag. 102, avec une belle figure du mâle, pl. 158.

(1) Aldrovande l'observe déjà, *motacilla flava alia . . . intensius quàm præcedens* ( la bergeronette jaune ) *Flava & Avi.* tom. II, pag. 729, aussi Edwards donne-t-il cette bergeronette de printemps sous le nom de *bergeronette jaune*. Glanures, page 102, pl. 253.

moyennes; tout le manteau est olivâtre-obscur; cette même couleur borde les huit penes de la queue, sur un fond noirâtre; les deux extérieures sont plus d'à-moitié blanches; celles de l'aile sont brunes, avec leur bord extérieur blanchâtre, & la troisième des plus voisines du corps s'étend, quand l'aile est pliée, aussi loin que la plus longue des grandes penes; caractère que nous avons déjà remarqué dans la lavandière; la tête est cendrée, teinte au sommet d'olivâtre; au-dessus de l'œil passe une ligne blanche dans la femelle, jaune dans le mâle, qui se distingue de plus par des mouchetures noirâtres, plus ou moins fréquentes, semées en croissant sous la gorge, & marquées encore au-dessus des genoux. On voit le mâle, lorsqu'il est en amour, courir, tourner autour de sa femelle, en renflant les plumes de son dos, d'une manière étrange, mais qui, sans doute, exprime énergiquement à sa compagne la vivacité du desir. Leur nichée est quelquefois tardive & ordinairement nombreuse; ils se placent souvent le long des ruisseaux, sous une rive, & quelquefois au



milieu des blés, avant la moisson (*m*). Ces bergeronettes viennent en automne comme les autres au milieu de nos troupeaux. L'espèce en est commune en Angleterre, en France (*n*), & paroît être répandue dans toute l'Europe jusqu'en Suède (*o*). Nous avons remarqué, dans plusieurs individus, que l'ongle postérieur est plus long que le grand doigt antérieur : observation qu'Edwards & Willughby avoient déjà faite, & qui contredit l'axiome des nomenclateurs dans lesquelles le caractère générique de ces oiseaux est d'avoir cet ongle & ce doigt égaux en longueur (*p*).

---

(*m*) Willughby, Edwards.

(*n*) Edwards.

(*o*) Linnæus.

(*p*) Brisson, *Ornithol.* tom. III, pag. 369.



\* *LA BERGERONETTE JAUNE* (q).*Troisième espèce.*

QUAND LES LAVANDIÈRES s'envolent en automne, les bergeronettes se rappro-

\* Voyez les planches enluminées, n.º 28, fig. 1.

- (q) *Motacilla flava*. Gesner, *Avi.* pag. 618.  
 — Idem, *Icon. Avi.* pag. 124. — Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 728, avec la figure, pag. 859.  
 — Jonston, *Avi.* pag. 86. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* pag. 307. — Sibbalde, *Scot. illustr.* part. II, lib. III, pag. 18. — Charleton, *Exercit.* pag. 96, n.º 2. — Idem, *Onomast.* pag. 90, n.º 2. — Rzaczyn. *Hist. Nat. Polon.* pag. 288. — Idem, *Auctuar.* pag. 396, & dans la même page le même oiseau une seconde fois, sous le nom de *motacilla cinerea*.  
 — *Motacilla cinerea*. Willughby, *Ornithol.* pag. 172.  
 — Ray, *Synops.* pag. 75, n.º 3. — *Sylvia flava Jonstoni*. Barrère, *Ornithol. class.* III, G. 19, Sp. 3.  
 — *Sylvia flava*. Klein, *Avi.* pag. 78, n.º 7. — *Ficedula supernè ex cinereo ad olivaceum inclinans, infernè pallidè flava; uropygio flavo-olivaceo; tæniâ supra oculos albidâ (maculâ in gutture nigrâ, mas); rectrice extimâ albâ, sequentibus binis interiùs & apice albis, exteriùs nigricantibus, margine interiore tertiæ nigricante.* *Motacilla flava*, la bergeronette jaune. Brisson, *Ornithol.* tom. III, pag. 471. — Bergerette ou ber-

chent de nos habitations, dit Gesner, & viennent durant l'hiver jusqu'au milieu des villages; c'est sur-tout à la jaune que l'on doit appliquer ce passage & attribuer cette habitude (r). Elle cherche alors sa vie sur les bords des sources chaudes & se met à l'abri sous les rives des ruisseaux; elle s'y trouve assez bien pour faire entendre son ramage dans cette triste saison, à moins que le froid ne soit excessif; c'est un petit chant doux, & comme à demi-voix, semblable au chant d'automne de

---

geronette jaulne. *Bélon*, Nat. des Oiseaux, pag. 351. — Bergeronette jaune. *Albin*, tome II, pag. 38, avec des figures mal coloriées de la femelle, pl. 58. — Bergeronette grise. *Edwards*, Glan. page 105, avec une belle figure du mâle, pl. 259. — *Boarula arist.* *Schwenckfeld & Klein*. En Allemand, *gaelbe bach steltze*, *kleine bach steltze*; en Polonois, *pliska zolta*; en Anglois, *yellow water wagtail*; & *grey water wagtail* suivant *Willughby*, *Edwards*.

(r) *Motacillæ albæ autumnò avolant; flavæ non item . . . hieme per vicos, apparent.* *Gesner*, *Avi.* pag. 593. — *Motacillas migrare aiunt, hanc (flavam) apud nos manere.* *Aldrovande*, tom. II, pag. 728. — *L'inverno s'arrischia a venir nell' abitato, lascian- dosi vedere per i giardini delle case, & etiandio ne' cortili.* *Olina*, *Uccelleria*.

la lavandière ; & ces sons si doux sont bien différens du cri aigu que cette bergeronnette jette en passant pour s'élever en l'air. Au printemps, elle va nicher dans les prairies, ou quelquefois dans des taillis sous une racine, près d'une source ou d'un ruisseau ; le nid est posé sur la terre & construit d'herbes sèches ou de mousse en dehors, bien fourni de plumes, de crin ou de laine en dedans, & mieux tissu que celui de la lavandière ; on y trouve six, sept ou huit œufs blanc-sale, tachetés de jaunâtre ; quand les petits sont élevés, après la récolte des herbes dans les prés, le père & la mère les conduisent avec eux à la suite des troupeaux.

Les mouches & les moucheron sont alors leur pâture, car tant qu'ils fréquentent le bord des eaux en hiver, ils vivent de vermicelles, & ne laissent pas aussi d'avaler de petites graines ; nous en avons trouvé avec des débris de scarabées & une petite pierre dans le gésier d'une bergeronnette jaune, prise à la fin de décembre ; l'œsophage se dilatoit avant son insertion, le gésier musculeux étoit doublé d'une membrane sèche, ridée, sans

adhérence ; le tube intestinal long de dix pouces , étoit sans cœcum & sans vésicule de fiel ; la langue étoit éfrangée par le bout comme dans toutes les bergeronettes ; l'ongle postérieur étoit le plus grand de tous.

De tous ces oiseaux à queue longue , la bergeronette jaune est celui où ce caractère est le plus marqué (*f*) ; sa queue a près de quatre pouces , & son corps n'en a que trois & demi ; son vol est de huit pouces dix lignes ; la tête est grise ; le manteau jusqu'au croupion olive-foncé , sur fond gris ; le croupion jaune ; le dessous de la queue d'un jaune plus vif ; le ventre avec la poitrine jaune-pâle dans des individus jeunes , tels apparemment que celui qu'a décrit M. Brissón ; mais dans les adultes , d'un beau jaune éclatant & plein (*t*) ; la gorge est blanche ;

---

(*f*) Edwards, *Glan.* pag. 259.

(*t*) Edwards, *ibidem.* — “ Il y a distinction en la bergerette , du mâle & de la femelle ; c'est “ que le mâle est si fort jaune par-dessous le ventre “ qu'on ne voit aucun oiseau qui le soit plus. ” *Bélon*, *Nat. des Oiseaux*, page 351.

une petite bande longitudinale blanchâtre prend à l'origine du bec & passe sur l'œil ; le fond des plumes des ailes est gris-brun , légèrement frangé sur quelques-unes de gris-blanc ; il y a du blanc à l'origine des pennes moyennes , ce qui forme sur l'aile une bande transversale quand elle est étendue ; de plus , le bord extérieur des trois plus proches du corps est jaune-pâle , & de ces trois la première est presque aussi longue que la plus grande penne ; la plus extérieure de celles de la queue est toute blanche , hormis une échancrure noire en dedans ; la suivante l'est du côté intérieur seulement , la troisième de même ; les six autres sont noirâtres. Les individus , qui portent sous la gorge une tache noire surmontée d'une bande blanche sous la joue , sont les mâles (u) ; suivant Bélon , ils ont aussi leur

---

(u) Willughby n'a décrit que la femelle , qu'il appelle *bergeronette grise* ( *Motacilla cinerea* , Ornith. page 172 ) , & Albin , qui donne deux figures de cet oiseau , donne deux fois la femelle , n'y ayant de noir sur la gorge de l'une ni de l'autre.



jaune beaucoup plus vif, & la ligne des fourcils également jaune; & l'on observe que la couleur de tous ces oifeaux paroît plus forte en hiver après la mue. Au reste, dans la figure de la planche enluminée, la couleur jaune est trop foible, & la teinte verte est trop forte.

Edwards décrit notre bergeronette jaune sous le nom de *bergeronette grise* (x), & Gesner lui attribue les noms de *batte-queue*, *batte-lessive*, qui équivalent à celui de lavandière (y); effectivement ces bergeronettes ne se trouvent pas moins souvent que la lavandière sur les eaux & les petites rivières pierreuses (z), elles s'y tiennent même plus constamment, puisqu'on les y voit encore pendant l'hiver; cependant il en déserte beaucoup plus qu'il n'en reste au pays,

---

(x) *The grey water-wagtail. Glan. ubi supra.* Dénomination peu exacte, & qui vient originai-  
rement de Willughby, qui reconnoît lui-même  
n'avoir décrit que la femelle (*loco citato.*)

(y) Gesner, *Avi. pag. 594.*

(z) *Fluvios lapidosos frequentat. Willughby.*

car elles sont en bien plus grand nombre au milieu des troupeaux en automne, qu'en hiver sur les sources & les ruisseaux (a). M.<sup>rs</sup> Linnæus & Frisch ne font pas mention de cette bergeronnette jaune, soit qu'ils la confondent avec celle que nous avons nommée de *printemps*, soit qu'il n'y ait réellement qu'une de ces deux espèces qui se trouve dans le nord de l'Europe.

La *bergeronnette de Java* de M. Brisson (b), ressemble si fort à notre ber-

(a) « L'on en voit prendre au mois d'août, „ si grande quantité qu'on les apporte à la ville à „ centaines, & toutesfois en autres saisons sont si „ rares, qu'on n'en peut recouvrer. „ *Bélon, Nat. des Oiseaux, page 351.* — M. Adanson a trouvé la bergeronnette jaune au Sénégal. „ On trouve sur „ cette île ( de Gorée ) de petites poules-d'eau, „ des bécasses de plusieurs espèces, des alouettes, „ des grives, des perdrix de mer & des lavandières „ jaunes, ou, pour mieux dire, les ortolans du „ pays; ce sont de petits pelotons de graisse d'un „ goût excellent. „ *Voyage au Sénégal, pag. 169.*

(b) *Ficedula supernè ex cinereo fusco ad olivaceum inclinans infernè flava; collo inferiore & pectore sordidè griseis, flavicante admixto in pectore; rectrice*

geronette jaune; les différences en sont si foibles ou plutôt tellement nulles, à comparer les deux descriptions, que nous n'hésiterons pas de rapporter cette espèce d'Asie à notre espèce Européenne, ou plutôt à ne faire des deux qu'un seul & même oiseau.

---

*extima albâ, duabus proximè sequentibus interius & apice albis. Motacilla Javensis, la bergeronette de Java. Brisson, Ornithol. tom. III, pag. 474.*



---

## OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport aux BERGERONETTES.

I.

### LA BERGERONETTE

DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

LES BERGERONETTES étrangères ont tant de rapport avec les bergeronettes d'Europe, qu'on croiroit volontiers leurs espèces originairement les mêmes, & modifiées seulement par l'influence des climats. Celle du cap de Bonne-espérance, représentée dans nos planches enluminées, n.<sup>o</sup> 28, figure 2, nous a été apportée par M. Sonnerat; c'est la même que décrit M. Brisson (a). Un grand

---

(a) *Ficedula supernè fusca, infernè sordidè alba; tæniâ transversâ nigricante in pectore; lineolâ supra oculos sordidè albâ, rectricibus duabus utrimque extimis, obliquè dimidiatim albis. Motacilla capitis Bonæ-spei, la bergeronette du cap de Bonne-espérance. Brisson, Ornithol. tome III, page 476.*

manteau brun qui se termine en noir sur la queue, & dont les deux bords sont liés sous le cou par une écharpe brune, couvre tout le dessus du corps de cette bergeronnette, qui est presque aussi grande que la lavandière; tout le dessous de son corps est blanc-sale; une petite ligne de même couleur, coupe la coiffe brune de la tête & passe du bec sur l'œil; des pennes de la queue, les huit intermédiaires sont noires en entier; les deux extérieures de chaque côté sont largement échan-crées de blanc; l'aile pliée paroît brune; mais en la développant elle est blanche dans la moitié de sa longueur.

II.

*LA PETITE BERGERONNETTE*

*DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.*

DEUX CARACTÈRES nous obligent de séparer de la précédente cette bergeronnette qui nous a également été rapportée du Cap par M. Sonnerat: premièrement, la grandeur, celle-ci ayant moins de cinq pouces, sur quoi la queue en a deux &

de mi; secondement, la couleur du ventre qui est tout jaune, excepté les couvertures inférieures de la queue qui sont blanches; une petite bande noire passe sur l'œil & se porte au-delà; tout le manteau est d'un brun jaunâtre; le bec large à sa base va en s'amincissant dans le milieu & se renflant à l'extrémité; il est noir ainsi que la queue, les ailes & les pieds; les doigts sont très-longs, & M. Sonnerat observe que l'ongle postérieur est plus grand que les autres; il remarque encore que cette espèce a beaucoup de rapport avec la suivante, qu'il nous a aussi fait connoître, & qui peut-être n'est que la même, modifiée par la distance de climat du Cap aux Moluques.

## I I I.

*LA BERGERONETTE**DE L'ÎLE DE TIMOR.*

CETTE BERGERONETTE a, comme la précédente, le dessous du corps jaune; sur l'œil un trait de cette couleur; le dessus de la tête & du corps est gris-cendré; les grandes couvertures termi-



nées de blanc, forment une bande de cette couleur sur l'aile, qui est noire ainsi que la queue & le bec; les pieds sont d'un rouge-pâle; l'ongle postérieur est plus long du double que les autres; le bec, comme dans la précédente, est large d'abord, aminci, puis renflé; la queue a vingt-sept lignes, elle dépasse les ailes de dix-huit, & l'oiseau va la remuant sans cesse, comme nos bergeronettes.

I V.

LA BERGERONETTE

D E M A D R A S.

RAY a donné cette espèce (b), & c'est d'après lui que M. Brisson l'a décrite (c); mais ni l'un ni l'autre n'en marquent les

(b) *Motacilla Maderaspatana nigro alboque mixta*. Ray, *Synops. Avi.* page 194, avec une figure peu exacte du mâle; & dans la même planche la femelle: *Motacilla Maderaspatana, ex albo cinerea caudâ forcipatâ*.

(c) *Ficedula nigra* (mas) *cinerea* (fœmina); ventre albo; tæniâ in alis longitudinali candidâ, rectricibus binis intermediis nigris, lateralibus albis. *Motacilla Maderaspatana*, la bergeronette de Madras.

dimensions ; pour les couleurs , elles ne sont composées que de noir & de blanc ; la tête , la gorge , le cou & tout le manteau , y compris les ailes , sont noirs ; toutes les plumes de la queue sont blanches , excepté les deux du milieu ; celles-ci sont noires & un peu plus courtes que les autres , ce qui rend la queue fourchue ; le ventre est blanc ; le bec , les pieds & les ongles sont noirs : tout ce qu'il y a de noir dans le plumage du mâle , est gris dans celui de la femelle.



## LES FIGUIERS.

LES OISEAUX, que l'on appelle *Figuiers*, sont d'un genre voisin de celui des bec-fignes, & ils leur ressemblent par les caractères principaux ; ils ont le bec droit, délié & très-pointu, avec deux petites échancrures vers l'extrémité de la mandibule supérieure ; caractère qui leur est commun avec les tangaras, mais dont le bec est beaucoup plus épais & plus raccourci que celui des figuiers ; ceux-ci ont l'ouverture des narines découverte, ce qui les distingue des mésanges ; ils ont l'ongle du doigt postérieur arqué, ce qui les sépare des alouettes ; ainsi, l'on ne peut se dispenser d'en faire un genre particulier.

Nous en connoissons cinq espèces dans les climats très-chauds de l'ancien continent, & vingt-neuf espèces dans ceux de l'Amérique ; elles diffèrent des cinq premières par la forme de la queue ; celle des figuiers de l'ancien continent est régulièrement étagée, au lieu que celle

des figuiers d'Amérique est échancrée à l'extrémité & comme fourchue , les deux pennes du milieu étant plus courtes que les autres , & ce caractère suffit pour reconnoître de quel continent sont ces oiseaux. Nous commencerons par les espèces qui se trouvent dans l'ancien.



---

LE FIGUIER VERT & JAUNE (a).

## Première espèce.

CET OISEAU a quatre pouces huit lignes de longueur ; le bec , sept lignes ; la queue , vingt lignes ; & les pieds , sept lignes & demie ; il a la tête & tout le dessus du corps d'un vert d'olive , le dessous du corps jaunâtre ; les couvertures supérieures des ailes sont d'un brun-foncé , avec deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes sont noirâtres , & celles de la queue sont du même vert

---

(a) Green indian fly-catcher, *muscicapa indica viridis*. Edwards, *Hist. of Birds*, page 79. *Luscinia Bengalenfis*. Klein, *Avi.* page 75, n.<sup>o</sup> 17.

*Ficedula superne viridi-olivacea, inferne flava, pauco viridi adumbrata ; tæniâ duplici transversâ in alis candidâ, oris quarumdam exterioribus flavis ; rectricibus viridi-olivaceis. . . . Ficedula Bengalenfis.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 484.

*Motacilla viridis, subtus flavescens, alis nigris : fasciis duabus albis. . . . Motacilla Tiphæa.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 331.

que le dos; le bec, les pieds & les ongles sont noirâtres.

Cet oiseau donné par Edwards, est venu de Bengale, mais cet Auteur l'a appelé *moucherolle*, quoiqu'il ne soit pas du genre des gobe-mouches ni des moucherolles qui ont le bec tout différent. Linnæus s'est aussi trompé en le prenant pour un *motacilla*, hoche-queue, lavandière ou bergeronette, car les figuiers qu'il a tous mis avec les hoche-queues ne sont pas de leur genre, ils ont la queue beaucoup plus courte, ce qui seul est plus que suffisant pour faire distinguer ces oiseaux.



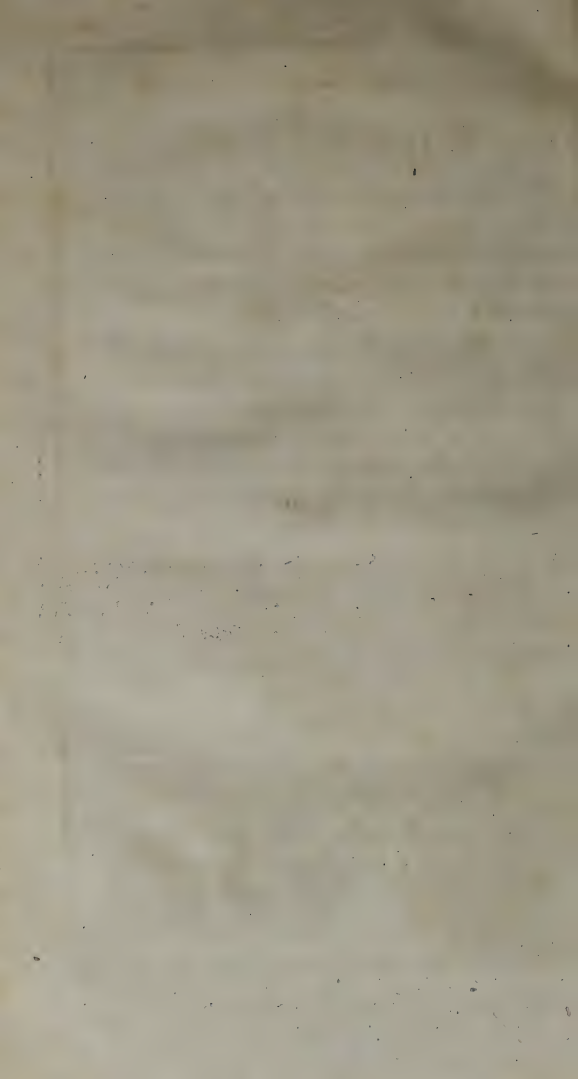




De Seve del

C. Baron Sculp

LE FIGUIER. 2. LE PITPIT. Tom. X. pag. 21.



## LE CHÉRIC (b).

## Seconde espèce.

DANS l'île de Madagascar, cet oiseau est connu sous le nom de *teheric* ; il a été transporté à l'île de France, où on l'appelle *œil blanc*, parce qu'il a une petite membrane blanche autour des yeux ; il est plus petit que le précédent, n'ayant que trois pouces huit lignes de longueur, & les autres dimensions proportionnelles ; il a la tête, le dessus du cou, le dos & les couvertures supérieures des ailes d'un vert d'olive ; la gorge & les couvertures inférieures de la queue jaunes ; le dessous du corps blanchâtre ; les pen-

---

(b) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè cinereo alba* ; oculorum ambitu candido ; gutture & tectricibus candæ inferioribus sulphureis ; tectricibus lateralibus dilutè fuscis, oris exterioribus viridi olivaceis. . . . *Ficedula Madagascariensis minor*. Brisson, Ornithol. tome III, page 498 ; & pl. 28, fig. 2.

*Motacilla viridescens, subtus albida, gulâ anoque flavis, palpebris albis.* . . . *Motacilla Maderas patana*. Linnæus, Syst. Nat. ed. XII, page 334.

nes des ailes sont d'un brun-clair & bordées de vert d'olive sur leur côté extérieur ; les deux pennes du milieu de la queue sont du même vert d'olive que le dessus du corps ; les autres pennes de la queue sont brunes & bordées de vert d'olive ; le bec est d'un gris-brun ; les pieds & les ongles sont cendrés. M. le vicomte de Querhoënt, qui a observé cet oiseau à l'île de France, dit qu'il est peu craintif, & que néanmoins il ne s'approche pas souvent des lieux habités ; qu'il vole en troupe & se nourrit d'insectes.



\* *LE PETIT SIMON* (c).*Troisième espèce.*

ON APPELLE , à l'île de Bourbon , cet oiseau *petit simon* ; mais il n'est pas originaire de cette île , & il faut qu'il y ait été transporté d'ailleurs , car nous sommes informés par les Mémoires de gens très-dignes de foi , & particulièrement par ceux de M. Commerçon , qu'il n'existoit aucune espèce d'animaux quadrupèdes ni d'oiseaux dans l'île de Bourbon & dans celle de France lorsque les Portugais en firent la découverte. Ces deux îles paroissent être les pointes d'un continent englouti , & presque toute leur surface est couverte de matières volcanisées ; en sorte qu'elles ne sont aujourd'hui peuplées que des animaux qu'on y a transportés.

Cet oiseau est précisément de la même

---

\* Voyez les planches enluminées , n.<sup>o</sup> 705 , fig. 2 , sous la dénomination de *figuier de Madagascar*.

(c) *Ficedula supernè griseo-fusca , infernè sordide cinereo-albo flavicans ; rectricibus fuscis , oris exterioribus griseo-fuscis. . . . Ficedula Borbonica. Brisson , Ornithol. tome III , page 510 ; & pl. 27 , fig. 3.*

grandeur que le précédent ; il a le dessus du corps d'une couleur d'ardoise claire ; le dessous gris-blanc ; la gorge blanche ; les grandes plumes de la queue d'un brun-foncé, bordées d'un côté d'un peu de couleur d'ardoise ; le bec brun, pointu & éfilé ; les pieds gris, & les yeux noirs ; les femelles, & même les petits, ont à peu-près le même plumage que les mâles : on le trouve par-tout en grand nombre dans l'île de Bourbon, où M. le Vicomte de Querhoënt l'a observé. Ces oiseaux commencent à nicher au mois de septembre ; on trouve communément trois œufs dans leur nid, & il y a apparence qu'ils font plusieurs pontes par an ; ils nichent sur les arbres isolés, & même dans les vergers ; le nid est composé d'herbes sèches & de crin à l'intérieur ; les œufs sont bleus : cet oiseau se laisse approcher de très-près, il vole toujours en troupe, vit d'insectes & de petits fruits mous ; lorsqu'il aperçoit dans la campagne une perdrix courir à terre, un lièvre, un chat, &c. il voltige à l'entour en faisant un cri particulier, aussi sert-il d'indice au chasseur pour trouver le gibier.

*LE FIGUIER*



---

---

## \* LE FIGUIER BLEU.

### *Quatrième espèce.*

CETTE ESPÈCE n'a été indiquée par aucun Naturaliste, elle est probablement originaire de Madagascar. Le mâle ne paroît différer de la femelle, que par la queue qui est un tant soit peu plus longue, & par une teinte de bleuâtre sur le dessous du corps, que la femelle a blanchâtre sans mélange de bleu. Au reste, ils ont la tête & tout le dessus du corps d'un cendré-bleuâtre ; les pennes des ailes & de la queue noirâtres, bordées de blanc ; le bec & les pieds bleuâtres.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 705, fig. 3, le mâle sous la dénomination de *figuier de Madagascar* ; & fig. 1, la femelle sous la dénomination de *figuier de l'île de France*.



---

\* *LE FIGUIER DU SÉNÉGAL.*

*Cinquième espèce.*

NOUS PRÉSUMONS que les trois oiseaux représentés dans la planche enluminée, n.<sup>o</sup> 582, ne font qu'une seule & même espèce, dont le figuier tacheté seroit le mâle, & les deux autres des variétés de sexe ou d'âge. Ils sont tous trois fort petits, & celui de la figure première est le plus petit de tous.

Le figuier tacheté, n.<sup>o</sup> 2, n'a guère que quatre pouces de longueur, sur quoi sa queue en prend deux ; elle est étagée, & les deux plumes du milieu sont les plus longues ; toutes ces plumes de la queue sont brunes, frangées de blanc-roussâtre ; il en est de même des grandes pennes de l'aile ; les autres plumes de l'aile, ainsi que

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 582, fig. 1, sous la dénomination de *figuier du Sénégal* ; fig. 2, sous la dénomination de *figuier tacheté du Sénégal* ; & fig. 3, sous la dénomination de *figuier à ventre jaune du Sénégal*.

celles du dessus du dos & de la tête, sont noires, bordées d'un roux-clair ; le croupion est d'un roux plus foncé, & le devant du corps est blanc.

Les deux autres diffèrent de celui-ci, mais se ressemblent beaucoup entr'eux. Le figuier, *fig. 3*, n'a pas la queue étagée ; elle est d'un brun-clair, & plus courte à proportion du corps ; le haut de la tête & du corps est brun ; l'aile est d'un brun-noirâtre, frangée sur les pennes, & onnée sur les couvertures d'un brun-roussâtre ; le devant du corps est d'un jaune-clair, & il y a un peu de blanc sous les yeux.

Le figuier, *fig. 1*, est plus petit que les deux autres, tout son plumage est à peu-près le même que celui de la *fig. 3*, à l'exception du devant du corps qui n'est pas d'un jaune-clair, mais d'un rouge-aurore.

On voit déjà que, dans quelques espèces du genre des figuiers, il y a des individus dont les couleurs varient sensiblement.

Il en est de même de trois autres oiseaux indiqués dans la planche enlu-

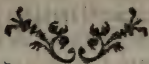
minée, n.º 584\*, nous présumons que tous trois ne font aussi qu'une seule & même espèce, dans laquelle le premier nous paroît être le mâle, & les deux autres des variétés de sexe ou d'âge; le troisième sur-tout semble être la femelle: tous trois ont la tête & le dessus du corps brun, le dessous gris avec une teinte plus ou moins légère, & plus ou moins étendue de blond; le bec est brun & les pieds sont jaunes.

Maintenant nous allons faire l'énumération des espèces de figuiers, qui se trouvent en Amérique. Ils sont en général plus grands que ceux de l'ancien continent; il n'y a que la première espèce de ceux-ci qui soient de même taille; nous avons donné ci-devant les caractères par lesquels on peut les distinguer, & nous pouvons y ajouter quelques petits

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 584, fig. 1, sous la dénomination de *figuier brun du Sénégal*; fig. 2, sous la dénomination de *figuier blond du Sénégal*; & fig. 3, sous la dénomination de *figuier à ventre gris du Sénégal*.

faits au sujet de leurs habitudes naturelles. Ces figuiers d'Amérique sont des oiseaux erratiques, qui passent en été dans la Caroline & jusqu'en Canada, & qui reviennent ensuite dans les climats plus chauds pour y nicher & élever leurs petits; ils habitent les lieux découverts & les terres cultivées; ils se perchent sur les petits arbrisseaux, se nourrissent d'insectes & de fruits mûrs & tendres, tels que les bananes, les goyaves & les figues qui ne sont pas naturelles à ce climat, mais qu'on y a transportées d'Europe; ils entrent dans les jardins pour les bécqueter, & c'est de-là qu'est venu leur nom; cependant à tout prendre, ils mangent plus d'insectes que de fruits, parce que pour peu que ces fruits soient durs ils ne peuvent les entamer.



---

\* *LE FIGUIER TACHETÉ* (d).

*Première espèce.*

CET OISEAU se voit en Canada pendant l'été, mais il n'y fait qu'un court séjour, n'y niche pas & il habite ordinairement les terres de la Guyane & des autres contrées de l'Amérique méridionale. Son ramage est agréable & assez semblable à celui de la linotte.

Il a la tête & tout le dessous du corps d'un beau jaune, avec des taches rougeâtres sur la partie inférieure du cou, & sur la poitrine & les flancs; le dessus du corps & les couvertures supérieures des ailes sont d'un vert d'olive; les penes des ailes sont brunes & bordées

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 58, fig. 2, sous la dénomination de *figuier de Canada*.

(d) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè flava; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus rubescentibus variegatis; rectricibus lateralibus interius luteis. . . . Ficedula Canadensis*. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 492; & pl. 26, fig. 3.



extérieurement du même vert ; les pen-  
nes de la queue sont brunes & bordées de  
jaune ; le bec, les pieds & les ongles sont  
noirâtres.

Une variété de cette espèce ou peut-  
être la femelle de cet oiseau, est celui  
qui est représenté dans la même plan-  
che, *n.º 58, fig. 1*, car il ne diffère de  
l'autre qu'en ce qu'il n'a point de taches  
rougeâtres sur la poitrine, & que le  
dessus de la tête est comme le corps  
d'un vert d'olive ; mais ces petites diffé-  
rences ne nous paroissent pas suffisantes  
pour en faire une espèce particulière.



## LE FIGUIER

## A TÊTE ROUGE (e).

## Seconde espèce.

CET OISEAU a le sommet de la tête d'un beau rouge ; tout le dessus du corps vert d'olive ; le dessous d'un beau jaune , avec des taches rouges sur la poitrine & le ventre ; les ailes & la queue sont brunes ; le bec est noir & les pieds sont rougeâtres. La femelle ne diffère du mâle qu'en ce que ses couleurs sont moins

---

(e) *Yellow red-pole*. Tête-rouge au corps jaune. Edwards, *Glan.* page 99, avec une bonne figure coloriée, pl. 256.

*Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè flava, maculis longitudinalibus rubescentibus variegata ; vertice rubro ; rectricibus supernè fuscis, marginibus luteis infernè penitus luteis. . . . Ficedula Pensilvanica erythrocephalos.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 488.

*Motacilla olivacea, subtus flava rubro guttata, pileo rubro. . . . Motacilla petechia.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 334.

vives. C'est un oiseau solitaire & erratique ; il arrive en Pensilvanie au mois de mars, mais il n'y niche pas ; il fréquente les broussailles, se perche rarement sur les grands arbres, & se nourrit des insectes qu'il trouve sur les arbrisseaux (f).

---

(f) Edwards, *Glanures*, page 99.



## LE FIGUIER A GORGE BLANCHE (g).

*Troisième espèce.*

CET OISEAU se trouve à Saint-Dominique; le mâle a la tête, tout le dessus du corps & les petites couvertures supérieures des ailes d'un vert d'olive; les côtés de la tête & la gorge blanchâtres; la partie inférieure du cou & la poitrine jaunâtres, avec des petites taches rouges; le reste du dessous du corps est jaune; les grandes couvertures supérieures des ailes, les pennes des ailes & celles de la queue sont brunes & bordées de jaune-olivâtre; le bec, les pieds & les ongles sont d'un gris-brun.

La femelle ne diffère du mâle qu'en ce que le vert de la partie supérieure du cou est mêlé de cendré.

---

(g) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè sulphurea; collo inferiore & pectore sordide albo-flavicantibus, maculis longitudinalibus rubescentibus variegatis; rectricibus lateralibus interius dimidiatim sulphureis.... Ficedula Dominicensis.* Brisson, Ornithol. tome III, page 494; & pl. 26, fig. 5.

## LE FIGUIER

## A GORGE JAUNE (h).

## Quatrième espèce.

CET OISEAU se trouve à la Louisiane & à Saint-Domingue ; le mâle a la tête & tout le dessus du corps d'un beau vert d'olive, qui prend une légère teinte de jaunâtre sur le dos ; les côtés de la tête sont d'un cendré léger ; la gorge, la partie inférieure du cou & la poitrine sont d'un beau jaune, avec des petites taches rougeâtres sur la poitrine ; le reste du dessous du corps est d'un blanc-jaunâtre ; les couvertures supérieures des ailes sont bleuâtres & terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes

---

(h) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè alba, luteo admixto; collo inferiore & pectore flavis (pectore maculis rubescentibus vario, mas); tæniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albis, proximè sequenti maculâ rotundâ albâ interiùs notatâ. . . . Ficedula Ludoviciana. Brisson, Ornithol. tome III, page 500.*

transversales blanches ; les plumes des ailes sont d'un brun-noirâtre , & bordées extérieurement de cendré-bleuâtre & de blanc sur leurs côtés intérieurs ; les trois premières plumes de chaque côté ont de plus une tache blanche sur l'extrémité de leur côté intérieur ; la mandibule supérieure du bec est brun , l'inférieure est grise ; les pieds & les ongles sont cendrés.

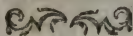
La femelle ne diffère du mâle , qu'en ce qu'elle n'a pas de taches rouges sur la poitrine.

Nous ne pouvons nous dispenser de remarquer que M. Brisson *(i)* a confondu cet oiseau avec le *grimpereau de sapin* , donné par Edwards *(k)* , qui est en effet un figuier , mais qui n'est pas celui-ci : Nous en donnerons la description dans les articles suivans.

---

*(i)* Supplément d'Ornithologie , page 99.

*(k)* Glanures , page 139.





---

**LE FIGIER VERT & BLANC (1).****Cinquième espèce.**

CETTE ESPÈCE se trouve encore à Saint-Domingue ; le mâle a la tête & le dessous du cou d'un cendré-jaunâtre ; les petites couvertures supérieures des ailes & tout le dessus du corps d'un vert d'olive ; la gorge & tout le dessous du corps d'un blanc-jaunâtre ; les grandes couvertures supérieures des ailes, & les plumes des ailes sont brunes & bordées de vert-jaunâtre ; les plumes de la queue sont d'un vert d'olive très-foncé ; les latérales ont, sur leur côté intérieur, une tache jaune qui s'étend d'autant plus que les plumes deviennent plus extérieures ; le bec, les pieds & les ongles sont d'un gris-brun.

La femelle ne diffère du mâle, qu'en ce que les teintes des couleurs sont plus faibles.

---

(1) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè sordidè albo-flavicans; capite & collo superiore cinereis, olivaceo-flavicante mixtis; rectricibus lateralibus interioribus plusquam dimidiatim luteis. . . . Ficedula Dominicensis minor.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 496 ; & pl. 26, fig. 2.

## LE FIGUIER

## A GORGE ORANGÉE (m).

## Sixième espèce.

M. BRISSON a donné cet oiseau sous le nom de *figuier du Canada* ; mais il est probable qu'il n'est que de passage dans ce climat comme tous les autres figuiers ; celui-ci a la tête , le dessus du cou, le dos & les petites couvertures supérieures des ailes d'un vert d'olive ; le croupion & les grandes couvertures supérieures des ailes cendrées ; la gorge, la partie inférieure du cou & la poitrine orangées ; le ventre d'un jaune-pâle : le bas-ventre & les jambes blanchâtres ; les penes des ailes sont brunes & bordées extérieure-

---

(m) *Ficedula supernè olivacea, infernè flava; uropygio cinereo; collo inferiore & pectore flavo-aurantiis : imo ventre sordide albo; rectricibus lateralibus exterius in apice nigricantibus interiùs albis. . . Ficedula Canadensis major. Brisson, Ornith. tome III, page 508 ; & pl. 26, fig. 1.*

ment de cendré ; les deux penes du milieu de la queue sont cendrées , toutes les autres sont blanches sur leur côté intérieur , & noirâtres sur leur côté extérieur & à l'extrémité.

La femelle ne diffère du mâle , qu'en ce que les couleurs sont moins vives.



## LE FIGUIER

## À TÊTE CENDRÉE (n).

## Septième espèce.

CET OISEAU a été envoyé de Pensilvanie en Angleterre, & Edwards l'a donné sous le nom de *moucherolle au croupion jaune* ; & il a mal-à-propos appelé moucherolle tous les figuiers qu'il a décrits & dessinés ; celui-ci a le sommet & les côtés de la tête cendrés ; le dessus du cou & le dos vert-d'olive tacheté de noir ; la gorge , la poitrine & le croupion d'un

---

(n) *Yellow-rumped fly-catcher*. Moucherolle au croupion jaune. Edwards, *Glan.* page 97, avec une bonne figure coloriée, pl. 255.

*Ficedula supernè viridi-olivacea, maculis nigris in dorso variegata, infernè alba ; collo inferiore & pectore luteis, maculis nigris variegatis, capite cinereo ; tæniâ duplici transversâ in alis candidâ ; reâtricibus lateralibus nigricantibus, interiùs in medio candidis. . . . Ficedula Pensilvanica nævia.* Brisson, *Ornith.* tome III, page 502.

beau jaune, avec des taches noires sur la poitrine ; les couvertures supérieures des ailes sont d'un cendré-foncé & terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes sont d'un cendré-foncé, bordées de blanc ; les deux pennes du milieu de la queue sont noires, les autres sont noirâtres, avec une grande tache blanche sur leur côté intérieur ; le bec, les pieds & les ongles sont bruns.



## LE FIGUIER BRUN (o).

### Huitième espèce.

HANS SLOANE est le premier qui ait indiqué cet oiseau qu'il dit se trouver à la Jamaïque dans les terrains cultivés, & qu'il appelle *oiseau mangeur de vers* ; il a la tête, la gorge, tout le dessus du corps, les ailes & la queue d'un brun-clair ; le dessous du corps varié des mêmes couleurs que le plumage des alouettes : voilà toute la notice que cet Auteur nous donne de ce figuier.

---

(o) *Muscicapa pallidè fusca*, worm eater. Sloane, voyage of Jamaïc. page 310, n.º 65.

*Muscicapa pallidè fusca*. Ray, *Synops. Avi.* pag. 186, n.º 38.

*Luscinia*, *muscicapa pallidè fusca*. Klein, *Avi.* page 75, n.º 14.

*Ficedula supernè dilutè fusca*, *infernè nigricante & griseo-rufescente varia*, *tæniâ per oculos & gutture obscurè fuscis* ; *rectricibus dilutè fuscis*. . . . *Ficedula Jamaïcensis*. Brisson, *Ornith.* tome III, page 512.





---

## LE FIGUIER AUX JOUES NOIRES (p).

*Neuvième espèce.*

C'EST A EDWARDS à qui l'on doit la connoissance de cet oiseau, qu'il dit se trouver en Pensilvanie, où il fréquente les petits bois arrosés de ruisseaux, au bord desquels on le trouve communément; il ne passe que l'été dans ce climat, & s'en éloigne pendant l'hiver, ce qui indique que ce figuier n'est, comme les autres dont nous avons parlé, qu'un

---

(p) *Maryland yellow throat. Avis Marylandica gutture luteo.* Petivert-gazophil. pl. 6, fig. 1.

*Maryland yellow throat.* Gorge-jaune de Maryland. Edwards, *Glan.* page 54, avec une bonne figure coloriée, pl. 237.

*Ficedula supernè saturatè olivacea, infernè albo-flavicans; gutture & pectore luteis; syncipite & tæniâ per oculos nigris; vertice fusco-rubescente; reâtricibus supernè saturatè olivaceis, circa margines & subtus olivaceo-flavicantibus.* . . . *Ficedula Marylandica.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 506.

oiseau de passage dans ces provinces de l'Amérique septentrionale.

Il a les côtés de la tête d'un beau noir ; & le sommet d'un brun-rougeâtre ; le dessus du cou, le dos, le croupion & les ailes d'un vert d'olive-foncé ; la gorge & la poitrine d'un beau jaune ; le reste du dessous du corps d'un jaune-pâle ; le bec & les pieds sont bruns.



## LE FIGUIER

## TACHETÉ DE JAUNE (q).

## Dixième espèce.

C'EST encore à M. Edwards que nous devons la connoissance de cet oiseau ; le mâle & la femelle qu'il décrit, avoient tous deux été pris en mer sur un vaisseau qui étoit à huit ou dix lieues des côtes de Saint-Domingue ; c'étoit au mois de novembre, & c'est sur ce vaisseau qu'ils sont arrivés en Angleterre. L'Auteur remarque, avec raison, que ce sont des oiseaux de passage, qui étoient alors dans leur traversée de l'Amérique septentrio-

(q) *Spotted yellow fly-catcher*. Moucherolle tacheté de jaune. Edwards, *Glan.* page 101, avec une figure coloriée, pl. 257.

*Ficedula supernè fusco & viridi-olivaceo varia, infernè flava; collo inferiore & pectore maculis nigricantibus variegatis; ventre sordide albo-flavicante; macula ponè oculos rufà; tæniâ transversâ in alis candidâ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interius albis. . . Ficedula Canadensis fusca.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 515 ; & pl. 27, fig. 4.

nale à l'île de Saint-Domingue (r).

Ce figuier a la tête & tout le dessus du corps d'un vert d'olive ; une bande jaune au-dessus des yeux ; la gorge , la partie inférieure du cou , la poitrine & les couvertures inférieures des ailes d'un beau jaune , avec des petites taches noires ; le ventre & les jambes d'un jaune-pâle sans taches ; les ailes & la queue d'un vert d'olive-obscur ; l'on voit une longue tache blanche sur les couvertures supérieures des ailes , & les pennes latérales de la queue sont blanches sur la moitié de leur longueur.

La femelle ne diffère du mâle , qu'en ce qu'elle a la poitrine blanchâtre , avec des taches brunes ; & que le vert d'olive du dessus du corps est moins luisant. C'est cette femelle que M. Brisson a donnée comme une espèce , sous le nom de *figuier brun de Saint-Domingue* (s).

(r) Edwards, *Glan.* pages 92 & 102.

(s) *Ficedula supernè fusca infernè albo-flavicans; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus fuscis variegatis; rectricibus fuscis. . . . Ficedula Dominicensis fusca.* Brisson , *Ornithol.* tome III, page 513 ; & pl. 28 , fig. 5.





## LE FIGUIER BRUN &amp; JAUNE (t).

## Onzième espèce.

CET OISEAU se trouve à la Jamaïque ; Sloane & Browne en ont tous deux donné la description , & Edwards a donné la figure coloriée sous le nom de *roitelet jaune* , ce qui est une méprise. Catesby & Klein en ont fait une autre, en prenant cet oiseau pour une mésange. Il fait ses petits à la Caroline , mais il n'y reste

---

(t) *Œnanthe fusco lutea minor*. Sloane, *voyage of Jamaïc.* page 310, n.º 46.

*Œnanthe fusco lutea minor*. Ray, *Synops. Avi.* page 186, n.º 39.

*Yellow tit-mouse*. Catesby, *tome I*, page 63.

*Parus luteus Carolinensis*. Klein, *Avi.* page 86, n.º 11.

*Motacilla sub-olivacea*, gulâ, peçtore & remigibus exterioribus luteis ; ortolan of Jamaïca. Browne, *Nat. Hist. of Jamaïc.* page 468.

*Yellow wren*. Roitelet jaune. Edwards, *Glan.* page 142, avec une figure coloriée, pl. 278.

*Ficedula supernè viridi-olivacea*, infernè flava ; rectricibus lateralibus interiùs dimidiatim luteis. . . . *Ficedula Carolinensis*. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 486.

pas pendant l'hiver ; il a la tête , tout le dessus du corps , les ailes & la queue d'un brun-verdâtre ; deux petites bandes brunes de chaque côté de la tête : tout le dessous du corps d'un beau jaune ; les couvertures supérieures des ailes sont terminées de vert d'olive-clair , ce qui forme sur chaque aile deux bandes obliques ; les pennes des ailes sont bordées extérieurement de jaune ; le bec & les pieds sont noirs.



*LE FIGUIER*



# LE FIGUIER DES SAPINS (u).

Douzième espèce.

C'EST celui qu'Edwards a appelé *grimpe-reau de sapin*, mais il n'est pas du genre des grimpereaux, quoiqu'il ait l'habitude de grimper sur les sapins à la Caroline & en Pensilvanie. Le bec des grimpereaux est, comme l'on fait, courbé en forme de faucille, au lieu que celui de cet oiseau est droit, & il ressemble par tout le reste si parfaitement aux figuiers, qu'on ne doit pas le séparer de ce genre.

(u) *Pine-creeper*. Grimpereau de sapin. Edwards, *Glan.* page 139, avec une figure coloriée, *pl.* 277.

*Parus Americanus lutescens*. *Pine creeper*. Catesby, *tome I*, page 46.

*Parus superne olivaceus, inferne albus; collo inferiore & pectore luteis; rectricibus fuscis, extimâ exteriùs albâ (mas)*. *Parus in universo corpore fuscus (fœmina)*. . . . *Parus Americanus*. Brisson, *Ornithol.* *tome III*, page 576.

Oiseaux, Tome IX,

T

Catesby s'est aussi trompé lorsqu'il l'a mis au nombre des mésanges, vraisemblablement parce qu'elles grimpent aussi contre les arbres; mais les mésanges ont le bec plus court & moins aigu que les figuiers, & d'ailleurs ils n'ont pas comme elles les narines couvertes de plumes. M. Brisson a aussi fait une méprise en prenant pour une mésange le *grimperneau de sapin* de Catesby, qui est notre figuier, & il est tombé dans une petite erreur en séparant le grimperneau d'Edwards de celui de Catesby.

Cet oiseau a la tête, la gorge & tout le dessous du corps d'un très-beau jaune, une petite bande noire de chaque côté de la tête; la partie supérieure du cou & tout le dessus du corps d'un vert-jaune ou couleur d'olive brillant, & plus vif encore sur le croupion; les ailes & la queue sont gris-de-fer-bleuâtre; les couvertures supérieures sont terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches; le bec est noir & les pieds sont d'un brun-jaunâtre.

La femelle est entièrement brune.

Ce figuier passe l'hiver dans la Caro-

line, où Catesby dit qu'on le voit sur des arbres sans feuilles chercher des insectes; on en voit aussi pendant l'été dans les provinces plus septentrionales. M. Bartram a écrit à M. Edwards, qu'ils arrivent au mois d'avril en Pensilvanie, & qu'ils y demeurent tout l'été; cependant il convient n'avoir jamais vu leur nid; ils se nourrissent d'insectes qu'ils trouvent sur les feuilles & les bourgeons des arbres (x).

---

(x) Edwards, *Glan.* pag. 141.



## LE FIGUIER

### A CRAVATTE NOIRE (y).

*Treizième espèce.*

CE FIGUIER a été envoyé de Pensilvanie par M. Bartram à M. Edwards; c'est un oiseau de passage dans ce climat, il y arrive au mois d'avril pour aller plus au Nord, & repasse au mois de septembre pour retourner au Sud. Il se nourrit d'insectes comme tous les autres oiseaux de ce genre.

Il a le sommet de la tête, tout le dessus du corps & les petites couvertures supé-

(y) *Black-throated green fly-catcher*. Moucherolle verte à gorge noire. Edwards, *Glan.* page 190, avec une bonne figure coloriée, pl. 300.

*Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè alba, genis, collo ad latera & pectore supremo luteis; gutture & collo inferiore nigris; lateribus nigro variegatis; taniâ duplici transversâ in alis candidâ rectricibus saturatè cinereis, tribus utrimque extimis interiùs albo maculatis...* *Ficedula Pensilvanica gutture nigro.* Brisson, *Ornithol. Supplément*, pag. 104.

rieures des ailes d'un vert d'olive; les côtés de la tête & du cou d'un beau jaune; la gorge & le dessous du cou noirs, ce qui lui forme une espèce de cravatte de cette couleur; la poitrine est jaunâtre, le reste du dessous du corps est blanc, avec quelques taches noirâtres sur les flancs; les grandes couvertures supérieures des ailes sont d'un brun-foncé & terminées de blanc; ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches; les penes des ailes & de la queue sont d'un cendré-foncé; les trois penes extérieures de chaque côté de la queue ont des taches blanches sur leur côté intérieur; le bec est noir & les pieds sont bruns.



## LE FIGUIER

## À TÊTE JAUNE (2).

## Quatorzième espèce.

M. BRISSON a donné le premier la description de cet oiseau, & il dit qu'il se trouve au Canada; mais il y a apparence qu'il n'est que de passage dans ce climat septentrional, comme quelques autres espèces de figuiers; celui-ci a le sommet de la tête jaune, une grande tache noire de chaque côté de la tête au-dessus des yeux, & une autre tache blanchâtre au-dessous des yeux; le derrière de la tête, le dessus du cou & tout le dessus du

(2) *Ficedula supernè nigro & olivaceo-flavicante varia, infernè sordidè alba; vertice luteo; macula utrimque rostrum inter & oculos nigrâ; tæniâ duplici transversâ in alis flavicante; rectricibus tribus utrimque extimis ultimâ medietate interiùs albo-flavicantibus*.... *Ficedula Canadensis icterocephalos*. Brisson, *Ornithol.* tome III, pag. 517; & pl. 27, fig. 2.

*Motacilla grisea, subtus albida, pileo luteo fasciâ oculari nigrâ, duabusque alaribus flavis*... *Motacilla icterocephala*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, pag. 334.



corps sont couverts de plumes noires, bordées de vert-jaunâtre; la gorge & tout le dessous du corps sont blanchâtres; les couvertures supérieures des ailes sont noires & terminées de jaunâtre, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales jaunâtres; les pennes des ailes & de la queue sont noirâtres & bordées extérieurement de vert d'olive & de blanchâtre, les côtés intérieurs des trois pennes latérales de chaque côté de la queue sont d'un blanc-jaunâtre, depuis la moitié de leur longueur jusqu'à l'extrémité; le bec, les pieds & les ongles sont noirâtres.

Il paroît que l'oiseau représenté dans la planche enluminée, n.<sup>o</sup> 731, fig. 2, sous la dénomination de *figuier de Mississipi*, n'est qu'une variété de sexe ou d'âge de celui-ci, car il n'en diffère qu'en ce qu'il n'a point de taches aux côtés de la tête, & que ses couleurs sont moins fortes.



## LE FIGUIER

## CENDRÉ A GORGE JAUNE (a).

## Quinzième espèce.

NOUS DEVONS au Docteur Sloane, la connoissance de cet oiseau, qui se trouve à la Jamaïque & à Saint-Domingue; il a la tête, tout le dessus du corps & les petites couvertures supérieures des ailes

---

(a) *Muscicapa è cæruleo, cinereo, fusco & luteo varia.* Sloane, *Voyage of Jamaïc.* pag. 310, n.º 44.

*Muscicapa è cæruleo, cinereo, fusco & luteo varia.* Ray, *Synops. Avi.* page 186, n.º 37.

*Luscinia diversicolor.* Klein, *Avi.* page 75, n.º 16.

*Ficedula supernè cinerea infernè alba; gutture & collo inferiore flavis; maculâ utrimque rostrum inter & oculo luteâ, infra oculos nigrâ, ponè oculos albâ, tœniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albis. . . . Ficedula Dominicanfis cinerea.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 520.

*Motacilla cinerea, subtus alba, maculâ ante oculos luteâ, ponè albâ, infra nigrâ. . . . Motacilla Dominica.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 334.

de couleur cendrée; de chaque côté de la tête une bande longitudinale jaune; au-dessous des yeux une grande tache noire; à côté de chaque œil à l'extérieur, une tache blanche; la gorge, le dessous du cou, la poitrine & le ventre sont jaunes, avec quelques petites taches noires de chaque côté de la poitrine; les grandes couvertures supérieures des ailes sont brunes, bordées extérieurement de cendré & terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches; les penes des ailes & de la queue sont d'un cendré-brun & bordées extérieurement de gris; les deux penes extérieures de chaque côté de la queue, ont une tache blanche vers l'extrémité de leur côté intérieur; le bec, les pieds & les ongles sont bruns.



\* LE FIGUIER  
CENDRÉ A COLLIER (b).

*Seizième espèce.*

NOUS DEVONS à Catesby la connoissance de cet oiseau qu'il a nommé *mésange-pinçon*, mais qui n'est ni de l'un ni de l'autre de ces genres, & qui appartient à celui des figuiers; il se trouve dans l'Amérique septentrionale, à la Caroline & même en Canada.

Il a la tête, le dessus du cou, le croupion & les couvertures supérieures des ailes d'une couleur cendrée; le dos vert

---

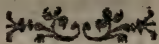
\* Voyez les planches enluminées, n.º 731, fig. 1, sous la dénomination de *figier cendré de la Caroline*.

(b) *Fing-creeper*. *Mésange-pinçon*. Catesby, tome I, page 64.

*Ficedula supernè cinereo-cerulea, infernè alba; dorso superiore viridi-olivaceo-flavicante; collo inferiore & pectore flavis; taniâ transversâ cinereo-cerulea in summo pectore; taniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albo notatis. . . . Ficedula Carolinensis cinerea. Brisson, Ornithol. tome III, page 522.*

d'olive ; la gorge & la poitrine jaunes , avec un demi-collier cendré sur la partie inférieure du cou ; le reste du dessous du corps est blanc , avec quelques petites taches rouges sur les flancs ; les grandes couvertures supérieures des ailes sont terminées de blanc , ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes & de la queue sont noirâtres ; les deux pennes extérieures de chaque côté de la queue , ont une tache blanche à l'extrémité de leur côté intérieur ; la mandibule supérieure du bec est brune ; la mandibule inférieure & les pieds sont jaunâtres.

Ces oiseaux grimpent sur le tronc des gros arbres , & se nourrissent des insectes qu'ils tirent d'entre les fentes de leurs écorces ; ils demeurent pendant tout l'hiver à la Caroline.



---

*LE FIGUIER ACEINTURE (c).**Dix-septième espèce.*

M. BRISSON a donné cet oiseau sous le nom de *figuier cendré du Canada* ; il a une tache jaune sur le sommet de la tête, & une bande blanche de chaque côté ; le reste de la tête, le dessus du corps, les couvertures supérieures des ailes sont d'un cendré-foncé presque noir ; mais son caractère le plus apparent est une ceinture jaune qu'il porte entre la poitrine & le ventre, qui sont tous deux

---

(c) *Ficedula supernè saturatè cinereo-cærulea* (mas) *fusca* (fæmina) *infernè alba* ; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus fuscis variegatis ; maculâ luteâ in vertice ; tæniâ transversâ luteâ in pectore infimo ; tæniâ duplici transversâ in alis candidâ ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albis. . . . *Ficedula Canadensis cinerea*. Brisson, *Ornithologie* tome III, page 524 ; & pl. 27, fig. I.

*Motacilla cinerescens*, subtus alba, vertice fasciâque abdominali luteâ, pectore fusco maculato. . . . *Motacilla Canadensis*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 334.



d'un blanc varié de quelques petites taches brunes; les grandes couvertures supérieures des ailes sont terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches, les couvertures supérieures de la queue sont jaunes; les pennes des ailes & de la queue sont brunes; les deux pennes extérieures de chaque côté de la queue, ont une tache blanche vers l'extrémité de leur côté intérieur; le bec est noir; les pieds & les ongles sont bruns.

La femelle ne diffère du mâle, qu'en ce qu'elle est brune sur le dessus du corps, & que les couvertures supérieures de la queue ne sont pas jaunes.



## \*LE FIGUIER BLEU(d).

Dix - huitième espèce.

CET OISEAU est le *moucherolle bleu* d'Edwards; il avoit été pris sur mer à huit ou dix lieues des côtes du sud de Saint-Domingue; mais il paroît par le témoignage de cet Auteur, qu'il a reçu de Pensilvanie un de ces mêmes oiseaux; ils y arrivent au mois d'avril pour y séjourner pendant l'été; ainsi, c'est un

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 685, fig. 2, sous la dénomination de *figuier cendré du Canada*.

(d) *Blac fly-catcher*. Moucherolle bleue. Edwards, *Glan.* page 91, avec une bonne figure coloriée, pl. 252.

*Ficedula supernè saturatè cinereo - cærulea, infernè alba; gutture & collo inferiore nigris; maculâ in alis candidâ; rectricibus utrimque tribus extimis in exortu & apice interiùs albis, duabus proximè sequentibus apice interiùs albo notatis. . . . Ficedula Canadensis cinerea minor.* Brisson, *Ornith.* tome III, page 527; & pl. 27, fig. 6.

*Motacilla supra cærulea, subtus alba jugulo, remigibus rectricibusque nigris. . . . Motacilla Canadensis.* Linn. *Syst. Nat.* ed. XII, page 336.

oiseau de passage dans l'Amérique septentrionale, comme presque tous les autres figuiers, dont le pays natal est l'Amérique méridionale. Celui-ci a la tête, tout le dessus du corps & les couvertures supérieures des ailes d'un bleu d'ardoise; la gorge & les côtés de la tête & du cou d'un beau noir; le reste du dessous du corps blanchâtre; les plumes des ailes & de la queue noirâtres, avec une tache blanche sur les grandes plumes des ailes; le bec & les pieds sont noirs; ils sont jaunes dans la plume enluminée, c'est peut-être une variété ou un changement de couleur qui est arrivé par accident dans cet individu qui n'a pas été dessiné vivant, & dont les petites écailles des pieds étoient enlevées.



## LE FIGUIER VARIÉ (e).

### Dix-neuvième espèce.

M. SLOANE a trouvé cet oiseau à la Jamaïque, & M. Edwards l'a reçu de Pensilvanie où il arrive au mois d'avril, se nourrit d'insectes, & passe l'été pour re-

---

(e) *Muscicapa è fusco & albo varia*, small black and white bird. Sloane, *Voyage of Jamaïc.* page 309, n.º 42, avec une figure, pl. 295, n.º 1.

*Muscicapa è fusco & albo varia.* Ray, *Synops. Avi.* page 186, n.º 36.

*Luscinia, quæ muscicapa ex fusco & albo varia.* Sloane, Klein, *Avi.* page 75, n.º 11.

*Black and white creeper.* Grimpereau noir & blanc. Edwards, *Glan.* page 190, avec une figure coloriée, pl. 300.

*Ficedula albo & nigro varia ; taniâ duplici transversâ in alis candidâ ; reâtricibus nigricantibus oris exterioribus cinereis, duabus utrimque extimis apice interiùs albis, tribus proxime sequentibus apice interiùs albo notatis. . . . Ficedula Dominicensis varia.* Brisson, *Ornithol.* tome III, page 529 ; & pl. 27, fig. 5.

*Motacilla albo nigroque maculata, fasciis alarum duabus albis, caudâ bifidâ. . . . Motacilla varia.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 333.

tourner, aux approches de l'hiver, dans les pays méridionaux du continent de l'Amérique. Il a le sommet de la tête blanc ; les côtés noirs, avec deux petites bandes blanches ; le dos & le croupion d'un blanc varié de grandes taches noires ; la gorge noire aussi ; la poitrine & le ventre blancs, avec quelques taches noires sur la poitrine & les flancs ; les grandes couvertures supérieures des ailes sont noires terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches : les pennes des ailes sont grises & bordées de blanc sur leur côté intérieur ; les pennes de la queue sont noires & bordées de gris-de-fer ; les latérales ont des taches blanches sur leur côté intérieur ; le bec & les pieds sont noirs.



## LE FIGUIER

## À TÊTE ROUSSE (f).

## Vingtième espèce.

CET OISEAU a été envoyé de la Martinique à M. Aubry, curé de Saint-Louis; il a la tête rousse, la partie supérieure du cou & tout le dessus du corps d'un vert-d'olive; la gorge & la poitrine d'un jaune varié de taches longitudinales rousses; le reste du dessous du corps d'un jaune-clair sans taches; les couvertures supérieures des ailes & les plumes des ailes & de la queue sont brunes & bordées de vert-d'olive; les deux plumes extérieures de chaque côté de la queue ont leur côté intérieur d'un jaune-clair; le bec est brun, & les pieds sont gris.

---

(f) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè flava; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus rufis variegatis; vertice rufo; rectricibus binis utrimque extimis interiùs dilutè luteis. . . . Ficedula Martinicana.* Brisson, Ornithol. tome III, page 490; & pl. 22, fig. 4.



Il nous paroît que l'oiseau indiqué par le P. Feuillée, sous la dénomination de *chloris erithachorides* est le même que celui-ci ; « il a, selon cet Auteur, le bec noir & pointu, avec un tant soit ce peu de bleu à la racine de la mandi- ce bule inférieure ; son œil est d'un beau ce noir luisant, & son couronnement, jus- ce qu'à son parement, est couleur de ce feuille-morte ou roux-jaune ; tout son ce parement est jaune moucheté à la façon ce de nos grives de l'Europe, par de pe- ce tites taches de même couleur que le ce couronnement ; tout son dos est ver- ce dâtre, mais son vol est noir, de même ce que son manteau ; les plumes qui les ce composent ont une bordure verte ; les ce jambes & le dessus de ses pieds sont ce gris, mais le dessous est tout-à-fait blanc ce mêlé d'un peu de jaune, & ses doigts ce sont armés de petits ongles noirs & fort ce pointus. »

Cet oiseau voltige incessamment, & ce il ne se repose que lorsqu'il mange ; ce son chant est fort petit, mais mélo- ce dieux (g). »

---

(g) Observations physiques du P. Feuillée, p. 113.

## LE FIGUIER A POITRINE ROUGE (h).

*Vingt-unième espèce.*

EDWARDS a donné le mâle & la femelle de cette espèce, qu'il dit avoir reçus de Pensilvanie, où ils ne font que passer au commencement du printemps, pour aller séjourner plus au Nord pendant l'été; ils vivent d'insectes & d'araignées.

Cet oiseau a le sommet de la tête jaune,

(h) *Red-throated fly-catcher, cock and hen.* Moucherolle à gorge rouge, mâle & femelle. Edwards, *Glan.* page 193, avec une figure coloriée, pl. 301.

*Ficedula supernè viridi-olivacea (nigricante maculata mas)*, *infernè alba*; *vertice luteo*: *fasciâ utrimque infra oculos nigrâ*; (*capite posteriore nigro mas*) *taniâ duplici transversâ in alis albidâ*; *lateribus saturatè rubris*; *rectricibus nigricantibus*, *utrimque extimâ interiùs albo maculatâ*. . . . *Ficedula Pensilvanica icterocephala.* Brisson, *Supplément*, page 105.

*Motacilla pileo flavescente*, *hypocondriis sanguineis*. . . . *Motacilla Pensilvanica.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 333.

du blanc de chaque côté, & une petite bande noire au-dessous des yeux ; le dessus du cou & les couvertures supérieures des ailes sont noirâtres ; les plumes du dessus du corps & les pennes des ailes sont noires & bordées de vert-d'olive ; le haut de la poitrine & les côtés du corps sont d'un rouge-foncé ; la gorge & le ventre sont blanchâtres ; les grandes couvertures supérieures des ailes sont terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; le bec & les pieds sont noirs.

La femelle diffère du mâle, en ce qu'elle n'a point de noir sur le derrière de la tête, ni de rouge sur la poitrine.



*LE FIGUIER GRIS-DE-FER (i).**Vingt-deuxième espèce.*

C'EST ENCORE à M. Edwards qu'on doit la connoissance de cet oiseau ; il a donné les figures du mâle, de la femelle & du nid ; on les trouve en Pensilvanie, où ils arrivent au mois de mars pour y passer l'été, ils retournent ensuite dans les pays plus méridionaux.

Ce figuier a la tête & tout le dessus du corps gris-de-fer ; une bande noire de

---

(i) *Little blue-grey fly-catchers, cock and hen.* Petites moucherolles gris-de-fer, mâle & femelle. Edwards, *Glan.* page 194, avec de bonnes figures coloriées, pl. 302.

*Ficedula supernè cinereo-cærulea, infernè alba; (tæniâ utrimque supra oculos nigrâ mas) palpebris candidis; rectricibus octo intermediis cinereo-cæruleis (mas) cinereo-fuscis (fæmina) binis utrimque extremis candidis, proximè sequenti apice albâ. . . . Ficedula Pensilvanica cinerea.* Brisson, *Ornithol. Supplément*, page 107.

*Motacilla supernè cærulea, subtus alba, alis caudâque nigris. . . . Motacilla cærulea.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 337.

chaque côté de la tête au-dessus des yeux : tout le dessous du corps est blanc ; les ailes sont brunes ; les deux pennes extérieures de chaque côté de la queue sont blanches ; la troisième de chaque côté a une tache blanche vers son extrémité ; elle est dans le reste de sa longueur, ainsi que les autres pennes de la queue, de la même couleur que le dessus du corps ; le bec & les pieds sont noirs.

La femelle ne diffère du mâle, qu'en ce qu'elle n'a point de bandes noires sur les côtés de la tête.

Ces oiseaux commencent en avril à construire leur nid avec la petite bourre qui enveloppe les boutons des arbres, & avec le duvet des plantes ; le dehors du nid est composé d'une mousse plate & grisâtre (*lichen*) qu'ils ramassent sur les rochers ; entre la couche intérieure du duvet & la couche extérieure de mousse, se trouve une couche intermédiaire de crin de cheval ; la forme de ce nid est à peu-près celle d'un cylindre court, fermé par-dessous, & l'oiseau y entre par le dessus.

Il nous paroît qu'on doit rapporter à cette espèce, l'oiseau de la planche enluminée, n.º 704, fig. 1, que l'on a indiqué sous la dénomination de *figuier à tête noire de Cayenne*, car il ne diffère de l'oiseau mâle, donné par Edwards, qu'en ce qu'il a la tête, les penne des ailes & celles du milieu de la queue d'un beau noir. Ce qui ne nous paroît pas faire une différence assez grande pour ne pas les regarder comme deux variétés de la même espèce.



LE FIGUIER



## LE FIGUIER

## AUX AILES DORÉES (k).

## Vingt-troisième espèce.

ENCORE UN FIGUIER de passage en Pensilvanie, donné par Edwards. Il ne s'arrête que quelques jours dans cette contrée où il arrive au mois d'avril; il va plus au Nord, & revient passer l'hiver dans les climats méridionaux.

Il a la tête d'un beau jaune, & une grande tache de cette couleur d'or sur

---

(k) *Golden-winged fly-catcher*. Moucherolle aux ailes dorées. Edwards, *Glan.* pag. 189, avec une bonne figure coloriée, pl. 299.

*Ficedula supernè cinereo-cærulescens, infernè alba; vertice & maculâ in alis luteis; fasciâ per oculos, gutture & collo inferiore nigris; rectricibus cinereis, utrimque extimâ interiùs albo maculatâ . . . Ficedula Pensilvanica cinerea gutture nigro.* Brisson, *Ornithol. Supplément*, page 109.

*Motacilla fusca, subtus alba, pileo maculâque alarum luteis, gulâ nigrâ. . . Motacilla Chrysoptera* Linnæus, *Syst. Nat.* edit. XII, pag. 333.

Oiseaux, Tome IX. V

les couvertures supérieures des ailes ; les côtés de la tête sont blancs , avec une large bande noire qui entoure les yeux ; tout le dessus du corps , les ailes & la queue sont d'un cendré-foncé ; la gorge & la partie inférieure du cou sont noires ; le reste du dessous du corps est blanc ; le bec & les pieds sont noirs.



# LE FIGUIER

## COURONNÉ D'OR (1).

*Vingt-quatrième espèce.*

NOUS ADOPTONS cette dénomination ; *couronné d'or*, qui a été donnée par Edwards à cet oiseau dans la description qu'il a faite du mâle & de la femelle. Ce sont des oiseaux de passage en Pensilva-

(1) *Colden-crowned fly-catcher, cock and hen.* Moucherolle couronné d'or, mâle & femelle. Edwards, *Glan*, pag. 187, avec des figures coloriées, pl. 298.

*Ficedula supernè cinereo-cæruleo (mas) fusco rufescens (fæmina), maculis nigricantibus variegata, infernè alba, nigricante ad latera maculata; vertice, pectore ad latera & uropygio luteis; (tæniâ utrimque per oculos nigrâ, summo pectore nigro, cinereo-cærulescente vario mas) tæniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus supernè nigricantibus, tribus utrimque extimis interiùs albo maculatis.... Ficedula Pensilvanica cinerea nævia.* Brisson, *Ornithol. Supplément*, page 110.

*Motacilla nigro maculata, pileo hypocondriis uropygioque flavis.... Motacilla coronâ aureâ.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, pag. 333.

nie, où ils arrivent au printemps pour n'y séjourner que quelques jours, & passer de-là plus au Nord, où ils demeurent pendant l'été, & d'où ils reviennent, avant l'hiver, pour regagner les pays chauds.

Ce figuier a sur le sommet de la tête une tache ronde d'une belle couleur d'or; les côtés de la tête, les ailes & la queue sont noirs; la partie supérieure du cou, le dos & la poitrine sont d'un bleu d'ardoise tachetés de noir; le croupion & les côtés du corps sont jaunes, avec quelques taches noires; tout le dessous du corps est blanchâtre; les grandes couvertures supérieures des ailes sont terminées de blanc, ce qui forme, sur chaque aile, deux bandes transversales blanches; le bec & les pieds sont noirâtres.

La femelle ne diffère du mâle, qu'en ce qu'elle est brune sur le dessus du corps, & qu'elle n'a point de noir sur les côtés de la tête ni sur la poitrine.



---

**LE FIGUIER ORANGÉ.\****Vingt-cinquième espèce.*

CETTE ESPÈCE est nouvelle & se trouve à la Guyane, d'où il nous a été envoyé pour le Cabinet. L'oiseau a le sommet & les côtés de la tête, la gorge, les côtés & le dessous du cou d'une belle couleur orangée, avec deux petites bandes brunes de chaque côté de la tête; tout le dessus du corps & les pennes des ailes sont d'un brun rougeâtre; les couvertures supérieures des ailes sont variées de noir & de blanc; la poitrine est jaunâtre aussi-bien que le ventre; les pennes de la queue sont noires & bordées de jaunâtre; le bec est noir, & les pieds sont jaunes.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 58, fig. 3, sous la dénomination de *figuier étranger*.



---

**LE FIGUIER HUPPÉ.\***

*Vingt-sixième espèce.*

CETTE ESPÈCE se trouve à la Guyane, & n'a été indiquée par aucun Naturaliste; il paroît qu'elle est sédentaire dans cette contrée, car on y voit cet oiseau dans toutes les saisons; il habite les lieux découverts, se nourrit d'insectes & a les mêmes habitudes naturelles que les autres figuiers: le dessous du corps dans cette espèce est d'un gris mêlé de blanchâtre, & le dessus d'un brun tracé de vert; il se distingue des autres figuiers par sa huppe, qui est composée de petites plumes arrondies, à demi-relevées, frangées de blanc, sur un fond brun-noirâtre, & hérissées jusque sur l'œil & sur la racine du bec: il a quatre pouces de longueur en y comprenant celle de la queue; son bec & ses pieds sont d'un brun-jau-nâtre.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 391, fig. 1.





---

**LE FIGUIER NOIR.\****Vingt-septième espèce.*

UNE AUTRE ESPÈCE qui se trouve également à Cayenne, mais qui y est plus rare, est le figuier noir, ainsi désigné, parce que la tête & la gorge sont enveloppées d'un noir, qui se prolonge sur le haut & les côtés du cou, & sur les ailes & le dos jusqu'à l'origine de la queue; ce même noir reparoit en large bande à la pointe des penes, qui sont d'un roux-bai dans leur première moitié; un trait assez court de cette même couleur est tracé sur les six ou sept premières penes de l'aile vers leur origine, & les côtés du cou & de la poitrine; le devant du corps est gris-blanchâtre; le bec & les pieds sont d'un brun-jaunâtre. Au reste, ce figuier est un des plus grands, car il a près de cinq pouces de longueur.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 391, fig. 2, sous la dénomination de figuier noir & jaune de Cayenne.

---

---

## LE FIGUIER OLIVE.\*

*Vingt-huitième espèce.*

ENCORE UN AUTRE FIGUIER qui se trouve à Cayenne assez communément, & qui y est sédentaire : nous l'avons nommé *figuier olive*, parce que tout le dessus du corps & de la tête sont de vert-d'olive, sur un fond brun ; cette même couleur olive perce encore dans le brun-noirâtre des pennes des ailes & de la queue ; la partie de la gorge & de la poitrine jusqu'au ventre est d'un jaune-clair ; c'est aussi un des plus grands figuiers, car il a près de cinq pouces de longueur.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.<sup>o</sup> 685, fig. 1.



## LE FIGUIER PROTONOTAIRE.\*

*Vingt-neuvième espèce.*

ON APPELLE ce figuier à la Louisiane, *protonotaire*, & nous lui conservons ce nom pour le distinguer des autres; il a la tête, la gorge, le cou, la poitrine & le ventre d'un beau jaune-jonquille; le dos olivâtre; le croupion cendré; les ouvertures inférieures de la queue blanches; les pennes des ailes & de la queue noirâtres & cendrées: le bec & les pieds noirs.

Indépendamment de ces vingt-neuf espèces de figuiers, qui sont toutes du nouveau continent, il paroît qu'il y en a encore cinq espèces ou variétés dans la seule contrée de la Louisiane, dont on peut voir les individus dans le cabinet de M. Mauduit, qui lui ont été apportés par M. le Beau, Médecin du Roi à la Louisiane.

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 704, fig. 2, sous la dénomination de *figuier à ventre & tête jaunes*.

---

## LE FIGUIER

### A DEMI-COLLIER.

#### *Trentième espèce.*

CE PETIT OISEAU est d'un cendré très-clair sous la gorge & tout le dessous du corps, avec un demi-collier jaunâtre sur la partie inférieure du cou; il a le dessus de la tête olivâtre tirant au jaune, une bande cendrée derrière les yeux; les couvertures supérieures des ailes sont brunes bordées de jaune; les grandes plumes des ailes sont brunes bordées de blanchâtre, & les plumes moyennes sont également brunes, mais bordées d'olivâtre & terminées de blanc; le ventre a une teinte de jaunâtre; les plumes de la queue sont cendrées; les deux intermédiaires sans aucun blanc: les quatre latérales de chaque côté bordées de blanc sur leur côté intérieur; toutes dix sont pointues par le bout; le bec est noirâtre en dessus & blanchâtre en dessous: l'oiseau a quatre pouces & demi de longueur; la queue, vingt-une lignes, elle dépasse les ailes pliées d'environ dix lignes; les pieds sont noirâtres.

---

*LE FIGUIER**A GORGE JAUNE.**Trente-unième espèce.*

CETTE TRENTE - UNIÈME espèce est un figuier dont la gorge, le cou, le haut de la poitrine sont jaunes; seulement le haut de la poitrine est un peu plus rembruni, & le reste du dessous du corps est roussâtre tirant au jaune sur les couvertures inférieures de la queue; il a la tête & le dessus du corps d'un olivâtre-brun; les petites couvertures inférieures des ailes sont d'un jaune varié de brun, ce qui forme une bordure jaune assez apparente; les pennes des ailes sont brunes, les moyennes sont bordées d'olivâtre, & les grandes d'un gris-clair, qui, s'éclaircissant de plus en plus, devient blanc sur la première penne; celles de la queue sont brunes bordées d'olivâtre; le bec est brun en dessus, & d'un brun plus clair en dessous; les pieds sont d'un brun-jau-nâtre.

---

**LE FIGUIER BRUN-OLIVE.***Trente-deuxième espèce.*

**C**E FIGUIER a le dessus de la tête, du cou & du corps d'un brun tirant à l'olivâtre; les couvertures supérieures de la queue couleur d'olive; la gorge, le devant du cou, la poitrine & les flancs sont blanchâtres & variés de traits gris; le ventre est blanc-jaunâtre; les couvertures inférieures de la queue sont tout-à-fait jaunes, les couvertures supérieures des ailes & leurs penes moyennes sont brunes, bordées d'un brun plus clair & terminées de blanchâtre; les grandes penes des ailes sont brunes, bordées de gris-clair; les penes de la queue sont aussi brunes, bordées de gris-clair, avec une teinte de jaune sur les intermédiaires; les deux latérales, de chaque côté, ont une tache blanche à l'extrémité de leur côté intérieur, & la première de chaque côté est bordée de blanc; le bec est brun en dessus & d'un brun plus clair en dessous; les pieds sont bruns.



---

*LE FIGUIER GRASSET.**Trente-troisième espèce.*

CET OISEAU a le dessus de la tête & du corps d'un gris-foncé verdâtre, ou d'un gros vert-d'olive, avec une tache jaune sur la tête, & des traits noirs sur le corps; le croupion est jaune; la gorge & le dessous du cou sont d'une couleur roussâtre, à travers de laquelle perce le cendré-foncé du fond des plumes; le reste du dessous du corps est blanchâtre; les grandes plumes des ailes sont brunes, bordées extérieurement de gris & intérieurement de blanchâtre; les plumes moyennes sont noirâtres, bordées extérieurement & terminées de gris; les plumes de la queue sont noires bordées de gris; les quatre plumes latérales ont une tache blanche vers l'extrémité de leur côté intérieur; le bec & les pieds sont noirs.



---

## LE FIGUIER

### CENDRÉ A GORGE CENDRÉE.

*Trente-quatrième espèce.*

CE FIGUIER a la tête & le dessus du corps cendrés; la gorge & tout le dessous du corps d'un cendré plus clair; les penes des ailes sont cendrées, bordées de blanchâtre; les penes de la queue sont noires, la première de chaque côté est presque toute blanche; la seconde penne est moitié blanche du côté de l'extrémité; la troisième est seulement terminée de blanc; le bec est noire en dessus & gris en dessous.

Ces figuiers s'appellent *grasset* à la Louisiane, parce qu'ils sont en effet fort gras; ils se perchent sur les tulipiers, & particulièrement sur le magnolia, qui est une espèce de tulipier toujours vert.



# LE GRAND FIGUIER DE LA JAMAÏQUE (m).

*Trente-cinquième espèce.*

M. EDWARDS est le premier qui ait décrit cet oiseau sous le nom de *rossignol d'Amérique*; mais ce n'est point un rossignol, & il a tous les caractères des figuiers, avec lesquels M. Brissón a eu raison de le ranger; la partie supérieure du bec est noirâtre; l'inférieure couleur de chair; le dessus du dos, de la tête & des ailes est d'un brun obscurément teint de verdâtre; les bords des plumes sont jaune verdâtre plus clair; une couleur orangée règne au-dessus du corps, de la gorge à la queue; les couvertures inférieures de l'aile, & toutes celles de la

---

(m) *Ficedula supernè obscurè fusco olivacea, infernè rufa; duplici utrimque tæniâ unâ per oculos, alterâ infra oculos fuscâ; rectricibus obscurè fusco-olivaceis lateralibus interiùs rufis. Ficedula Jamaïcensis major. Le grand figuier de la Jamaïque. Brissón, Ornithol. tome VI, page 101.*

*Motacilla supra fusco virescens, subtus fulva, lineâ oculari subocularique fulvâ. Calidris. Linnæus, Syst. Nat. ed. X, G. 99, Sp. 2.—The American nightingale. Rossignol del'Amérique. Edwards, tom. III, p. 121.*

queue, ainsi que les barbes intérieures de ses pennes sont de la même couleur. De l'angle du bec un trait noir passe par l'œil, un autre s'étend dessous; entre-deux, & au-dessous l'orange forme deux bandes; les pieds & les doigts sont noirs : l'oiseau est à peu-près grand comme le rouge-gorge & un peu moins gros. M. Edwards remarque qu'il a beaucoup de rapport avec celui que Sloane, dans son *Hist. Nat. de la Jamaïque* (t. II, p. 299,) appelle *icterus minor, nidum suspendens*.

Nous ne pouvons nous dispenser de parler ici de trois oiseaux que nos Nomenclateurs ont confondus avec les figuiers, & qui certainement ne sont pas de ce genre.

Ces oiseaux sont, 1.<sup>o</sup> *le grand figuier de la Jamaïque*, donné par M. Brisson dans son supplément, page 101; il diffère absolument des figuiers par le bec.

2.<sup>o</sup> *Le figuier de Pensylvanie*, id. p. 202, qui diffère aussi des figuiers par le bec, & paroît être du même genre que le précédent.

3.<sup>o</sup> *Le grand figuier de Madagascar*; Ornithologie du même Auteur, tome III, pag. 482, qui a plutôt le bec d'un merle que celui d'un figuier.

*Fin du Tome IX.*













